

Master di I livello/Corso di Alta formazione “Arte sacra” – IV Edizione

Corso di Alta formazione 1) “Arte e artigianato artistico: storia e tecniche dell'arte sacra”

Corso di Alta formazione 2) “Arte e artigianato artistico: arte sacra e itinerari del sacro nella contemporaneità”

Corso di Alta formazione 3) “Arte sacra: dal medioevo alla contemporaneità”

a. a. 2023/2024

*Direttori del Corso – Dott. Giovanni Biondi e Dott.ssa Stefania Fuscagni
Coordinatore del Corso – Dott. Fernando Cidoncha e Dott.ssa Lara Guglielmo*

Indice

1 - Finalità' e obiettivi	2
2 - Destinatari e modalità' di ammissione	2
3 - Metodologia didattica.....	3
4 - Organizzazione didattica e contenuti	4
5 - Durata	7
6 - Modalità' di iscrizione	7
7 – Trattamento dei dati personali	8
8 – Disposizioni in materia di doppia iscrizione universitaria.....	8
9 – Recesso.....	8
10 - Conseguimento del diploma del Master universitario di II livello.....	8
11 – Rilascio certificazione finale	Errore. Il segnalibro non è definito.

1 - FINALITA' E OBIETTIVI

Il Master di I livello/Corso di Alta formazione in Arte Sacra ha l'obiettivo di offrire una formazione teorico- pratica nei settori dell'arte sacra e del turismo legato al sacro.

Questi settori, profondamente radicati nella cultura e tradizione del nostro paese, costituiscono una rilevante percentuale del patrimonio artistico italiano e della sua economia. A seconda del curriculum scelto, alla fine del percorso formativo ciascun partecipante sarà in grado di ideare e realizzare opere d'arte pienamente contemporanee in continuità con la tradizione cristiana o di sviluppare percorsi e visite turistiche descrivendo le opere e i luoghi visitati non solo da un punto di vista estetico, ma anche da un punto di vista simbolico e liturgico individuando il contesto e la funzione per cui sono stati realizzati. L'acquisizione delle tecniche artistiche e artigianali (pittura, scultura, oreficeria), a cui si dedica uno spazio importante, è arricchita dal dialogo con le materie teoriche che pure concorrono nell'originale e interdisciplinare ossatura scientifica del corso. Il focus sul turismo religioso e gli itinerari del sacro avranno la funzione di concorrere alla specializzazione di figure (guide turistiche, operatori museali e culturali, docenti) particolarmente preparate nel restituire all'arte sacra il suo vero significato con un particolare rispetto delle ragioni storiche, culturali e liturgiche per le quali sono state prodotte e per le quali oggi costituiscono un indiscutibile patrimonio della cristianità disponibile a tutto il mondo. La formazione teorica permetterà allo studente di leggere l'arte sacra del passato e del presente, in termini non solo estetici, ma anche simbolici e di funzione d'uso.

Il Master di I livello/corso di Alta formazione è erogato in modalità blended e prevede una parte online ed una in presenza costituita da **3 curricula**:

1. pittura,
2. scultura,
3. oreficeria.

Il percorso formativo propone anche **3 corsi di Alta formazione**:

- 2 in modalità blended;
- 1 in modalità online;

dedicati agli studenti in mobilità studentesca o a professionisti già impegnati nel settore artistico e culturale, ma che intendono rafforzare maggiormente le proprie competenze con un focus specifico sull'arte sacra o su itinerari legati al sacro.

2 - DESTINATARI E MODALITA' DI AMMISSIONE

Il **Master I livello /Corso di Alta formazione** è rivolto agli studenti laureati e diplomati che intendono approfondire l'Arte Sacra sia dal punto di vista pratico, per riqualificare la propria produzione artistica, sia dal punto di vista teorico, per penetrare meglio il suo significato più profondo.

È inoltre rivolto ai professionisti del settore turistico e a tutti coloro che desiderano approfondire la conoscenza del patrimonio artistico del nostro paese valorizzando e inserendo nella narrazione la dimensione sacra e religiosa che lo ha prodotto. Il titolo minimo di accesso è il diploma di laurea triennale o titolo equipollente.

L'eventuale iscrizione dei partecipanti che non sono in possesso di un diploma di laurea sarà intesa secondo la modalità "Corso di Alta formazione".

