

Corso di Studio in  
“Scienze motorie, pratica e gestione delle attività sportive” [L-22]  
A.A. 2024/2025

**INSEGNAMENTO**  
**Pedagogia generale e sociale**

SSD: M-PED/01 CFU: 6  
I ANNO; I SEMESTRE

Docente: **Prof.ssa Antonella Coppi**  
Tutor disciplinare: **Dott. Domenico Costantini**

<b>Qualifica e curriculum scientifico del docente</b>	<p><b>Antonella Coppi</b> è Professoressa Associata di Pedagogia Generale e Sociale presso il Dipartimento di Scienze Umane dell’Università Telematica degli Studi IUL di Firenze. Ha conseguito il Dottorato in Pedagogia Generale, Sociale e Didattica Generale e si è specializzata presso il Teachers College della Columbia University di New York (USA) in Teaching Artistry. Ha conseguito l’Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Ordinario (ASN I Fascia). Attiva nell’ambito della didattica accademica sin dal 1998, Antonella Coppi ha collaborato con le Università degli Studi di Perugia, di Modena e Reggio Emilia e Bolzano - sez. italiana e tedesca - sui temi della Pedagogia Generale, Pedagogia e Didattica Musicale e della Pedagogia e Didattica dei Linguaggi Espressivi: ha ricoperto il ruolo di visiting professor nel 2017 presso l’Accademia di Pola (Croazia) e nel 2018 al Brooklyn College di New York, USA.</p> <p>È vincitrice di bandi di ricerca nazionali ed internazionali su fondi PNRR, tra i quali si menziona POLIMNIA - action 4 da lei ideato, ricoprendo per la maggior parte di essi, il ruolo di <i>Principal Investigator</i>. È membro ordinario delle principali società scientifiche del settore e di numerosi comitati scientifici di convegni nazionali ed internazionali. In ordine alla produzione scientifica, è membro di comitati di revisione tra pari di riviste nazionali ed internazionali ed è co-direttore della collana <i>Ars Musicalis</i> Pedagogia e didattica della musica per i tipi di LIM. Le sue ricerche ruotano attorno ai temi della pedagogia generale con attenzione allo sviluppo di comunità, ai linguaggi musicali ed espressivi, a quelli connessi alla pedagogia del corpo e movimento, alle emozioni e relazioni nelle diverse età della vita, con un accento particolare ai contesti formali e non formali.</p>
---	--

