

Corso di Studio in  
“Comunicazione innovativa, multimediale e digitale” [L-20]  
a.a. 2024/2025

**INSEGNAMENTO**  
**Storia politica sociale e culturale dell'età contemporanea**

SSD: M-STO/04 - CFU: 6  
I ANNO; II SEMESTRE

Docente: **Prof. Domenico Palermo**  
Tutor disciplinare: **Dott.ssa Valentina Chianura**

<p><b>Qualifica e curriculum scientifico del docente</b></p>	<p><b>Domenico Palermo</b> ha conseguito il dottorato di ricerca in “Scienze politiche e sociali internazionali”, XXVI ciclo, presso il Dipartimento di Teorie e politiche dello sviluppo sociale della Facoltà di Scienze Politiche dell’Università di Teramo, presso il quale ha svolto anche l’attività di tutor dei dottorandi dell’Universidad Mundial - La Paz – Mexico.</p> <p>Docente a contratto dall’anno accademico 2023-2024 di Storia politica sociale e culturale dell’età contemporanea presso IUL – Università Telematica degli Studi, svolge attività seminariali per la cattedra di Filosofia del Diritto, Informatica giuridica e Filosofia dell’ambiente della Facoltà di Giurisprudenza dell’Università di Teramo.</p> <p>Partecipa ad attività di ricerca sulla filosofia della crisi ecologica, sulla storia e cultura dei movimenti ambientalisti, pacifisti e hacker, sulle sfide della rete internet, sulla cultura dell’open source, sull’Intelligenza Artificiale e sulla comunicazione in rete.</p> <p>Monografie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Palermo D., <i>I precursori dell’ambientalismo. I movimenti giovanili ambientalisti dai Wandervogel ai Fridays For Future</i>, goWare, Firenze, 2023.</li><li>▪ Palermo D., <i>I precursori dell’ambientalismo. Storia e cultura del Movimento Giovanile Tedesco</i>, Libellula University press, Tricase (LE), 2018.</li><li>▪ Palermo D., M. Sirimarco, <i>Elementi di informatica di base per l’informatica giuridica</i>, Nuova Cultura, Roma, 2011.</li></ul> <p>Collettanei (pubblicazioni recenti):</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Palermo D., <i>Una prima breve analisi culturale dell'origine dei Fridays For Future, attraverso l'analisi delle idee della giovane attivista Greta Thunberg</i>, in Di Giandomenico A. (a cura di), <i>Scritti in onore di Serenella Armellini</i>, Collana Inter-esse, Giappichelli editore, Torino, 2024.</li> <li>▪ Palermo D., <i>Transizione ecologica e riconversione economica. Una riflessione politica ispirata dai casi del Sulcis Iglesiente e della Valle del Sacco</i>, in Antonio De Lellis, Rosetta Placido, Stefano Riso (a cura di), <i>Uscire dalla guerra, per un'economia di Pace</i>, Edizioni La Meridiana, Molfetta, 2023.</li> <li>▪ Palermo D., <i>Von der deutschen Jugendbewegung und romantischen Volksidee zur Umweltbewegung</i>, in AA.VV., <i>Kult des Volkes</i>, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2022.</li> </ul> <p>Articoli (recenti):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Palermo D., <i>Le sentinelle del mattino</i>, in C. Cefaloni (a cura di), <i>Conversione Ecologica</i>, Città Nuova Editore, Roma, 2021.</li> <li>▪ Savarese P., Franchi G., Palermo D., Mori V., <i>Puentes: un ponte formativo per dottorandi fra due continenti</i>, 2015, Rivista SMART eLAB dell'Istituto di Cristallografia del CNR.</li> </ul>
<p><b>Qualifica e curriculum scientifico del tutor disciplinare</b></p>	<p><b>Valentina Chianura</b> è laureata in Scienze Pedagogiche presso l'Università degli Studi di Firenze, specializzata sul sostegno, studentessa in Scienze della Formazione Primaria e ad oggi insegnante a T.I. in un Liceo di Torino. Possiede i master in "Didattica dell'Italiano L2", presso l'Università Cattolica Sacro Cuore di Milano con la quale ha realizzato il progetto finale "Cibo e ristorazione. Percorsi didattici L2", "Innovazione nell'insegnamento nell'ottica dell'Integrazione scolastica degli alunni con Bisogni Educativi Speciali" ed inoltre la "Professionalità docente e le nuove sfide didattico-educative". Contribuisce alla stesura di articoli per il sito di studio e critica filosofica, artistica e culturale <a href="http://tropicodelcancro.net">tropicodelcancro.net</a>.</p> <p>Dal 2016 svolge presso l'Università Telematica degli Studi IUL di Firenze, il ruolo di tutor didattico nell'ambito dell'insegnamento "Etiche per la società complessa", del Corso di Laurea magistrale in "Innovazione educativa ed apprendimento permanente nella formazione degli adulti in contesti nazionali ed internazionali", classe LM-57. Presso lo stesso ateneo ha frequentato e conseguito il corso di perfezionamento "Progettare e valutare l'innovazione in classe" a.a. 2017/2018. Ad oggi associata al "laboratorio di formazione per i contesti educativi dell'infanzia" del corso di</p>

