

Corso di Studio in
“Scienze e tecniche dell'educazione e dei servizi per l'infanzia” – [L-19]
a.a. 2022/2023

INSEGNAMENTO
Storia della Filosofia II

SDD: M-FIL/06 –CFU: 6

III ANNO – I SEMESTRE

Docente: **Prof. Fausto Benedetti**

Tutor disciplinare: **Prof. Fabio Pizzicannella**

<p>Qualifica e curriculum scientifico del docente</p>	<p>Fausto Benedetti, è il Preside di Facoltà dell'Università Telematica degli studi IUL, è vincitore di Concorso come Dirigente di Ricerca INDIRE. Coordina il nucleo territoriale di Roma di raccordo con la sede centrale e con il territorio dirigendo anche la Struttura di Ricerca 9. Lavora alla definizione e al raggiungimento degli obiettivi di ricerca contribuendo allo sviluppo di progetti inerenti Didattica, Formazione e Miglioramento nonché alla crescita ed allo sviluppo qualitativo dei processi di insegnamento ed apprendimento.</p> <p>È iscritto all'albo professionale degli insegnanti abilitati classe di concorso A050, è insegnante di ruolo per la classe di concorso A050, è abilitato con il massimo del punteggio per la classe di concorso A037, è Manager didattico dell'Università Telematica degli Studi IUL.</p> <p>Tra il 2000 e il 2005 ha assunto diversi incarichi presso l'Università "Roma Tre". Nel '99 ha collaborato con dipartimento di ricerche Storico- Filosofico-Pedagogiche dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza". Negli stessi anni ottiene la qualifica di "Professore di Filosofia e Storia" abilitandosi per la classe di concorso 037/A - 80/80 che si aggiunge alla A050 già conseguita. Ha inoltre pubblicato, assieme a Guspini un "Modulo interdisciplinare di Filosofia e Storia: La costruzione del consenso e il ruolo degli intellettuali nel XX secolo", in L'esame di Stato sotto esame, numero monografico di Nuova Paideia, anno XIX, parte seconda.</p>
--	--

<p>Articolazione dei contenuti e suddivisione in moduli didattici del programma</p>	<p>INDICE E DEFINIZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>Il corso, di 6 CFU, articolato in II moduli approfondirà lo sviluppo del pensiero filosofico occidentale nel periodo umanistico-rinascimentale trattando i seguenti argomenti:</p> <p>Modulo I - Umanesimo e Rinascimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il significato storiografico. ➤ Caratteristiche del periodo. ➤ Il dibattito morale e il primo Umanesimo. ➤ Niccolò Cusano. ➤ Marsilio Ficino. ➤ Francesco Petrarca. ➤ Leon Battista Alberti. ➤ Lorenzo Valla. ➤ Neoplatonismo-Aristotelismo. <p>Modulo II - Le origini del Pensiero Moderno: la religione; la politica; la cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Rinascimento e la religione. Riforma e controriforma. ➤ Erasmo. ➤ Machiavelli. ➤ La filosofia della natura. ➤ Giordano Bruno.
<p>Abstract (In Inglese)</p>	<p>The course, of 6 CFU, structured in II modules will deepen the development of Western philosophical thought in the humanistic-Renaissance period. Its objective is to know the main characteristics of the Renaissance philosophical culture and its currents, in particular: civil humanism, Aristotelism, Platonism and political and religious debates. To understand the double-edged link that exists between these cultural components and their historical frame of reference. Also to acquire a linguistic competence of philosophical type, showing to know how to use the essential categories of philosophical thought and a specific glossary.</p>
<p>Obiettivi formativi</p>	<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maturazione di capacità di riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sul loro senso e significato. ➤ Acquisizione di una competenza linguistica di tipo filosofico,