Gli studenti possono anche scegliere di frequentare uno dei **3 Corsi di Alta Formazione** previsti:

1. Corso di Alta Formazione in modalità blended (27 CFU)
2. Corso di Alta Formazione in modalità blended (28 CFU)

3. Corso di Alta formazione online (34 CFU)

Il requisito minimo per tutti e 3 i Corsi di Alta formazione è il Diploma di scuola secondaria di 2° grado.

Il numero minimo necessario per l'attivazione del Master è di **8 iscritti**.

Qualora il Master non venisse attivato, il numero minimo necessario per l'attivazione dei Corsi di Alta formazione è di **20 iscritti**.

STUDENTI PROVENIENTI DA PAESI NON AFFERENTI ALL'UNIONE EUROPEA

Dovranno presentare domanda di iscrizione (entro la data stabilita ogni anno dal MIUR rintracciabile al sito www.miur.it) presso la rappresentanza italiana competente per il territorio. Ai fini dell'iscrizione il candidato dovrà presentare dichiarazione di valore in loco del titolo conseguito e fotocopia autenticata degli studi compiuti. Tutti i documenti vengono rilasciati dalla rappresentanza italiana competente per territorio.

Non verranno accettate domande presentate oltre i termini, prive dei succitati documenti e pervenute autonomamente e non tramite nota consolare.

Non sono ammesse iscrizioni sotto condizione.

3 - METODOLOGIA DIDATTICA

Il **Master di I livello/Corso di Alta formazione**, erogato in lingua italiana e inglese, è in modalità *blended*:

- una parte teorica online (ambiente di formazione IUL);
- una parte laboratoriale in presenza: si tratta di un'esercitazione pratica per i tre curricula artistici (pittura, scultura e oreficeria), mentre per il quarto laboratorio sono previste delle ore di didattica online e una parte presenziale dove il docente organizzerà visite guidate per stimolare gli studenti a pianificare percorsi e itinerari del sacro.
- una prova finale in presenza per un totale di 6 CFU.

Le lezioni in presenza dei laboratori si svolgeranno presso la Scuola di Arte Sacra - area formativa della Fondazione Arte Sacra Contemporanea sita in Viale della Catena, 4 Le Pavoniere – Parco delle Cascine - 50144 Firenze (FI).

Per i moduli online è previsto un ambiente e-Learning caratterizzato dal modello formativo della IUL; esso risulta flessibile e personalizzabile in base alle conoscenze ed esperienze pregresse degli studenti e prevede per ciascun modulo momento di didattica erogativa (azioni didattiche assimilabili alla didattica frontale) e momenti di didattica interattiva (forum, e-tivity, ecc.).

L'articolazione della didattica online per ogni CFU è la seguente:

- **2h di didattica erogativa (DE)**: registrazioni audio o video, lezioni in web-conference (riunioni online, altresì denominate "sincroni"), courseware pre-strutturati o varianti assimilabili (si tratta di qualsiasi materiale strutturato ai fini didattici e offerto in ambienti web di vario tipo);

- **4 h di didattica interattiva (DI):** interventi didattici da parte del docente o del tutor rivolti alla classe o a una sua parte sotto forma di dimostrazioni o spiegazioni aggiuntive (FAQ, mailing lists, forum), interventi brevi effettuati dai corsisti in forma, blog e wiki, e-tivity (individuali o collaborative) effettuate dai corsisti con relativo feed-back;
- **19 h di autoapprendimento:** studio individuale e autonomo.

Il modello adottato inoltre prevede l'apprendimento assistito lungo tutto il percorso formativo, oltre che dai docenti anche dal coordinatore del Master per la parte teorica e dal maestro della disciplina prescelta per la parte pratica e laboratoriale.

Per il Master/Corso di Alta formazione

Al termine del percorso formativo è prevista la produzione di un'opera d'arte, concordata con uno dei docenti del Master, in una delle tre specializzazioni prescelta e la relativa presentazione e descrizione dal punto di vista dei materiali, delle tecniche e del contenuto.

Requisito indispensabile per poter accedere alla prova finale è aver svolto per ciascun modulo tutti i test/prove in itinere eventualmente previsti. La prova finale si svolgerà in presenza presso la sede di Firenze dell'Ateneo, sita in Via M. Buonarroti 10, 50122 Firenze, o presso la Scuola di Arte Sacra in Viale della Catena, 4, Le Pavoniere – Parco delle Cascine - 50144 Firenze.

