

Corso di Studio in  
**“Scienze e tecniche dell'educazione e dei servizi per l'infanzia” – [L19]**  
 a.a. 2022/2023

**INSEGNAMENTO**  
**LABORATORIO DI LINGUA INGLESE**

CFU: 6  
 II ANNO; I SEMESTRE

Docente: **Prof.ssa Letizia Cinganotto**  
 Tutor disciplinare: **Dott.ssa Lisa Fontani**

<p><b>Qualifica e curriculum scientifico del docente</b></p>	<p>Letizia Cinganotto è attualmente docente di didattica delle lingue presso l'Università per Stranieri di Perugia e docente a contratto di lingua inglese presso l'Università Telematica degli Studi IUL. Ha conseguito un dottorato in Linguistica sincronica, diacronica e applicata, nonché l'Abilitazione Scientifica Nazionale come professore associato per il SSD L-LIN02.</p> <p>In precedenza ricopriva il ruolo di Prima Ricercatrice presso INDIRE.</p> <p>Le sue aree di ricerca riguardano l'educazione linguistica, la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning), la didattica digitale delle lingue, ELT (<i>English Language Teaching</i>) e la didattica dell'Italiano L2/LS.</p> <p>Partecipa a numerosi Gruppi di Lavoro e Comitati Tecnico-Scientifici presso il Ministero dell'Istruzione e del Merito, la Commissione Europea e l'OCSE. È membro del <i>consultancy team</i> del progetto “Pluriliteracies Teaching for Deeper Learning” dell'<i>European Centre for Modern Languages</i> del Consiglio d'Europa.</p> <p>Ha pubblicato articoli, saggi e contenuti didattici digitali, nonché cinque volumi sulla metodologia CLIL.</p> <p>Ha presentato papers a conferenze nazionali ed internazionali in lingua italiana e inglese.</p>
<p><b>Articolazione dei contenuti e suddivisione in moduli didattici del programma</b></p>	<p><b>INDICE E DEFINIZIONE DEI CONTENUTI</b></p> <p>Il <b>primo modulo</b> del corso focalizzerà l'attenzione sull'insegnamento/apprendimento della lingua inglese nell'era digitale e</p>

	<p>in prospettiva di <i>life long/wide/deep learning</i>, fornendo suggerimenti a tool e risorse digitali per l'auto-apprendimento e la traduzione. Verranno presentati altresì spunti didattici e metodologici come il debate in lingua inglese.</p> <p>Il <b>secondo modulo</b> del corso proporrà cenni alla storia della letteratura inglese, con particolare riferimento ad un'opera della letteratura per bambini, nel quadro glottodidattico del <i>digital storytelling</i>: Tom Jones di Henry Fielding.</p> <p>Pertanto, l'insegnamento si articolerà nei seguenti moduli:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Module 1 - Learning English in the digital era</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ English and ICT</li> <li>▪ Language Learning in the European Agenda</li> <li>▪ Tools for translation</li> <li>▪ Learning content in English: EMI and CLIL</li> <li>▪ Debate</li> <li>▪ Learning English as adults</li> <li>▪ Learning English through Epale and other platforms</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Module 2 - A snapshot of the British literature: "Tom Jones" by Henry Fielding</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ An overview of the British literature</li> <li>▪ Tom Jones by Henry Fielding</li> <li>▪ Il Digital storytelling</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Abstract (In inglese)</b></p>	<p>The first module of the course will focus on teaching/learning English in the digital age, providing tips to tools and digital resources for self-learning and translation in a life long/wide/deep learning perspective. Methodological input such as debate for language learning will also be provided.</p> <p>The second module of the course will offer an overview of the history of the British literature, with reference to a novel for children: "Tom Jones" by Henry Fielding, analysed through the methodological framework of digital storytelling.</p> <p>The course is aimed at developing the competences in the English language at B1 CEFR level, fostering the four modes of communication: reception, production, interaction, mediation.</p>
<p><b>Obiettivi formativi</b></p>	<p><b>OBIETTIVI FORMATIVI</b></p>