	<p>mostrando di saper usare le categorie essenziali del pensiero filosofico e un glossario specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità di analizzare, valutare le fonti storiche e storiografiche, e problematizzare l'analisi interpretativa. ➤ Potenziamento delle capacità cognitive di analisi critica e di impostazione sistematica dei problemi. ➤ Sviluppo e potenziamento del pensiero divergente e della creatività.
<p>Risultati d'apprendimento previsti</p>	<p>A. Conoscenza e capacità di comprensione Conoscere le principali caratteristiche della cultura filosofica rinascimentale e le sue correnti, in particolare: umanesimo civile, aristotelismo, platonismo e dibattiti politici e religiosi. Comprendere il legame a doppio filo che esiste tra queste componenti culturali e il loro quadro storico di riferimento.</p> <p>B. Conoscenza e capacità di comprensione applicate Possibilità di confrontare l'introspezione dell'uomo che "riscopre" la propria umanità con le sfaccettature dell'animo dell'uomo moderno</p> <p>C. Autonomia di giudizio I corsisti avranno modo di dimostrare l'acquisita autonomia di giudizio attraverso le attività didattiche che verranno proposte nelle quali troverà spazio l'analisi critica delle diverse correnti di pensiero del tempo.</p> <p>D. Abilità comunicative Capacità espositiva, comunicativa e argomentativa.</p> <p>E. Capacità di apprendere Questo insegnamento mira non solo all'apprendimento dei contenuti ma alla comprensione profonda del pensiero umanistico- rinascimentale.</p>
<p>Competenze da acquisire</p>	<p>RISULTATI ATTESI</p> <p>A. Utilizzo di libri di testo importanti, conoscenza dei testi principali prodotti dagli autori oggetto di studio.</p> <p>B. Approccio professionale al proprio lavoro e possesso di competenze adeguate per concepire argomentazioni, sostenerle e</p>

	<p>per risolvere problemi nell’ambito della materia oggetto di studio.</p> <p>C. Capacità di comprendere e interpretare il linguaggio filosofico per poi produrre giudizi autonomi.</p> <p>D. Capacità di utilizzare quanto appreso durante il corso comunicando informazioni, idee, problemi e soluzioni ad interlocutori specialisti e non specialisti.</p> <p>E. Capacità di intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.</p>
<p>Organizzazione della didattica</p>	<p>DIDATTICA EROGATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 4h di videolezioni registrate fruibili nell’ambiente eLearning; ➤ 2 courseware prestrutturat; ➤ 2 web lessons in modalità sincrona di 1 ciascuna fruibili nell’ambiente eLearning; ➤ podcast di tutte le video lezioni sopramenzionate. <p>DIDATTICA INTERATTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 forum trasversale di orientamento al corso. ➤ 6 post di approfondimento tematico nei 2 forum disciplinari; ➤ 6 web conference in modalità sincrona di 1 ciascuna fruibili nell’ambiente eLearning per approfondire, chiarire e discutere le questioni affrontate nei moduli del corso; ➤ 2 <i>e-tivity</i> strutturate una per modulo (come descritte nelle Modalità di verifica in itinere). <p>AUTOAPPRENDIMENTO</p> <p>Per ciascun modulo sono previsti materiali didattici: approfondimenti tematici, articoli e slides del docente, letture open access, risorse in rete, bibliografia di riferimento, ecc.</p>
<p>Testi consigliati per l’esame</p>	<p>Il materiale di studio di questo insegnamento sarà costituito da dispense autoprodotte.</p> <p>Alcune letture potranno essere indicate durante il corso.</p>
<p>Modalità di verifica in itinere</p>	<p>L’accesso alla prova finale (esame) è subordinato allo svolgimento delle seguenti 2 e-tivity:</p> <p>Modulo 1 - n. 1 e-tivity a scelta tra:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Biografia a scelta di uno dei filosofi trattati nel modulo, secondo le indicazioni fornite nel Forum; ▪ Approfondimento di una tematica ▪ Proposte libere sulla base di conoscenze pregresse e/odi precedenti esperienze didattiche del corsista, da concordare con il docente <p>Ogni corsista inoltre dovrà contribuire alla discussione nel Forum, con al massimo tre interventi, nel thread dedicato.</p> <p>Modulo 2 - n. 1 e-tivity:</p> <p>📄 Realizzazione di un elaborato finale (Ebook), secondo le indicazioni fornite nel Forum e durante i webinar</p>
<p>Modalità di svolgimento dell'esame finale</p>	<p>La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso il colloquio orale sui contenuti del corso e sull'eventuale relazione finale presentata. Il voto (min 18, max 30 con eventuale lode) è determinato dal livello della prestazione per ognuna delle seguenti dimensioni dell'esposizione orale: padronanza dei contenuti, appropriatezza delle definizioni e dei riferimenti teorici, chiarezza dell'argomentare, dominio del linguaggio specialistico.</p>
<p>Lingua d'insegnamento</p>	<p>Italiano</p>
<p>Recapiti docente</p>	
<p>Recapiti tutor</p>	