Per i Corsi di Alta Formazione 1), 2) e 3)

Il modello adottato inoltre prevede l'apprendimento assistito lungo tutto il percorso formativo, oltre che dai docenti anche dal coordinatore del Corso di Alta Formazione per la parte teorica e dal maestro della disciplina prescelta per la parte pratica e laboratoriale (ove presente nell'organizzazione didattica del percorso formativo). Al termine del percorso formativo è prevista la produzione di un'opera d'arte o di un elaborato, concordata con uno dei docenti del Corso.

Requisito indispensabile per poter accedere alla prova finale è aver svolto per ciascun modulo tutti i test/prove in itinere eventualmente previsti. La prova finale si svolgerà in presenza presso qualsiasi sede d'esame dell'Ateneo.

4 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E CONTENUTI

Il Master di I livello è blended ed ha la durata di un anno accademico per un totale di **1500 ore** e prevede il rilascio di **60 CFU** (crediti formativi universitari).

Moduli	SSD	CFU	Tot. Ore	Modalità di erogazione
Modulo 1 - Storia dell'arte medievale e moderna	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	4	100	online
Modulo 2 - Archeologia cristiana e medievale (iconografia e Iconologia)	L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale	3	75	online

Modulo 3 - Storia dell'arte sacra contemporanea	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	4	100	online
Modulo 4 - Musica Sacra	L-ART/07- Musicologia e storia della musica	4	100	online
Modulo 5 - Architettura degli interni e allestimento (Architettura e liturgia)	ICAR/16 - Architettura degli interni e allestimento	3	75	online
Modulo 6 - Filosofia morale (teologia del corpo)	M-FIL/03 - filosofia morale	3	75	online
Modulo 7 - Ruolo e funzioni dell'exhibition manager, del registrar e del courier	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	3	75	online
Modulo 8 - L'arte sacra Itinerari turistici e luogo di incontro interreligioso	M-STO/06 - Storia delle religioni	4	100	online
Modulo 9 - L'artista contemporaneo e l'arte sacra: interazioni, esperienze e collaborazioni	M-STO/04 – Storia contemporanea	4	100	online
Modulo 10 - Un curriculum a scelta tra: 1. Pittura ad olio 2. Scultura, modellazione a creta 3. Oreficeria, sbalzo e cesello	LABORATORIO	18	450	In presenza
Tesi (Progetto finale)		10	250	
TOTALE		60	1500	

Di seguito si riporta l'organizzazione didattica **del Corso di Alta formazione 1)** in modalità: 27 CFU in modalità blended.

Moduli.	SSD	CFU	Tot. Ore	Modalità di erogazione
Modulo 1 - Storia dell'arte medievale e moderna	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	4	100	online
Modulo 2 - Archeologia cristiana e medievale (iconografia e Iconologia)	L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale	3	75	online
Modulo 10 - Un curriculum a scelta tra: 1. Pittura ad olio; 2. Scultura, modellazione a creta; 3. Oreficeria, sbalzo e cesello.	LABORATORIO	18	450	In presenza
Project work		2	50	
TOTALE		27	675	

Di seguito si riporta l'organizzazione didattica del **Corso di Alta formazione 2)**: 28 CFU in modalità blended.

Moduli	SSD	CFU	Tot. Ore	Modalità di erogazione
Modulo 1 - L'arte sacra Itinerari turistici e luogo di incontro interreligioso	M-STO/06 - Storia delle religioni	4	100	online
Modulo 2 - L'artista contemporaneo e l'arte sacra: interazioni, esperienze e collaborazioni	M-STO/04 - Storia contemporanea	4	100	online
Modulo 3 - Un curriculum a scelta tra: 1. Pittura ad olio 2. Scultura, modellazione a creta 3. Oreficeria, sbalzo e cesello	LABORATORIO	18	450	In presenza
Project work		2	50	
TOTALE		28	700	

Di seguito si riporta l'organizzazione didattica del **Corso di Alta formazione 3)**: 34 CFU in modalità online.

