

Corso di Laurea Magistrale
“Innovazione educativa e apprendimento permanente nella formazione degli
adulti in contesti nazionali e internazionali” [LM-57]
a.a. 2024/2025

INSEGNAMENTO
MODELLI EDUCATIVI NELLA FORMAZIONE CONTINUA

SSD: PED/02 CFU: 6
II ANNO; II SEMESTRE

Docente: **Prof.ssa Monica Dati**
Tutor disciplinare: **Dott.ssa Azzurra Gasparo**

<p>Qualifica e curriculum scientifico del docente</p>	<p>Monica Dati ha conseguito il dottorato di ricerca in Teoria e storia dei processi formativi, svolge attività di ricerca in questo settore disciplinare presso l’Università telematica degli Studi IUL. Si occupa di Public History in ambito educativo, con focus su Storia della lettura e biblioteche. Tra i suoi interessi di ricerca anche la dimensione storica dell’educazione degli adulti con un’attenzione particolare al tema delle 150 ore. Alcune pubblicazioni:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Dati M. (2024). La storia della lettura è la storia di ciascun lettore. Un percorso di Public History of education, Fup, Firenze.▪ Dati M. (2024), Si dovrebbe insomma pensare a dei poeti operai. L’esperienza della rivista abiti-lavoro (1980-1993), Tab, Roma.▪ Dati M. (2022) Quando gli operai volevano studiare il clavicembalo. L’esperienza delle 150 ore, Aracne, Roma. pp. 340 [volume pubblicato all’interno della Collana Cirse Nodi di Storia dell’Educazione, vol. n. 5]▪ Dati M. (2024). “Per vivere da pari in questa società”: 150 ore, educazione linguistica e conquista della parola, Educazione Aperta, 17/2024, 137-165.▪ Dati M. (2024) abiti-lavoro: «voglia di scrivere operaia» tra poesia e rivendicazioni sociali, Rivista di Storia dell’Educazione 11(2): 55-71.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dati M. (2022). Una piccola scuola di un piccolo paese di campagna: l'esperienza di Mastiano tra memoria collettiva e sperimentazione didattica. <i>Educazione aperta</i>,12, 152-178. ▪ Dati M. (2022). Go home Erpinotto! Propagandistic booklets reserved for young people and children in the Italy of the Marshall Plan, <i>Rivista di Storia dell'Educazione</i>, 9(1), 95-111 Vincitore del premio Cirse-2022 ▪ Dati M. (2021). Leggere di nascosto in età contemporanea. Un seminario costruito con fonti orali tra Public History e Library learning. <i>Lifelong Lifewide Learning</i>, 17(38), 397-409. ISSN 2279-9001. ▪ Dati M. (2021). Come nasce un lettore. Ricordi di lettura e memorie di educazione familiare a partire dal progetto Madeleine in biblioteca. <i>Rivista Italiana di Educazione Familiare</i>, 18(1), 317-335. ▪ Dati M. (2021). 150 ore e sperimentazione didattica: il caso del teatro operaio a Terni. <i>Rivista di Storia dell'Educazione</i>, 8(1), 49-59. ▪ <i>Rivista di Storia dell'Educazione</i> ISSN 2384-8294 (print) ISSN 2532-2818 (online) ▪ Dati M (2021). Lettura condivisa e gruppi di lettura in Toscana: un'opportunità di apprendimento permanente e socializzazione; <i>LII Life long lifewide learning</i>. 2021, VOL.17, N. 39, pp. 114 – 130 ISSN 2279-9001. ▪ Dati M (2016). L'integrazione scolastica negli Stati Uniti: il caso Brown vs Board of Education in RSE- <i>Rivista di Storia dell'Educazione</i>, anno 3°, 2016, n. 1, pp.161-173.
<p>Qualifica e curriculum scientifico del tutor disciplinare</p>	<p>Azzurra Gasparo è una storica dell'arte con una vasta esperienza nell'ambito dell'educazione e della formazione. Ho alle spalle esperienza nel settore museale (Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Museo del Tessuto di Prato e il Museo Ettore Fico di Torino) nell'ambito della mediazione e della didattica.</p> <p>Collabora con diverse istituzioni, mettendo a punto percorsi interdisciplinari incentrati sull'uso del patrimonio culturale come strumento educativo (ad esempio l'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa e Fondazione di studi storici "Filippo Turati).</p>