	<p>Ha approfondito le problematiche relative all’educazione alle arti integrate con attenzione alle questioni relative all’educazione alla genitorialità, alla Leadership, alla formazione permanente e alla formazione docenti. Antonella Coppi è <i>Presidente del Corso di Studi L-22</i> dall’A.A. 2023-24 e Coordinatore del Centro di Formazione permanente di Ateneo “Comenius” Membro del <i>Collegio di Dottorato Associato in Digital Humanities</i> e del Collegio di <i>Dottorato di Interesse nazionale in “Equity Diversity e Inclusion”</i> nel quale coordina il <i>curricolo “Istruzione e benessere psico-sociale”</i>. In ordine ai processi di qualità di Ateneo, è membro del PQA e coordina la GGQ del Corso di Studio L-22. È membro del gruppo di autovalutazione del Dipartimento di scienze Umane dell’Ateneo. È stata membro della Commissione paritetica docenti studenti di Ateneo (CPDS) nell’A.A. 2022-23 e delegato del Rettore nei processi legati alla qualità. È stata Direttore dei percorsi attivati alla IUL 30 CFU art.13 per l’A.A.2023-2024. È direttore dei Master di I livello in “Tecnologie, Risorse Digitali ed Educazione” dell’Università IUL. È membro del Comitato editoriale della Rivista Scientifica IUL Research. È membro del Consiglio di Dipartimento di scienze Umane e della Facoltà di Scienze della Formazione, Università IUL.</p>
<p><b>Qualifica e curriculum scientifico del tutor disciplinare</b></p>	<p><b>Domenico Maria Costantini</b> è un antropologo e ricercatore indipendente. Si è occupato di musica, housing sociale e pratiche di innovazione culturale. Ha coordinato un progetto europeo sull’educazione in ambito museale. Ha svolto inoltre una ricerca sul campo in una valle francese per sei mesi.</p>
<p><b>Articolazione dei contenuti e suddivisione in moduli didattici del programma</b></p>	<p><b>Articolazione dei contenuti</b></p> <p>Il corso di Pedagogia Generale e Sociale si propone di richiamare l'attenzione sugli elementi di complessità e sui principali nodi problematici dell'esperienza educativa in riferimento alle scienze motorie. Attraverso il dialogo con i contributi della ricerca, della pratica e della gestione delle attività sportive in termini di cura e leadership, l'insegnamento si propone di fornire un quadro concettuale e epistemologico di base che possa costituire il riferimento entro il quale sviluppare interconnessioni tra insegnamento e apprendimento in ambito motorio e ludico-sportivo, nella scuola e nelle attività extra scolastiche, con attenzione al processo di crescita e di evoluzione, ai problemi connessi alla ricostruzione della propria memoria corporea ed emozionale, alle possibilità di ristrutturazione dei condizionamenti culturali e sociali, alla trasformazione degli stili educativi, all’utilizzo dei linguaggi espressivi in prospettiva innovativa.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Modulo 1- La Pedagogia: persona e comunità nel gioco e nel lavoro</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pedagogia generale e sociale nelle scienze motorie e nello sport: educazione ed intersezioni nelle diverse età della vita.</li> <li>▪ La dimensione formale e non formale dell’educazione: ambienti, e contesti delle attività motorie e dello sport.</li> <li>▪ Orientamenti, ricerca e lavoro educativo nelle scienze motorie: progettare e programmare.</li> <li>▪ Osservare, Ascoltare, Apprendere/Insegnare: luoghi, spazi, tempi e risorse del sistema integrato nelle scienze motorie, con attenzione all’infanzia e al gioco.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Modulo 2 – Corpo, Comunicazione educativa e Sport</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Pedagogia del corpo: una palestra di vita;</li> <li>▪ Il Gruppo, le relazioni e le motivazioni nell’apprendimento individuale e di squadra;</li> <li>▪ La Leadership e la professionalità educativa nell’ambito delle scienze motorie e sportive. Ricercare l’innovazione.</li> <li>▪ Il ruolo della Performance in educazione: relazione di fiducia, autoeducazione ed educazione permanente nella formazione, nella pratica e nella gestione delle attività promosse nelle scienze motorie.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Abstract (In Inglese)</b></p>	<p>The General and Social Pedagogy course aims to highlight to the elements of complexity and the main problematic issues of the learning experience with reference to pedagogy in the sport sciences. Through dialogue with the contributions of research, practice and management of sport activities in terms of care and leadership, the lesson aims to provide a broad conceptual and epistemological framework that can provide the reference within a framework in which to develop the interconnections between teaching and learning in the field of physical education and games, in school and in extra-school activities, with a focus on the process of growth and evolution, on problems related to the reconstruction of one's own bodily and emotional memory, on the possibilities of reconstructing received conditioning, on the transformation of educational styles, and on the use of the expressive languages.</p>
<p><b>Obiettivi formativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Promuovere l’acquisizione delle competenze necessarie a comprendere gli elementi fondamentali della pedagogia, come scienza autonoma e strumento educativo irrinunciabile allo sviluppo individuale e di gruppo nelle scienze motorie.</li> <li>➤ Affrontare le specificità della pedagogia e le sue interconnessioni</li> </ul>

	<p>rispetto alle scienze motorie e gli sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attraverso la riflessione pedagogica anche su esperienze personali, saper ricostruire problematiche educative e rimandi alla consapevole assunzione di responsabilità educativa in ambito sportivo e delle scienze motorie;</li> <li>➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze necessarie a comprendere in prospettiva educativa il ruolo professionale dell'allenatore, dell'istruttore, del coach anche in relazione ai differenti ambienti e contesti (formali e non formali) e nelle differenti età della vita.</li> <li>➤ Sviluppare un percorso di studio teorico-pratico che introduca gli aspetti fondanti del tema come risorsa educativa e le sue interconnessioni con gli alti saperi delle scienze dell'educazione.</li> <li>➤ Sviluppare la formazione pedagogico-professionale sui temi in oggetto del corso, con riferimenti specifici alla prospettiva ludica nelle differenti età della vita e alle espressioni-corporee, anche in riferimento ai linguaggi espressivi.</li> <li>➤ Affrontare elementi di base di progettazione e programmazione pedagogica nei differenti contesti educativi delle scienze motorie e dello sport.</li> </ul>
<p><b>Risultati d'apprendimento previsti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> Conoscenza e capacità di comprensione applicate ai differenti stili comunicativi dell'educazione.</li> <li><b>B.</b> Autonomia di giudizio nel problematizzare e argomentare le tematiche affrontate nel corso.</li> <li><b>C.</b> Abilità comunicative e relazionali nei contesti educativi delle scienze motorie e dello sport;</li> <li><b>D.</b> Capacità di apprendimento e di riflessione critica sul lavoro svolto, sulle attività di programmazione e di messa in rete delle esperienze fatte.</li> <li><b>E.</b> Capacità di progettazione e programmazione utilizzando le competenze acquisite.</li> </ul>
<p><b>Competenze da acquisire</b></p>	<p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p>Al termine del corso lo/la studente/ssa possiede le competenze pedagogiche di base che identificano relazioni, contesti e stili di comunicazione nell'ambito delle attività motorie e dello sport, ne sa identificare i valori che si traducono in un insieme comprensibile di regole che guidano l'azione, rendono possibile la valutazione, la giustificazione, la comparazione tra sé e gli altri per soddisfare anche bisogni di adattamento</p>