Moduli	SSD	CFU	Tot. Ore	Modalità di erogazione
Modulo 1 - Storia dell'arte medievale e moderna	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	4	100	online
Modulo 2 - Archeologia cristiana e medievale (iconografia e Iconologia)	L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale	3	75	online
Modulo 3 - Storia dell'arte sacra contemporanea	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	4	100	online
Modulo 4 - Musica Sacra	L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana Antica	4	100	online
Modulo 5 - Architettura degli interni e allestimento (Architettura e liturgia)	ICAR/16 - Architettura degli interni e allestimento	3	75	online
Modulo 6 - Filosofia morale (teologia del corpo)	M-FIL/03 - Filosofia morale	3	75	online
Modulo 7 - Ruolo e funzioni dell'exhibition manager, del registrar e del courier	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	3	75	online
Modulo 8 - L'arte sacra Itinerari turistici e luogo di incontro interreligioso	M-STO/06 - Storia delle religioni	4	100	online

Moduli	SSD	CFU	Tot. Ore	Modalità di erogazione
Modulo 9 - L'artista contemporaneo e l'arte sacra: interazioni, esperienze e collaborazioni	M-STO/04 – Storia contemporanea	4	100	online
Project work		2	50	
TOTALE		34	850	

5 - DURATA

Il Master di I livello ha una **durata annuale**, per un complessivo carico didattico pari a **1500 ore** corrispondenti a **60 CFU**.

I Corsi di Alta Formazione hanno una durata di circa sei mesi per un complessivo carico didattico pari a:

- **Corso di Alta formazione 1) – 675 ore** corrispondenti a **27 CFU** in modalità blended.
- **Corso di Alta formazione 2) – 700 ore** corrispondenti a **28 CFU** in modalità blended
- **Corso di Alta formazione 3) – 850 ore** corrispondenti a **34 CFU** in modalità online.

6 - MODALITA' DI ISCRIZIONE

Il costo complessivo di iscrizione, frequenza, esame finale e conferimento del certificato finale del Master di I livello/Corso di Alta formazione è di **€ 5.016,00 (cinquemilasedici/00)**, comprensivi della quota di iscrizione e della marca da bollo virtuale di €16,00 (sedici/00), da versare in 2 rate:

- € 2.516,00 (duemilacinquecentosedici/00) da versarsi all'atto dell'iscrizione;
- € 2.500,00 (duemilacinquecento/00) da versarsi entro il 30/04/2024.

Il costo complessivo di iscrizione, frequenza, esame finale e conferimento del certificato finale dei singoli Corsi di Alta formazione è di **€ 2516,00** (duemilacinquecentosedici/00), comprensivi della quota di iscrizione di € 1500,00 (millecinquecento/00) e della marca da bollo virtuale di €16,00 (sedici/00), e da versarsi in 2 rate:

- € 766,00 (settecentosessantasei/00) da versarsi all'atto dell'iscrizione;
- € 750,00 (settecentocinquanta/00) da versarsi entro il 28/04/2023.

In caso di ritardato pagamento della seconda rata sarà obbligatorio, per tutti i corsisti, il versamento di ulteriori € 50,00 (settanta/00) per diritti di mora.

Le iscrizioni al Corso sono aperte fino al **31/03/2024**.

L'inizio delle attività didattiche è previsto per il **01/03/2024**.

L'iscrizione per tutti i percorsi formativi avviene attraverso il portale studenti Gomp (<https://gomp.iuline.it/>). La procedura di iscrizione e di pagamento attraverso il sistema PagoPA è descritta dettagliatamente nella Guida pubblicata sul sito istituzionale contestualmente al presente Bando.

In caso di ritardato pagamento della seconda rata il corsista verrà sospeso dal percorso formativo.

Per maggiori informazioni: Tel. 055/0380900 – 055/350376 oppure 353/4057340 indirizzo e-mail: info@iuline.it oppure sacredartschool@gmail.com

7 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il trattamento dei dati forniti avverrà ai sensi del Regolamento UE 2016/679 – Regolamento Generale per la Protezione dei Dati (GDPR). I dati personali forniti saranno raccolti e trattati dall’ Ateneo, prevalentemente con mezzi informatici, per fornire i servizi di offerta formativa in attuazione degli scopi istituzionali dell’Università. Il conferimento di tali dati è obbligatorio, ed il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l’impossibilità per il soggetto interessato di iscriversi al corso. L’interessato gode dei diritti di cui all’articolo 7 del Codice in materia di protezione dei dati personali e agli articoli da 15 a 22 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), tra i quali: il diritto di accesso ai dati personali, di ottenere la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano, di chiedere la portabilità dei dati, di opporsi al trattamento, di revocare il consenso, di proporre reclamo all’autorità di controllo (Garante Privacy). Il Titolare del Trattamento dati è l’Università Telematica degli studi IUL, con sede legale in Via M. Buonarroti 10, 50122 Firenze, al quale è possibile rivolgersi per esercitare i suddetti diritti e/o per chiedere eventuali chiarimenti in materia di tutela dei dati personali. L’Ateneo ha provveduto a nominare il Responsabile della protezione dei dati (cd. “Data Protection Officer”, nel seguito “DPO”) <http://www.iuline.it/note-legali/>