	<p>Le attività e i contenuti proposti saranno finalizzati allo sviluppo delle quattro modalità di comunicazione (ricezione, mediazione, produzione, interazione) in base al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue - Volume Complementare (2020), che ha revisionato e integrato la versione originaria del 2001. Ci si avvarrà dei <i>tool</i> del Web 2.0, particolarmente efficaci per l'apprendimento cooperativo e per lo sviluppo delle competenze linguistico-comunicative, promuovendo al contempo, anche lo sviluppo delle competenze digitali. Particolare attenzione verrà inoltre dedicata alla traduzione, attraverso l'analisi di alcuni webtool specifici per la traduzione assistita.</p> <p>All'interno di ciascun modulo si proporranno le seguenti attività di tipo linguistico-comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Reading Comprehension:</b> lettura di brani, articoli o testi digitali, attraverso attività ed esercizi di comprensione e inferenza guidate dalla docente.</li> <li>➤ <b>Listening comprehension:</b> ascolto di testi e altro materiale autentico attraverso Podcast, video e altre risorse online.</li> <li>➤ <b>Writing:</b> attività sul lessico e la fraseologia inglese; esercizi di produzione scritta; esercizi di traduzione assistita.</li> <li>➤ <b>Speaking/Interaction:</b> dialoghi, interviste in asincrono attraverso gli strumenti della piattaforma e i webtool del Web 2.0, nonché in sincrono durante i webinar; registrazioni vocali attraverso tool specifici.</li> </ul>
<p><b>Risultati d'apprendimento previsti</b></p>	<p><b>A. Conoscenza e comprensione</b></p> <p>Gli studenti devono essere in grado di conoscere la lingua inglese in modo adeguato all'aggiornamento scientifico e professionale (livello prescritto: B1), oltre ad avere una conoscenza approfondita, pratica e teorico-critica delle tecnologie dell'informazione per utilizzarle adeguatamente con i soggetti con i quali andranno a lavorare. In particolare, è richiesta la conoscenza delle caratteristiche principali delle lingue indeuropee, delle principali strutture semantiche e lessicali specialmente in rapporto alle loro variazioni culturali e tecnologiche sul versante digitale e informatico.</p> <p><b>B. Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b></p> <p>Lo studente deve essere in grado di sviluppare progetti formativi che prevedano l'uso della lingua inglese anche attraverso l'impiego dei media, nonché di reperire informazioni e condurre ricerche in lingua</p>

inglese; inoltre deve saper utilizzare un linguaggio - scritto e orale - ricco, complesso, semanticamente adeguato ai diversi contesti di apprendimento.

**C. Autonomia di giudizio**

La formazione, finalizzata alla maturazione di responsabilità etiche e sociali, permetterà di sviluppare autonomia di giudizio, idee originali, processi decisionali e scelte coerenti.

L'autonomia di giudizio verrà sviluppata, in particolare, tramite ricerche (bibliografiche, sitografiche, etc.) autonome e guidate, *case studies*.

**D. Abilità comunicative**

Gli studenti sono in grado di utilizzare i termini tecnici appropriati alle diverse discipline e alle diverse tipologie di attività, con particolare riferimento alla capacità di relazionarsi a soggetti di diverse età, abilità e disabilità, genere, condizione socioculturale, utilizzando un appropriato e corretto linguaggio. Nei diversi ambiti formativi sarà opportuno esprimersi attraverso la comunicazione orale, scritta, grafica e anche attraverso l'impiego dei mezzi multimediali.

Le abilità comunicative sono sviluppate principalmente in occasione delle attività di laboratorio, di ricerca-azione, di attività pratiche, dove sarà più facile motivare, stimolare, coinvolgere e rassicurare gli studenti, sia a livello individuale che di gruppo.

**E. Capacità di apprendimento**

Lo studente deve essere in grado di applicare i metodi e gli strumenti per approfondire i contenuti studiati, che potrà utilizzare sia nella sua professione sia per intraprendere studi successivi. Saranno trasferite abilità e conoscenze disciplinari per la progettazione di processi di apprendimento personalizzati ed adattati.

Lo studente deve essere in grado di aggiornare e ampliare le proprie conoscenze in funzione del relativo impiego, rielaborando e applicando autonomamente le conoscenze e i metodi appresi. Gli studenti devono aver acquisito la capacità critica di rapportarsi, con originalità e autonomia, alle tematiche del corso.

Le capacità di apprendimento sono conseguite attraverso il percorso del curriculum formativo del laureato, che si esplicita nelle lezioni teoriche, nella didattica erogativa e nella didattica interattiva.