<p>Articolazione dei contenuti e suddivisione in moduli didattici del programma</p>	<p>INDICE E DEFINIZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>L'insegnamento si propone di approfondire e sviluppare le conoscenze relative alla formazione continua, con particolare attenzione all'educazione degli adulti. Saranno esaminati il suo sviluppo storico, i principali modelli teorici di riferimento, e una selezione di esperienze e prassi significative che ne hanno caratterizzato l'evoluzione.</p> <p>Il corso è costituito da 2 moduli principali, ciascuno integrato da attività pratiche e laboratoriali per stimolare la riflessione e l'applicazione delle conoscenze acquisite.</p> <p>➤ Modulo 1 – Autori e principali modelli di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetti chiave per l'educazione degli adulti ▪ Eduard C. Lindeman e la nascita dell'educazione degli adulti. ▪ Olivetti e le humanities in azienda ▪ Knowles e l'andragogia ▪ Freire e la pedagogia degli oppressi ▪ Mezirow e l'apprendimento trasformativo ▪ Manzi e l'alfabetizzazione degli adulti In Italia ▪ Filippo Maria De Sanctis e la scuola fiorentina ▪ Laboratorio: Le risorse digitali nella ricerca storico-educativa <p>➤ Modulo 2 – Prassi ed esperienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il tempo libero come opportunità educativa ▪ I lavoratori studenti ▪ Le 150 ore: cenni storici, importanza e attualità dell'istituto ▪ I gruppi di lettura come opportunità di apprendimento e socializzazione ▪ La poesia operaia, strumento di emancipazione individuale e collettivo ▪ Laboratorio: L'autobiografia ▪ Approfondimento sulle 150 ore
<p>Abstract (In Inglese)</p>	<p>The course explores educational models applied to lifelong learning, with a particular focus on adult education. The first module critically analyzes the history and theoretical principles of adult education, considering it as a dynamic, inclusive, and</p>

	<p>multifaceted process that developed over the 20th century. The second module focuses on practices and approaches in adult education, exploring activities such as poetry, autobiography, reading groups, leisure activities and 150 hours courses. Each module is supplemented with practical and workshop activities to foster reflection and the application of acquired knowledge.</p>
Obiettivi formativi	<p>Il corso si propone di far acquisire e approfondire agli studenti le conoscenze relative a modelli e prassi di educazione degli adulti, sollecitando e sviluppando competenze meta-riflessive.</p> <p>Altra finalità formativa del corso è quella di offrire una serie di informazioni relative a fonti (video, riviste, siti di biblioteche, archivi fotografici, repertori bibliografici ecc.) da poter utilizzare, autonomamente, come risorse per la formazione e l'utilizzo in ambito professionale.</p>
Risultati d'apprendimento previsti	<p>A. Conoscenza e comprensione Sviluppare conoscenze critiche relative ai temi proposti.</p> <p>B. Conoscenza e capacità di comprensione applicate Capacità di costruire percorsi personali di indagine sulla storia dell'educazione degli adulti attraverso l'uso di fonti reperibili on line in siti sia indicati dalla docente sia individuati autonomamente, secondo precisi criteri di affidabilità scientifica.</p> <p>C. Autonomia di giudizio Svilupata attraverso la lettura, l'analisi e la discussione di articoli (testi etc.) che permettano una libera riflessione critica sui temi di studio.</p> <p>D. Abilità comunicative Sviluppo delle capacità di verbalizzazione e scambio discorsivo e presentazione di lavori personali sui temi del corso.</p> <p>E. Capacità di apprendimento Capacità di autoapprendimento, di metodi di ricerca storico</p>

