

Corso di Studio in
“Scienze e tecniche dell'educazione e dei servizi per l'infanzia” [L-19]
a.a. 2024/2025

INSEGNAMENTO
Storia della Filosofia II

SDD: M-FIL/06 –CFU: 6

III ANNO – I SEMESTRE

Docente: **Prof. Fausto Benedetti**

Tutor disciplinare: **Dott. Fabio Pizzicannella**

<p>Qualifica e curriculum scientifico del docente</p>	<p>Fausto Benedetti, è il Preside di Facoltà dell'Università Telematica degli studi IUL, è vincitore di Concorso come Dirigente di Ricerca INDIRE. Coordina il nucleo territoriale di Roma di raccordo con la sede centrale e con il territorio dirigendo anche la Struttura di Ricerca 9. Lavora alla definizione e al raggiungimento degli obiettivi di ricerca contribuendo allo sviluppo di progetti inerenti Didattica, Formazione e Miglioramento nonché alla crescita ed allo sviluppo qualitativo dei processi di insegnamento ed apprendimento.</p> <p>È iscritto all'albo professionale degli insegnanti abilitati classe di concorso A050, è insegnante di ruolo per la classe di concorso A050, è abilitato con il massimo del punteggio per la classe di concorso A037, è Preside di Facoltà dell'Università Telematica degli Studi IUL.</p> <p>Tra il 2000 e il 2005 ha assunto diversi incarichi presso l'Università “Roma Tre”. Nel '99 ha collaborato con dipartimento di ricerche Storico-Filosofico-Pedagogiche dell'Università degli studi di Roma “La Sapienza”. Negli stessi anni ottiene la qualifica di “Professore di Filosofia e Storia” abilitandosi per la classe di concorso 037/A - 80/80 che si aggiunge alla A050 già conseguita. Ha inoltre pubblicato, assieme a Guspini un “Modulo interdisciplinare di Filosofia e Storia: La costruzione del consenso e il ruolo degli intellettuali nel XX secolo”, in L'esame di Stato sotto esame, numero monografico di Nuova Paideia, anno XIX, parte seconda.</p>
--	---

<p>Qualifica e curriculum scientifico del tutor disciplinare</p>	<p>Fabio Pizzicannella è nato a Roma il 15 ottobre 1962 e si è laureato in filosofia nel 1988.</p> <p>La sua tesi, sul libro I della Repubblica di Platone, era centrata sul problema di quanto e cosa dell'insegnamento di un maestro (Socrate) si può far valere in un mondo che nel frattempo è cambiato. Da allora questo è il filo conduttore dei suoi studi, delle sue esperienze lavorative e soprattutto della sua attività d'insegnante, nei licei romani.</p> <p>Da qui il tentativo di approfondire la questione del patrimonio culturale da un punto teorico e pratico, e di fissarne il concetto e il senso, attingendo alla letteratura filosofica. E l'impegno nella ricerca sociale, in particolare sul tema che, più d'ogni altro, ripropone l'antico dissidio tra le emergenze del presente e i valori ereditati: la responsabilità sociale e l'etica d'impresa.</p> <p>Infine, collabora con l'Università telematica IUL, al fine di approfondire la seguente questione: come 'comunicare' la filosofia e far sì che, nel passaggio ai nuovi media, in particolare alle piattaforme per la formazione a distanza, il suo senso più profondo e vitale non si snaturi, e anzi sia accolto e rimesso in gioco dalle nuove generazioni.</p>
<p>Articolazione dei contenuti e suddivisione in moduli didattici del programma</p>	<p>INDICE E DEFINIZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>Il corso, di 6 CFU, articolato in 2 moduli approfondirà lo sviluppo del pensiero filosofico occidentale nel periodo umanistico-rinascimentale trattando i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Modulo 1 - Umanesimo e Rinascimento <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il significato storiografico. ▪ Caratteristiche del periodo. ▪ Il dibattito morale e il primo Umanesimo. ▪ Niccolò Cusano. ▪ Marsilio Ficino. ▪ Francesco Petrarca. ▪ Leon Battista Alberti. ▪ Lorenzo Valla. ▪ Neoplatonismo-Aristotelismo. ➤ Modulo 2 - Le origini del Pensiero Moderno: la religione; la politica; la cultura <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Rinascimento e la religione. Riforma e controriforma. ▪ Erasmo. ▪ Machiavelli.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La filosofia della natura. ▪ Giordano Bruno.
Abstract (In Inglese)	<p>The course, of 6 CFU, structured in II modules will deepen the development of Western philosophical thought in the humanistic-Renaissance period. Its objective is to know the main characteristics of the Renaissance philosophical culture and its currents, in particular: civil humanism, Aristotelism, Platonism and political and religious debates. To understand the double-edged link that exists between these cultural components and their historical frame of reference. Also to acquire a linguistic competence of philosophical type, showing to know how to use the essential categories of philosophical thought and a specific glossary.</p>
Obiettivi formativi	<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maturazione di capacità di riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sul loro senso e significato. ➤ Acquisizione di una competenza linguistica di tipo filosofico, mostrando di saper usare le categorie essenziali del pensiero filosofico e un glossario specifico. ➤ Capacità di analizzare, valutare le fonti storiche e storiografiche, e problematizzare l'analisi interpretativa. Potenziamento delle capacità cognitive di analisi critica e di impostazione sistematica dei problemi. ➤ Sviluppo e potenziamento del pensiero divergente e della creatività.