	<p>studio in “Scienze e tecniche dell’educazione e dei servizi per l’infanzia” L-19.</p>
<p><b>Articolazione dei contenuti e suddivisione in moduli didattici del programma</b></p>	<p><b>INDICE E DEFINIZIONE DEI CONTENUTI</b></p> <p>Il corso è dedicato alla storia dei mass media dalle origini ai nostri giorni nei principali paesi dell’Occidente, ponendo l’attenzione sulla figura centrale del giornalista.</p> <p>La stampa, come fenomeno politico, sociale e culturale, viene studiata come primo mezzo di comunicazione di massa. Inoltre, si approfondiranno i diversi rapporti da essa intrattenuti con il processo di modernizzazione delle società nazionali, le trasformazioni della politica e delle istituzioni, il formarsi di un’opinione pubblica.</p> <p>Si approfondirà la centralità dello sviluppo delle nuove tecnologie per la nascita e diffusione di altri media: la radio, la tv e la rete internet.</p> <p>Il corso si caratterizza per un’attenzione specifica alla relazione tra informazione e società di massa in contesti sia democratici sia dittatoriali.</p> <p>Un focus specifico riguarderà l’anno 1945, al ricorrere dell’ottantesimo anniversario dalla fine della Seconda Guerra Mondiale, per analizzare gli eventi e le istituzioni che hanno segnato tutta la seconda metà del Novecento e il nuovo millennio.</p> <p>L’insegnamento è costituito da <b>2 moduli</b> e di seguito si riporta il dettaglio dei contenuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Modulo 1 – La storia dei mezzi di comunicazioni dall’età moderna alla prima età contemporanea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introduzione alla storia contemporanea dal 1815 al 2020.</li> <li>▪ Storia della stampa dalle origini all’età contemporanea.</li> <li>▪ Il ruolo del giornalista.</li> <li>▪ Stampa e guerre del Novecento.</li> <li>▪ La diffusione della radiofonia.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Modulo 2 - Trasformazioni e continuità della comunicazione umana: evoluzioni e rivoluzioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I mezzi di comunicazione sotto i fascismi europei: propaganda e censura.</li> <li>▪ L’epoca della televisione e del cinema.</li> <li>▪ L’avvento del digitale.</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Abstract (In Inglese)</b></p>	<p>The course covers the history of the mass media from its origins to the present day in the main Western countries, focusing on the central role of journalism.</p> <p>The press, as a political, social and cultural phenomenon, represents the first mass medium that marked the process of modernization of national societies, the transformations of politics and institutions, and the formation of public opinion.</p> <p>The study of the development and diffusion of other media such as radio, TV and the internet will play an important role in the course. Furthermore, the relationship between information and mass society in both democratic and dictatorial contexts will be explored.</p> <p>The course also analyzes the determining effects of technological innovation and mass media on the birth and rapid development of the phenomenon of environmentalist youth movements.</p>
<p><b>Obiettivi formativi</b></p>	<p>Il Corso intende offrire i lineamenti di base di una storia dei mezzi di comunicazione dalle origini a oggi, favorendo la comprensione del ruolo centrale dei mass media nelle dinamiche della storia politica, sociale e culturale.</p> <p>In particolare, affronterà l'interazione reciproca tra i media e le vicende politico-culturali delle società occidentali nell'età contemporanea, ponendo come asse tematica centrale quella del rapporto tra i media e l'opinione pubblica, tra i media e la cultura di massa, tra la formazione di un discorso comune in seno all'opinione pubblica e la costruzione di nuove e sempre diverse strategie comunicative.</p> <p>Saranno così offerti idonei strumenti di orientamento e di apprendimento per la comprensione dei processi che determinano la comunicazione nella società, considerando il ruolo della stampa, della radio, del cinema, della televisione e dei media digitali, nell'ambito delle grandi trasformazioni che hanno caratterizzato il Novecento e l'inizio del XXI secolo.</p>
<p><b>Risultati d'apprendimento previsti</b></p>	<p><b>A. Conoscenza e comprensione</b></p> <p>Lo studente sarà in grado di sviluppare conoscenze specifiche sulle principali tematiche connesse alla storia politica sociale e culturale dell'età contemporanea grazie all'acquisizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza dei concetti fondamentali relativi ai "mass media" e alla formazione di un'opinione pubblica, delineando le tappe fondamentali del processo storico di formazione dei mezzi di</li> </ul>