	educativa.
Competenze da acquisire	<p>RISULTATI ATTESI</p> <p>A. Utilizzo di libri di testo avanzati, conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nell'ambito della materia oggetto di studio, attraverso la selezione e l'analisi e la conoscenza di testi reperibili on line</p> <p>B. Approccio professionale al proprio lavoro e possesso di competenze adeguate per concepire argomentazioni, sostenerle e per risolvere problemi nell'ambito della materia oggetto di studio. Capacità di raccogliere e interpretare dati utili a determinare giudizi in autonomia con particolare riferimento alle metodologie che sostengono la ricerca storico educativa</p> <p>C. Capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni ad interlocutori specialisti e non specialisti attraverso l'esercizio di un pensiero meta-riflessivo intorno alle tematiche trattate</p> <p>D. Capacità di intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia mantenendo costante l'aggiornamento e lo sviluppo di pratiche di apprendimento personale.</p>
Organizzazione della didattica	<p>DIDATTICA EROGATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 6h di videolezioni registrate fruibili da piattaforma; ➤ N. 2 web lessons di 1h fruibili nell'ambiente elarning; ➤ podcast di tutte le video lezioni sopramenzionate. <p>DIDATTICA INTERATTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 forum di orientamento al corso; ➤ 6 post approfondimento tematico (3 per ciascun modulo); ➤ 6 web conference da 1h fruibili nell'ambiente elarning; ➤ 2 e-tivity strutturate (come descritte nelle Modalità di verifica in itinere). <p>AUTOAPPRENDIMENTO</p>

	<p>Per ciascun modulo sono previsti materiali didattici: approfondimenti tematici, articoli e slide del docente, letture open access, risorse in rete, bibliografia di riferimento, ecc.</p>
<p>Testi consigliati per l'esame</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Secci, C. (2013). L'apprendimento in età adulta: visioni storiche e prospettive teoriche. <i>Studi sulla Formazione/Open Journal of Education</i>, 16(1), 239-263. ➤ Dati M. (2021). 150 ore e sperimentazione didattica: il caso del teatro operaio a Terni. <i>Rivista di Storia dell'Educazione</i>, 8(1), 49-59. ➤ Dati M (2021). Lettura condivisa e gruppi di lettura in Toscana: un'opportunità di apprendimento permanente e socializzazione; <i>Life long lifewide learning</i>. 2021, VOL.17, N. 39, pp. 114 – 130 ➤ Dati M. (2024) abiti-lavoro: «voglia di scrivere operaia» tra poesia e rivendicazioni sociali, <i>Rivista di Storia dell'Educazione</i> 11(2): 55-71 ➤ Marescotti E. (a cur di) (2022), <i>Educazione permanente e degli adulti: storia di un'idea</i>, UTET <p>Testi di consultazione e approfondimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ E.C Lindeman, <i>The meaning of the adult education</i> (1926) disponibile open access e caricato in piattaforma ➤ Opere di narrativa consigliate: Ottiero Ottieri, <i>Donnarumma all'assalto</i>, Elio Pagliarani <i>La ragazza Carla</i>, Alberto Manzi, <i>La luna nelle baracche</i> <p>Per ciascun modulo ed argomento sono previsti oltre alle slides messe a disposizione del docente articoli scientifici open access caricati in piattaforma. Per rispondere in maniera flessibile alle specifiche esigenze di ogni singolo studente, il docente si riserva la possibilità di consigliare letture alternative o aggiuntive durante le lezioni e agli studenti che ne faranno richiesta.</p>
<p>Modalità di verifica in itinere</p>	<p>L'accesso alla prova finale è (subordinato) propedeutico allo svolgimento di 2 e-tivity:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ E-tivity 1 – elaborato di approfondimento personale sui temi del modulo1; ➤ E-tivity 2 – elaborato di approfondimento personale sui temi del

	modulo2.
Modalità di svolgimento dell'esame finale	La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso il colloquio orale sui contenuti del corso e sull'eventuale relazione finale presentata. Il voto (min 18, max 30 con eventuale lode) è determinato dal livello della prestazione per ognuna delle seguenti dimensioni dell'esposizione orale: padronanza dei contenuti, appropriatezza delle definizioni e dei riferimenti teorici, chiarezza dell'argomentare, dominio del linguaggio specialistico.
Lingua d'insegnamento	Italiano