

Corso di Laurea Magistrale  
“Innovazione educativa e apprendimento permanente  
nella formazione degli adulti in contesti nazionali e internazionali” [LM-57]  
a.a. 2024/2025

**INSEGNAMENTO**  
**Etiche per la società complessa**

SSD: M-Fil/03 - CFU: 6  
I ANNO; I SEMESTRE

Docente: **Prof. Emilio Maria De Tommaso**  
Tutor disciplinare: **Dott. Gabriel Antunes Ferreira de Almeida**

<p><b>Qualifica e curriculum scientifico del docente</b></p>	<p><b>Emilio Maria De Tommaso</b> è ricercatore a tempo determinato (RTDA) in Filosofia morale (M-FIL/03) presso l’Università Telematica degli Studi IUL. Si occupa di filosofia morale e storia della filosofia in età moderna (dal Rinascimento all’Illuminismo), con particolare attenzione verso gli ambienti leibniziani e lockiani. Da anni lavora a possibili strategie di integrazione delle narrazioni canoniche della storia della filosofia, che includano i contributi dei cosiddetti minori e delle filosofe.</p> <p>È autore di numerosi articoli e saggi scientifici. Tra i suoi lavori, le monografie: <i>Controversie Intellettuali. Leibniz e Bayle (1686-1706)</i> (Rubbettino, 2006); <i>De summa rerum. Viaggio attraverso le esplorazioni metafisiche del giovane Leibniz</i> (Aracne, 2013); <i>Catharine Trotter Cockburn. Filosofia morale, religione, metafisica</i> (Rubbettino, 2018); (con Sandra Plastina) <i>Corpo Mente. Il dualismo e le filosofe di età moderna</i> (Società per l’enciclopedia delle donne, 2022). Insieme a Giuliana Mocchi ha tradotto la <i>Difesa del saggio sull’intelletto umano del sig. Locke</i> di Cockburn (Agorà, 2016). Ha curato, con Sandra Plastina, un <i>Supplemento di Bruniana &amp; Campanelliana</i> dedicato al tema monografico <i>Filosofe e scienziate in età moderna</i> (Fabrizio Serra, 2019). Per ulteriori dettagli su esperienze professionali e un elenco completo delle pubblicazioni si consulti il profilo ORCID: <a href="https://orcid.org/0000-0003-1865-6924">https://orcid.org/0000-0003-1865-6924</a>.</p>
--	---

<p><b>Qualifica e curriculum scientifico del tutor disciplinare</b></p>	<p><b>Gabriel Antunes Ferreira de Almeida</b> è dottore in ricerca in Filosofia con la tesi su Michel de Certeau e la filosofia francese contemporanea. Si occupa della ricerca sulla mistica e sul rapporto con la filosofia. Partecipa ad attività di ricerca con l'Istituto Universitario Sophia nel quale ha ottenuto la sua Laurea Magistrale. Tra i lavori pubblicati gli articoli: La mistica come poetica sociale. La favola di Michel de Certeau (Rivista Teoliterária 2019) e Retorica del camminare, una geografia poetica (Rivista Aletria 2018). Ha partecipato della creazione e attivazione del progetto United World Project sull'etica e la fraternità nella politica.</p>
<p><b>Articolazione dei contenuti e suddivisione in moduli didattici del programma</b></p>	<p>L'insegnamento intende analizzare alcuni concetti chiave dell'etica, quali valori morali, principi, obblighi, motivazioni, buon senso, coscienza e senso morale, ricostruendone la genesi all'interno dei dibattiti di età moderna, in particolare tra '600 e '700.</p> <p>Il corso si articola in due moduli:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Modulo 1 – Morale provvisoria e natura dei valori morali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descartes: buon senso e dualismo.</li> <li>▪ Morale provvisoria.</li> <li>▪ Bene e male in età moderna.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Modulo 2 – Origine dei principi pratici, senso morale e inclusività</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Locke: morale empirista.</li> <li>▪ Cockburn: per una narrazione più inclusiva.</li> <li>▪ Ragione e socialità, Moral sense e etica universale.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Abstract (In Inglese)</b></p>	<p>The course analyses some key ethical notions, including moral values, principles, obligations, motivations, common sense, conscience, and moral sense. It aims to trace their development within the debates of the modern era, especially between the 17th and 18th centuries. The specific focus on the ideas of Descartes, Locke, and Cockburn is intended to prompt students to reflect on individual and social behaviours, as well as to consider the influence of lingering gender biases in Western culture.</p>
<p><b>Obiettivi formativi</b></p>	<p>Il corso persegue l'obiettivo principale di incoraggiare gli studenti alla riflessione critica sui fondamenti dell'agire morale. Il confronto con eminenti pensatori del passato risponde ad un duplice intento programmatico:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. offrire strumenti concettuali, storici e psicologici che favoriscano l'analisi dei comportamenti individuali e sociali, valorizzando il confronto e il dialogo fra soggetti e fra culture (<b>Modulo 1</b>);</li> <li>2. mostrare la persistenza di alcune questioni problematiche, che ancora oggi risultano di attualità scottante, come il pregiudizio di genere, al fine di individuare possibili strategie di superamento delle stesse (<b>Modulo 2</b>).</li> </ol>
<p><b>Risultati d'apprendimento previsti</b></p>	<p><b>A. Conoscenza e comprensione</b> Acquisire conoscenza dei temi trattati, capacità di lettura, comprensione e analisi di testi filosofici: Descartes, Locke (<b>Modulo 1</b>) e Cockburn (<b>Modulo 2</b>).</p> <p><b>B. Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b> Sviluppare la capacità di adoperare le conoscenze acquisite in vista di una ricalibratura di concetti spesso aleatori, come 'coscienza', 'senso morale' e 'buon senso' (<b>Modulo 1</b>), e di una riflessione critica su disparità di genere e inclusività anche rispetto alla complessità della società attuale (<b>Modulo 2</b>)</p> <p><b>C. Autonomia di giudizio</b> La lettura, il commento e l'eventuale discussione dei testi proposti permetteranno agli studenti di maturare un giudizio autonomo sui temi di studio e una riflessione critica sulla loro applicabilità.</p> <p><b>D. Abilità comunicative</b> Capacità di esposizione orale e di redazione di un breve testo scritto su temi congruenti con quelli trattati nel corso.</p> <p><b>E. Capacità di apprendimento</b> Sviluppo e applicazione di un metodo di studio, assimilazione dei contenuti, capacità di astrazione e rielaborazione degli stessi.</p>
<p><b>Competenze da acquisire</b></p>	<p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p><b>A. Utilizzo di libri di testo avanzati, conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nell'ambito della materia oggetto di studio.</b> Gli studenti saranno guidati nella lettura di testi filosofici, nella loro comprensione e analisi (<b>Modulo 1</b>) e saranno stimolati all'approfondimenti di temi di urgente attualità, come l'inclusività (<b>Modulo 2</b>).</p>