	<p>comunicazione di massa, delle loro evoluzioni nel tempo e della loro influenza sulla vita politica, sociale ed economico dell'Occidente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensione della relazione tra giornalismo e formazione dell'opinione pubblica.</li> <li>▪ Comprensione dei principali mezzi di comunicazione di massa in ogni fase dello sviluppo tecnologico.</li> <li>▪ Conoscenza del legame fra gli eventi storici, l'uso dei mass media e la nascita e sviluppo dei movimenti politici e sociali.</li> </ul> <p><b>B. Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b> Attraverso lo studio e le discussioni tematiche lo studente acquisirà la capacità di valutare l'influenza della comunicazione attraverso i mass media sui processi politici, sociali e culturali nella storia contemporanea. Gli strumenti concettuali forniti, permetteranno di affrontare con competenza e rigore i temi più attuali del dibattito.</p> <p><b>C. Autonomia di giudizio</b> Lo studente sarà in grado di comprendere, selezionare e applicare le conoscenze per sviluppare e formare un autonomo pensiero, competente e rigoroso, sui temi trattati durante il corso.</p> <p><b>D. Abilità comunicative</b> Lo studente sarà in grado di esporre oralmente le principali questioni relative alla storia politica, sociale e culturale dei media di massa e della loro influenza, anche attraverso il giornalismo, sulla società occidentale, utilizzando un corretto linguaggio specialistico.</p> <p><b>E. Capacità di apprendimento</b> Lo studente sarà in grado di approfondire in maniera autonoma le principali questioni metodologiche che riguardano la storia politica, culturale e sociale dei media e saper ricostruirne le fonti storiche.</p>
<p><b>Competenze da acquisire</b></p>	<p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p><b>A.</b> Utilizzo di libri di testo avanzati, conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nell'ambito della materia oggetto di studio. Lo studente avrà modo di apprendere le nozioni attualmente dibattute sui nuovi strumenti digitali per la ricerca storica e come essi abbiano cambiato la comunicazione nella sua fruizione di massa. L'impianto concettuale e categoriale si ispira alle teorie</p>

