

## Lettura digitale vs lettura tradizionale: superare le dicotomie per continuare a leggere

Relatore: Andrea Nardi

<b>Qualifica e curriculum scientifico del relatore</b>	<p>Andrea Nardi, Dottore di ricerca in Scienze della Formazione e Psicologia (M-PED/03) e professore di “Metodi di ricerca per la comunicazione” presso l’Università Telematica degli Studi IUL. Dal 2011 lavora per l’INDIRE dove svolge attività di ricerca nel campo dell’innovazione metodologica e organizzativa del modello scolastico. Collabora con il Laboratorio di Tecnologie Educative (LTE) dell’Università di Firenze ed ha partecipato a diversi progetti europei su media, apprendimento, tecnologia e inclusione sociale. Dal 2015 è parte dell’editorial board della rivista scientifica <i>Media Education. Studi, ricerche, buone pratiche</i> (ME). Tra i suoi principali interessi di ricerca ci sono l’evidence-based education, l’efficacia dei metodi didattici e la media education. Attualmente si occupa di scrittura e lettura in ambiente digitale, di nuove testualità e media literacies, con un focus specifico sulle implicazioni cognitive ed educative della lettura digitale. Su questi temi ha pubblicato diversi lavori per riviste scientifiche nazionali e internazionali. Nel 2022 ha pubblicato per <i>Il lettore distratto. Leggere e comprendere nell’epoca degli schermi digitali</i> (FUP).</p>
<b>Abstract dei contenuti formativi/informativi del webinar</b>	<p>Nell’attuale ecosistema mediale la lettura passa sempre più spesso attraverso la rete e gli schermi dei dispositivi elettronici. Contestualmente assistiamo ad una regressione della lettura tradizionalmente intesa e alla nascita di nuove pratiche del leggere. La perdita di centralità della forma-libro, l’immagine che si fa predominante sulla parola scritta, la disabitudine dei lettori alla lettura lunga in favore di ritmi narrativi veloci, testualità brevi e semplificate, il sovraccarico informativo e l’uso di dispositivi di lettura ‘distrattivi’ hanno indubbiamente conseguenze rilevanti per i processi di comprensione. Se da un lato la lettura diviene oggi sempre più frammentaria, dall’altro acquisisce però inedite dimensioni sociali e partecipative. In questo scenario chi si occupa di lettura non può esimersi da una riflessione che cerchi di capire ‘cosa stiamo perdendo e cosa stiamo guadagnando’ nel passaggio dalla carta allo schermo. Non si tratta ovviamente di una disputa tra sostenitori delle pratiche ‘tradizionali’ o ‘innovative’. Per promuovere la lettura è necessario</p>

	<p>superare questa falsa dicotomia attraverso un “pensiero riconciliante”, così come auspicato da Papa Francesco, preservando tuttavia quella tensione produttiva che si sprigiona quando “elementi contrastanti spingono in direzioni opposte”. Una tensione conoscitiva che è fondamentale per interpretare e gestire le possibili insidie e il pericolo di un impoverimento cognitivo e dei comportamenti culturali. Quali sono le sfide poste dal passaggio dalla lettura tradizionale alla lettura online e su schermo? E quali sono le evidenze disponibili circa le implicazioni cognitive di questa transizione? Il libro di carta è destinato a soccombere ai processi di digitalizzazione della conoscenza? La lettura lenta e approfondita di un libro di testo rimane un dispositivo utile allo studio e all’apprendimento oppure è divenuta ormai una pratica residuale e con scarso valore formativo in un’epoca di rapido sviluppo di tecnologie intelligenti e conversazionali? Tenteremo di rispondere a questi interrogativi, avvalendoci del contributo di diversi saperi che vanno dalla pedagogia agli studi sui media, dalla psicologia cognitiva alle neuroscienze.</p>
<p><b>Obiettivi formativi/informativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Introdurre i principi base della lettura digitale</li> <li>– Fornire una panoramica dello stato dell’arte e delle questioni emergenti sul tema</li> <li>– Approfondire le sfide e le implicazioni cognitive poste dal passaggio dalla lettura tradizionale alla lettura online</li> <li>– Fornire strumenti di base per la comprensione dei meccanismi di funzionamento dei testi digitali</li> <li>– Approfondire le nuove competenze richieste ai lettori per comprendere e interpretare criticamente i testi digitali</li> <li>– Proporre buone pratiche di insegnamento per supportare e coinvolgere gli studenti in letture critiche e riflessive in ambiente digitale</li> </ul>
<p><b>Testi consigliati</b></p>	<p>Barzillai, M., Thomson, J., Schroeder, S., &amp; Broek, P. van den. (2018). <i>Learning to Read in a Digital World</i>. John Benjamins Publishing Company.</p> <p>Cohn, J. (2021). <i>Skim, Dive, Surface: Teaching Digital Reading</i>. West Virginia University Press.</p> <p>Dehaene, S. (2009). <i>I neuroni della lettura</i>. Raffaello Cortina.</p> <p>Han, B-C (2015). <i>Nello sciame. Visioni del digitale</i>. Nottetempo.</p> <p>Mendelsund, P. (2020). <i>Che cosa vediamo quando leggiamo</i>. Corraini.</p> <p>Nardi, A. (2022). <i>Il lettore 'distratto'. Leggere e comprendere nell'epoca degli schermi digitali</i>. Firenze University Press.</p>

	<p>Rivoltella, C. P. (2020). <i>Tempi della lettura. Media, pensiero, accelerazione</i>. Scholè.</p> <p>Roncaglia, G. (2018). <i>L'età della frammentazione. Cultura del libro e scuola digitale</i>. Laterza.</p> <p>Wolf, M. (2018). <i>Lettore, vieni a casa. Il cervello che legge in un mondo digitale</i>. Vita e Pensiero.</p>
<b>Link consigliati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Teaching Lateral Reading: <a href="https://bit.ly/3O9tJUI">https://bit.ly/3O9tJUI</a></li> <li>➤ Civic Online Reasoning: <a href="https://cor.stanford.edu/">https://cor.stanford.edu/</a></li> <li>➤ Strumenti per ottimizzare la lettura digitale: <a href="https://bit.ly/3POqbrn">https://bit.ly/3POqbrn</a></li> <li>➤ The Changing Reading Brain in a Digital Culture - Maryanne Wolf: <a href="https://bit.ly/3odc9X2">https://bit.ly/3odc9X2</a></li> <li>➤ Lectio Magistralis di Byung-Chul Han: <a href="https://bit.ly/3KzAYUH">https://bit.ly/3KzAYUH</a></li> <li>➤ Stanislas Dehaene - How the Brain Learns to Read: <a href="https://bit.ly/3KDwtse">https://bit.ly/3KDwtse</a></li> <li>➤ OECD - Developing literacy skills in a digital world: <a href="https://bit.ly/3G4g4MF">https://bit.ly/3G4g4MF</a></li> <li>➤ Stavanger Declaration on the Future of Reading: <a href="https://bit.ly/416OurK">https://bit.ly/416OurK</a></li> </ul>
<b>Data ed orario svolgimento del webinar</b>	24 aprile 2023 – 18:00/19:00
<b>Lingua</b>	Italiano