	<p><b>B.</b> <i>Approccio professionale al proprio lavoro e possesso di competenze adeguate per concepire argomentazioni, sostenerle e per risolvere problemi nell’ambito della materia oggetto di studio. Capacità di raccogliere e interpretare dati utili a determinare giudizi autonomia.</i></p> <p>La riflessione su natura e origine dei fondamenti della morale mira a disinnescare approcci autoreferenziali e a favorire rispetto e flessibilità, caratteristiche indispensabili per chi opera in ambito pedagogico (<b>Modulo1</b>). Il lavoro su una filosofa poco conosciuta, come Catharine Cockburn, intende stimolare gli studenti a rintracciare prospettive alternative e a ragionare fuori dagli schemi consolidati (<b>Modulo 2</b>).</p> <p><b>C.</b> <i>Capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni ad interlocutori specialisti e non specialisti.</i></p> <p>Gli studenti saranno accompagnati a interiorizzare i temi del corso e il lessico non equivoco della filosofia, al fine di poterne discutere in modo autonomo e originale, calibrando il linguaggio a seconda degli interlocutori.</p> <p><b>D.</b> <i>Capacità di intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.</i></p> <p>Capacità di intraprendere autonomamente una ricerca su temi coerenti con quelli del corso, partendo dall’elaborazione di una bibliografia di base.</p>
<p><b>Organizzazione della didattica</b></p>	<p><b>DIDATTICA EROGATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 6h di videolezioni registrate fruibili nell’ambiente eLearning;</li> <li>➤ 2 web-lessons di 1h ciascuna in sincrono con il docente fruibili nell’ambiente eLearning;</li> <li>➤ podcast di tutte le video lezioni sopramenzionate.</li> </ul> <p><b>DIDATTICA INTERATTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 forum di orientamento al corso;</li> <li>➤ 6 post di approfondimento tematico in 2 forum disciplinari;</li> <li>➤ 2 web conference di 1h ciascuna in sincrono con il tutor disciplinare fruibili nell’ambiente eLearning;</li> <li>➤ un test a scelta multipla di 20 domande sui contenuti complessivi del corso;</li> <li>➤ 2 e-tivity strutturate (come descritte nelle <b>Modalità di verifica in itinere</b>).</li> </ul>

	<p><b>AUTOAPPRENDIMENTO</b></p> <p>Per ciascun modulo sono previsti materiali didattici: approfondimenti tematici, articoli e slide del docente, letture open access, risorse in rete, bibliografia di riferimento, ecc.</p>
<p><b>Testi consigliati per l'esame</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ R. Cartesio, <i>Discorso sul metodo</i>, a cura di Lucia Urbani Ulivi, Milano, Bompiani, 2022 (parti 1, 2 e 3)</li> <li>➤ J. Locke, <i>Saggio sull'intelletto umano</i>, a cura di Vincenzo Cicero e Maria Grazia D'Amico, Milano, Bompiani, 2012 (Libro I, capp. 1 e 3)</li> <li>➤ C. Trotter Cockburn, <i>Difesa del Saggio sull'intelletto umano del sig. Locke</i>, a cura di Emilio M. De Tommaso e Giuliana Mocchi, Lugano, Agorà, 2016</li> </ul>
<p><b>Modalità di verifica in itinere</b></p>	<p>L'accesso alla prova finale (esame) è subordinato allo svolgimento delle seguenti <b>2 e-tivity</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>e-tivity 1</b>: elaborato di approfondimento individuale (max 1500 parole) sui temi del modulo 1;</li> <li>➤ <b>e-tivity 2</b>: elaborato di approfondimento individuale (max 1500 parole) sui temi del modulo 2.</li> </ul>
<p><b>Modalità di svolgimento dell'esame finale</b></p>	<p>La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso il colloquio orale sui contenuti del corso e sull'eventuale relazione finale presentata. Il voto (min 18, max 30 con eventuale lode) è determinato dal livello della prestazione per ognuna delle seguenti dimensioni dell'esposizione orale: padronanza dei contenuti, appropriatezza delle definizioni e dei riferimenti teorici, chiarezza dell'argomentare, dominio del linguaggio specialistico.</p>
<p><b>Lingua d'insegnamento</b></p>	<p>Italiano</p>