	<p>e di autorealizzazione.</p> <p>Lo/la studente/studentessa conosce gli elementi pedagogici di base che lo/la abilitano a progettare, programmare attuare e gestire autonomamente un percorso educativo in ambito motorio e ludico-sportivo, nella scuola come nell'extra scuola, in collaborazione con gli adulti a vario titolo coinvolti e con altri professionisti che operano nel medesimo settore con competenze diverse. È in grado, inoltre, di compiere osservazioni, analisi e valutazione dei contesti educativi al fine di predisporre azioni adeguate, stimolare la motivazione e valorizzare la performance come campo di prova, di riflessione, di autoapprendimento, utilizzando le opportune chiavi di lettura pedagogiche, mettendo sempre in relazione teoria e prassi.</p> <p>Lo/la Studente/ssa sarà, inoltre, in grado di orientarsi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>A.</b> Nell' utilizzo di libri di testo avanzati, conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nell'ambito della materia oggetto di studio. Gli studenti verranno indirizzati all'utilizzo di risorse bibliografiche non soltanto tradizionali (cartacee) ma, attraverso un percorso di analisi critica delle risorse in rete, anche digitali.</li><li><b>B.</b> Nell'approccio professionale al proprio lavoro e possesso di competenze adeguate a concepire argomentazioni, sostenerle e per risolvere problemi nell'ambito della materia oggetto di studio.</li><li><b>C.</b> Nella capacità di raccogliere e interpretare dati utili a determinare giudizi autonomia.</li><li><b>D.</b> Nell' orientare capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni ad interlocutori specialisti e non specialisti. Agli studenti/studentesse saranno fornite indicazioni e metodologie utili a organizzare una presentazione multimediale e a saperla esporre utilizzando lessico e modalità comunicative adeguate al pubblico di riferimento.</li><li><b>E.</b> Nell' intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia. Gli studenti/studentesse saranno aiutati a organizzare il proprio studio in modo proficuo mediante strumenti e metodi che favoriscano l'“imparare ad imparare”.</li><li><b>F.</b> Anche attraverso l'analisi di “casi di studio” ed esempi pratici desunti dalla vita quotidiana e dalle esperienze degli studenti/studentesse verranno evidenziati i meccanismi pedagogici e sociali alla base del</li></ul>
--	---

	<p>pensiero critico e riflessivo che sottendono le modalità con le quali formulare giudizi e suggerimenti.</p>
<p><b>Organizzazione della didattica</b></p>	<p><b>DIDATTICA EROGATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 5 h di videolezioni registrate fruibili nell’ambiente eLearning;</li> <li>➤ 2 web lessons in modalità sincrona di 1 h ciascuna fruibili nell’ambiente eLearning;</li> <li>➤ podcast di tutte le video lezioni sopra menzionate.</li> </ul> <p><b>DIDATTICA INTERATTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 forum di orientamento;</li> <li>➤ 2 web conference in modalità sincrona di 1 h ciascuna fruibili nell’ambiente eLearning.</li> <li>➤ <b>Modulo 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3 discussioni sul forum (thread) di approfondimento tematico;</li> <li>▪ 1 quiz di autovalutazione di 10 domande a scelta multipla;</li> <li>▪ 1 compito.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Modulo 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3 discussioni sul forum (thread) di approfondimento tematico;</li> <li>▪ 1 quiz di autovalutazione di 10 domande a scelta multipla;</li> <li>▪ 1 glossario;</li> <li>▪ 1 wiki.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>AUTOAPPRENDIMENTO</b></p> <p>Per ciascun modulo sono previsti materiali didattici: approfondimenti tematici, articoli e slide del docente, letture open access, risorse in rete, bibliografia di riferimento.</p>
<p><b>Testi consigliati per l’esame</b></p>	<p><b>Letture obbligatorie: un volume a scelta dello studente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Simonetti C. (2013). Educare la persona al movimento: dalle attività motorie alla pedagogia della corporeità e dello sport. Ed Insieme.</li> <li>➤ Bellantonio S., Tafuri D. (2019). Allenare e riflettere. Intersezioni di pedagogia e didattica dello sport. Franco Angeli.</li> </ul> <p><b>A completamento della preparazione, la seguente lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gamelli I. (2017). The pleasure of movement in the frame of the pedagogy of the body. <i>Formazione &amp; Insegnamento</i>, 14(3 Suppl.), 47–54. Retrieved from <a href="https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/siref/article/view/2081">https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/siref/article/view/2081</a></li> </ul>