<p>Risultati d'apprendimento previsti</p>	<p>A. Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche della cultura filosofica rinascimentale e le sue correnti, in particolare: umanesimo civile, aristotelismo, platonismo e dibattiti politici e religiosi. Comprendere il legame a doppio filo che esiste tra queste componenti culturali e il loro quadro storico di riferimento.</p> <p>B. Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>Possibilità di confrontare l'introspezione dell'uomo che "riscopre" la propria umanità con le sfaccettature dell'animo dell'uomo moderno.</p> <p>C. Autonomia di giudizio</p> <p>I corsisti avranno modo di dimostrare l'acquisita autonomia di giudizio attraverso le attività didattiche che verranno proposte nelle quali troverà spazio l'analisi critica delle diverse correnti di pensiero del tempo.</p> <p>D. Abilità comunicative</p> <p>Capacità espositiva, comunicativa e argomentativa.</p> <p>E. Capacità di apprendere</p> <p>Questo insegnamento mira non solo all'apprendimento dei contenuti ma alla comprensione profonda del pensiero umanistico-rinascimentale.</p>
<p>Competenze da acquisire</p>	<p>RISULTATI ATTESI</p> <p>A. Utilizzo di libri di testo importanti, conoscenza dei testi principali prodotti dagli autori oggetto di studio.</p> <p>B. Approccio professionale al proprio lavoro e possesso di competenze adeguate per concepire argomentazioni, sostenerle e per risolvere problemi nell'ambito della materia oggetto di studio.</p> <p>C. Capacità di comprendere e interpretare il linguaggio filosofico per poi produrre giudizi autonomi.</p> <p>D. Capacità di utilizzare quanto appreso durante il corso comunicando informazioni, idee, problemi e soluzioni ad interlocutori specialisti e non specialisti.</p> <p>E. Capacità di intraprendere studi successivi con un alto grado di</p>

	autonomia.
Organizzazione della didattica	<p>DIDATTICA EROGATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 4h di videolezioni registrate fruibili nell’ambiente eLearning; ➤ 2 courseware prestrutturati; ➤ 2 web lessons in modalità sincrona di 1h ciascuna fruibili nell’ambiente eLearning; ➤ podcast di tutte le video lezioni sopramenzionate. <p>DIDATTICA INTERATTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 forum trasversale di orientamento al corso. ➤ 6 post di approfondimento tematico nei 2 forum disciplinari; ➤ 6 web conference in modalità sincrona di 1 ciascuna fruibili nell’ambiente eLearning per approfondire, chiarire e discutere le questioni affrontate nei moduli del corso; ➤ 2 <i>e-tivity</i> strutturate una per modulo (come descritte nelle Modalità di verifica in itinere). <p>AUTOAPPRENDIMENTO</p> <p>Per ciascun modulo sono previsti materiali didattici: approfondimenti tematici, articoli e slides del docente, letture open access, risorse in rete, bibliografia di riferimento, ecc.</p>
Testi consigliati per l’esame	<p>Il materiale di studio di questo insegnamento sarà costituito da dispense autoprodotte.</p> <p>Alcune letture potranno essere indicate durante il corso.</p>
Modalità di verifica in itinere	<p>L’accesso alla prova finale (esame) è subordinato allo svolgimento delle seguenti 2 e-tivity:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Modulo 1 - n. 1 e-tivity a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Biografia a scelta di uno dei filosofi trattati nel modulo, secondo le indicazioni fornite nel Forum; ▪ Approfondimento di una tematica ▪ Proposte libere sulla base di conoscenze pregresse e/odi precedenti esperienze didattiche del corsista, da concordare con il docente <p>Ogni corsista inoltre dovrà contribuire alla discussione nel Forum, con al massimo tre interventi, nel thread dedicato.</p>

	<p>➤ Modulo 2 - n. 1 e-tivity: Realizzazione di un elaborato finale (Ebook), secondo le indicazioni fornite nel Forum e durante i webinar.</p>
Modalità di svolgimento dell'esame finale	<p>La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso il colloquio orale sui contenuti del corso e sull'eventuale relazione finale presentata. Il voto (min 18, max 30 con eventuale lode) è determinato dal livello della prestazione per ognuna delle seguenti dimensioni dell'esposizione orale: padronanza dei contenuti, appropriatezza delle definizioni e dei riferimenti teorici, chiarezza dell'argomentare, dominio del linguaggio specialistico.</p>
Lingua d'insegnamento	Italiano