	<p>La capacità di apprendimento sarà verificata in maniera continua durante le attività formative e attraverso la valutazione della capacità di auto-apprendimento, in contesti formativi formali e informali.</p>
<p><b>Competenze da acquisire</b></p>	<p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p><b>A.</b> Utilizzo di libri di testo avanzati, conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nell'ambito della materia oggetto di studio. Gli studenti verranno indirizzati all'utilizzo di risorse bibliografiche non soltanto tradizionali (cartacee) ma – attraverso un percorso di analisi critica delle risorse in rete – anche digitali.</p> <p><b>B.</b> Approccio professionale al proprio lavoro e possesso di competenze adeguate per concepire argomentazioni, sostenerle e per risolvere problemi nell'ambito della materia oggetto di studio. Capacità di raccogliere e interpretare dati utili a determinare giudizi autonomi. Attraverso l'analisi di "casi di studio" ed esempi pratici desunti dalla vita quotidiana verranno evidenziati i meccanismi socio-psico-pedagogici alla base del nostro pensiero critico e che sottendono le modalità con le quali possiamo formulare giudizi e pareri. Saranno quindi fornite – oltre agli strumenti per il reperimento e la valutazione dei dati – alcune delle principali "buone pratiche" per una corretta interpretazione dei dati acquisiti.</p> <p><b>C.</b> Capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni ad interlocutori specialisti e non specialisti. Agli studenti saranno fornite indicazioni e metodologie utili a organizzare una presentazione multimediale e a saperla esporre utilizzando lessico e modalità comunicative adeguate al pubblico di riferimento.</p> <p><b>D.</b> Capacità di intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia. Gli studenti saranno aiutati a organizzare il proprio studio in modo proficuo mediante strumenti e metodi che favoriscano l'"imparare a imparare".</p>
<p><b>Organizzazione della didattica</b></p>	<p><b>DIDATTICA EROGATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 8 ore di videolezioni registrate fruibili da piattaforma.</li> <li>➤ 3 incontri sincroni, di 1 ora ciascuno, in piattaforma con la docente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 3 incontri sincroni di 1 ora ciascuno, in piattaforma con la tutor.</li> <li>➤ Podcast di tutte le video lezioni sopramenzionate.</li> </ul> <p><b>DIDATTICA INTERATTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 forum di orientamento al corso.</li> <li>➤ 2 forum di approfondimento tematico (1 per modulo).</li> <li>➤ Interazione in piattaforma per attività collaborative in asincrono (Il Glossario del corso ecc.)</li> <li>➤ Possibilità di svolgere lavori di (e in) gruppo.</li> <li>➤ 2 <i>e-tivity</i> strutturate (come descritte nelle <b>Modalità di verifica in itinere</b>).</li> </ul> <p><b>AUTOAPPRENDIMENTO</b></p> <p>Per ciascun modulo sono previsti materiali didattici: approfondimenti tematici, articoli e slides del docente, letture open access, risorse in rete, bibliografia di riferimento, ecc.</p>
<p><b>Testi consigliati per l'esame</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Courseware</i> pre-strutturato in piattaforma.</li> <li>➤ Slide delle videolezioni e dei sincroni.</li> <li>➤ Materiali <i>open source</i> suggeriti in piattaforma durante il corso.</li> </ul> <p><b>Testi consigliati nella versione in lingua inglese (qualsiasi edizione)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "<i>Henry Fielding</i>", Tom Jones</li> </ul>
<p><b>Modalità di verifica in itinere</b></p>	<p>L'accesso alla prova finale (esame) è subordinato allo svolgimento delle seguenti <b>2 e-tivity</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ [Module 1] - e-tivity 1: Webquest</li> <li>➤ [Module 1] - e-tivity 2: Digital storytelling</li> </ul>
<p><b>Modalità di svolgimento dell'esame finale</b></p>	<p>La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso il colloquio orale sui contenuti del corso. Il voto (min 18, max 30 con eventuale lode) è determinato dal livello della prestazione per ognuna delle seguenti dimensioni dell'esposizione orale: padronanza dei contenuti, appropriatezza delle definizioni e dei riferimenti teorici, chiarezza dell'argomentare, dominio del linguaggio specialistico.</p>
<p><b>Lingua d'insegnamento</b></p>	<p>Italiano e Inglese in modalità "translanguaging".</p>