	<p>elaborate da Marshall McLuhan nel corso della seconda metà del Novecento e ancora di estrema attualità.</p> <p><b>B.</b> Approccio professionale al proprio lavoro e possesso di competenze adeguate per concepire argomentazioni, sostenerle e per risolvere problemi nell’ambito della materia oggetto di studio. Capacità di raccogliere e interpretare dati utili a determinare giudizi autonomi. Lo studente avrà modo di acquisire capacità critiche e culturali che gli permetteranno di interpretare la realtà, acquisendo la capacità di collocare storicamente e politicamente le diverse fonti di informazione, al fine di sostenere le proprie argomentazioni nei diversi ambiti scientifici, didattici e lavorativi.</p> <p><b>C.</b> Capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni ad interlocutori specialisti e non specialisti. Lo studente avrà acquisito gli strumenti comunicativi essenziali per la formazione di un discorso non generalista ma specifico sulla comunicazione e le sue complessità di ordine metodologico e linguistico.</p> <p><b>D.</b> Capacità di intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia. Lo studente avrà modo di possedere, grazie ai contenuti del corso, nozioni, conoscenze e strumenti critici e metodologici utili e necessari per un eventuale e successivo percorso di studi legato alle tematiche della comunicazione.</p>
<p><b>Organizzazione della didattica</b></p>	<p><b>DIDATTICA EROGATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 6h di videolezioni registrate fruibili nell’ambiente eLearning;</li> <li>➤ 2 web lessons in modalità sincrona di 1h ciascuna fruibili nell’ambiente eLearning;</li> <li>➤ podcast di tutte le video lezioni sopramenzionate.</li> </ul> <p><b>DIDATTICA INTERATTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 forum di orientamento al corso;</li> <li>➤ 1 web conference dedicata all’Analisi dei bisogni formativi degli studenti;</li> <li>➤ 6 post di approfondimento tematico nei 3 forum disciplinari;</li> <li>➤ 2 e-tivity strutturate (come descritte nelle <b>Modalità di verifica in itinere</b>);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 test a scelta multipla di 30 domande sui temi dell’insegnamento.</li> <li>➤ 2 web conference in modalità sincrona di 1h ciascuna fruibili nell’ambiente eLearning</li> </ul> <p><b>AUTOAPPRENDIMENTO</b></p> <p>Per ciascun modulo sono previsti materiali didattici: approfondimenti tematici, articoli e slide del docente, letture open access, risorse in rete, bibliografia di riferimento, ecc.</p>
<p><b>Testi consigliati per l’esame</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gorman L., McLean D., <i>Media e società nel mondo contemporaneo</i>, il Mulino, Bologna, 2011</li> </ul> <p>Una lettura a scelta fra i seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Allotti P., <i>La libertà di stampa. Dal XVI secolo a oggi</i>, il Mulino, Bologna, 2020 (Leggere solamente dal capitolo Ottavo “Il trionfo” sino alla fine del testo, al fine di approfondire la centralità della libertà di stampa per la difesa della libertà e dignità di ogni essere umano).</li> <li>➤ Bloch M., <i>La guerra e le false notizie, Ricordi (1914-15) e riflessioni (1921)</i>, Fazi editore, Roma, 2014 (La testimonianza e le riflessioni sulla guerra e la relativa propaganda da parte di uno dei più importanti storici del Novecento).</li> <li>➤ Piro N., <i>Maledetti pacifisti. Come difendersi dal marketing della guerra</i>, People, Busto Arsizio, 2022 (Indicato per comprendere il giornalismo di guerra degli ultimi decenni).</li> <li>➤ Palermo D., <i>I precursori dell’ambientalismo. I movimenti giovanili ambientalisti dai Wandervögel ai Fridays For Future</i>, Firenze, 2023 (Leggere dal capitolo Quarto “Un movimento originale” sino alle conclusioni e riflessioni, al fine di comprendere la profonda influenza dei movimenti giovanili ambientalisti contemporanei sugli eventi sociali, politici e culturali della contemporaneità).</li> <li>➤ Simoncelli M., <i>Terra di conquista, ambiente e risorse tra conflitti e alleanze</i>, Città Nuova, Roma, 2020. (Indicato per comprendere le tensioni internazionali del XXI secolo, attraverso un approccio storico globale che analizza le implicazioni internazionali delle crisi del nuovo millennio).</li> </ul>
<p><b>Modalità di verifica in itinere</b></p>	<p>L’accesso alla prova finale (esame) è subordinato allo svolgimento delle seguenti <b>2 e-tivity</b>:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>E-tivity 1 (Modulo 1)</b> – Costruzione di un breve elaborato tematico sui contenuti del modulo 1, da elaborare sia con file di testo, sia con strumenti multimediali di presentazione.</li> <li>➤ <b>E-tivity 2 (Modulo 2)</b> - Costruzione di un breve elaborato tematico sui contenuti del modulo 2, da elaborare sia con file di testo, sia con strumenti multimediali di presentazione.</li> </ul> <p><i>Le e-tivity dovranno essere consegnate obbligatoriamente entro 7 gg dalla data di appello prescelta.</i></p>
<p><b>Modalità di svolgimento dell'esame finale</b></p>	<p>La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso il colloquio orale sui contenuti del corso e sull'eventuale relazione finale presentata. Il voto (min 18, max 30 con eventuale lode) è determinato dal livello della prestazione per ognuna delle seguenti dimensioni dell'esposizione orale: padronanza dei contenuti, appropriatezza delle definizioni e dei riferimenti teorici, chiarezza dell'argomentare, dominio del linguaggio specialistico.</p>
<p><b>Lingua d'insegnamento</b></p>	<p>Italiano</p>