8 – DISPOSIZIONI IN MATERIA DI DOPPIA ISCRIZIONE UNIVERSITARIA

Ai sensi della Legge n. 33 del 12.04.2022 (GU Serie Generale n. 98 del 28.04.2022) l’iscrizione al Master è compatibile con l’iscrizione ad altro Corso universitario nei limiti sanciti dalla normativa vigente e dalle norme di Ateneo.

In ogni caso qualora lo studente intenda iscriversi al Master e sia già iscritto ad altro corso universitario, è tenuto a compilare e trasmettere a segreteria@iuline.it apposita dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e D.M. n. 930 del 29.07.2022 e disponibile sul sito istituzionale di Ateneo nella [sezione Modulistica](#).

9 – RECESSO

Allo studente è concessa la facoltà di recesso dalla partecipazione al percorso formativo e di richiedere il riaccredito della somma pagata solo in data antecedente all’avvio ufficiale delle attività didattiche del percorso. Tale recesso potrà essere esercitato mediante l’invio di raccomandata con avviso di ricevimento alla Segreteria IUL (Via M. Buonarroti n. 10 – 50122 Firenze); in tal caso l’importo già corrisposto per la prima rata verrà interamente restituito entro 30 giorni dal ricevimento della lettera di recesso.

Una volta avviate ufficialmente le attività didattiche del Master, lo studente iscritto dovrà provvedere al pagamento dell’intera quota di iscrizione.

Pertanto, l’eventuale rinuncia al completamento del percorso formativo, espressa oltre i termini di cui sopra, non comportando la sospensione dei pagamenti, sarà inefficace e, di conseguenza, lo studente sarà obbligato al pagamento dell’intera quota a prescindere dall’effettiva frequentazione del percorso formativo.

10 - CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA DEL MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO

Al termine del Master di I livello ed in seguito al superamento della prova finale, ai partecipanti verrà rilasciato il Diploma di Master di I livello e il rilascio di 60 CFU complessivi.

La consegna del diploma di Master è subordinata alle seguenti condizioni:

- regolare frequenza alle attività di formazione a distanza;
- superamento, per ciascun insegnamento, dei test on line/prove di valutazione in itinere previsti e dell'esame finale in presenza;
- discussione della tesi finale in presenza.

Al termine dei Corsi di Alta formazione ed in seguito al superamento della prova finale, ai partecipanti verrà rilasciato un Attestato di frequenza e il rilascio dei rispettivi CFU.

La consegna del certificato è subordinata alle seguenti condizioni:

- regolare frequenza alle attività di formazione a distanza;
- superamento, per ciascun insegnamento, dei test on line/prove di valutazione in itinere previsti;
- discussione della prova finale (Project Work) in presenza.

11 – RILASCIO CERTIFICAZIONE FINALE

La dichiarazione sostitutiva relativa al conseguimento del titolo potrà essere scaricata con il seguente percorso: area CERTIFICATI di GOMP >> dichiarazioni sostitutive>> download.

La certificazione in bollo relativa al conseguimento del titolo potrà essere scaricata con il seguente percorso:

1. Area CERTIFICATI in GOMP > selezionare la richiesta di download del documento
2. Effettuare il pagamento di 31,00 euro (comprensivi di euro 16,00 di imposta di bollo virtuale e dei diritti di segreteria) tramite PagoPA nella sezione Tasse e contributi
3. Ritornare nella sezione precedente e procedere al download del certificato**

Per il rilascio della **PERGAMENA CARTACEA** (richiesta ammessa solo per il MASTER) sarà necessario inviare una richiesta scritta all'indirizzo: certificati@iuline.it. Il costo complessivo di realizzazione, stampa e spedizione della pergamena cartacea è di € 66,00 (sessantasei/00), comprensivi di euro 16,00 (sedici/00) di imposta di bollo virtuale e dei diritti di segreteria. I costi accessori di un'eventuale spedizione internazionale verranno comunicati contestualmente alla richiesta.

N.B In assenza di una richiesta formale da parte dello studente, l'Ateneo non è tenuto al rilascio di alcuna certificazione in bollo.