	<p>Open Access.</p> <p><b>Testi e materiali online di approfondimento (facoltativi e a libera scelta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scarpa S., &amp; Zambianchi E. (2022). The enactive approach in support of theoretical models of pedagogy of the motor and sports activities. <i>Formazione &amp; Insegnamento</i>, 20(3), 716–733. <a href="https://doi.org/10.7346/-fei-XX-03-22_49">https://doi.org/10.7346/-fei-XX-03-22_49</a> <a href="https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/siref/article/view/5956">https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/siref/article/view/5956</a>. Open Access.</li> <li>➤ Rivista Italiana di Pedagogia dello Sport. <a href="http://www.ripes.eu/home/">http://www.ripes.eu/home/</a>. Saggi a libera scelta.</li> <li>➤ Coppi, A. (2023). Dare fiducia. Dialogo e cura nei contesti educativi. <i>Studi sulla Formazione/Open Journal of Education</i>, 26(1), 173-180.</li> <li>➤ Cereda F. (2017). Physical and sports activities between the education of the person and the needs for health. <i>Formazione &amp; Insegnamento</i>, 14(3 Suppl.), 25–32. Retrieved from <a href="https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/siref/article/view/2079">https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/siref/article/view/2079</a> Open Access.</li> <li>➤ Lipoma M. (2017). Educazione Motoria e Sportiva. Prospettive di cambiamento. In S. Ulivieri (ed.), <i>Le emergenze educative della società contemporanea. Progetti e proposte per il cambiamento</i> (pp. 193-202). Lecce-Brescia: Pensa MultiMedia.</li> <li>➤ Cagliari P., Giudici C., <i>Loris Malaguzzi e la rivoluzione culturale dei servizi educativi 0/6 di Reggio Emilia</i>. RELAdEI 9(2), Dicembre 2020. Open Access <a href="https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/7518/10631">https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/7518/10631</a></li> <li>➤ Cambi F., Staccioli G., (a cura di), <i>Il gioco in Occidente. Storia, teorie, pratiche</i>, Roma, Armando, 2007;</li> <li>➤ Mariani A., (a cura di), <i>La relazione educativa. Prospettive contemporanee</i>, Roma, Carocci, 2021;</li> <li>➤ Giochi motori per bambini nella scuola dell'infanzia (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CXqhINVMMxA">https://www.youtube.com/watch?v=CXqhINVMMxA</a>)</li> <li>➤ L'importanza del gioco nell'educazione motoria (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nsVLdztVgSM">https://www.youtube.com/watch?v=nsVLdztVgSM</a>)</li> </ul>
<p><b>Modalità di verifica in itinere</b></p>	<p>L'accesso alla prova finale è subordinato allo svolgimento delle seguenti <b>2 e-tivity</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Etivity 1</b> - Gli/le studenti/studentesse produrranno un breve elaborato scritto su un tema concordato con la docente. Il file dovrà essere rinominato (CognomeNome_e-tivity1) e caricato in</li> </ul>

	<p>piattaforma, nell'apposita area di consegna, in formato PDF.</p> <p>➤ <b>Etivity 2:</b> Gli/le studenti/studentesse contribuiranno al <b>Glossario</b> inserendo ciascuno una parola chiave relativa la figura del professionista che opera nell'ambito delle scienze motorie e sportive. L'intervento nel Glossario deve essere nominato con Cognome e Nome del partecipante ed ha valore di e-tivity 2.</p> <p>Entrambe le e-tivity dovranno essere caricate nell'ambiente didattico almeno 15 giorni prima dell'appello al quale s'intende presentarsi.</p>
<b>Modalità di svolgimento dell'esame finale</b>	<p>La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso il colloquio orale sui contenuti del corso e sull'eventuale relazione finale presentata. Il voto (min 18, max 30 con eventuale lode) è determinato dal livello della prestazione per ognuna delle seguenti dimensioni dell'esposizione orale: padronanza dei contenuti, appropriatezza delle definizioni e dei riferimenti teorici, chiarezza dell'argomentare, dominio del linguaggio specialistico.</p>
<b>Lingua d'insegnamento</b>	Italiano