

University Academic Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome: Lara Balleri
E-mail: ballerilara@gmail.com l.balleri@iuline.it lara.balleri@unipegaso.it
Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/laraballeri/>

Percorso di studi

- Da novembre 2023 **Dottoranda** con borsa in "Digital humanities", XXXIX ciclo a.a. 2023/2024, con votazione di ammissione 112/120 presso l'Università Unipegaso.

- Periodo all'estero presso Pädagogische Hochschule Graubünden, *Alta Scuola Pedagogica dei Grigioni*, Coira, Svizzera.

- Periodo all'estero presso *Istituto dalle Molle*, Lugano, Svizzera.

- Winter School 2026 "Narrare la scienza: Dialogo tra scienza e società ai tempi del rischio" - ONSCI, *Dipartimento di Fisica e Astronomia dell'Università di Bologna*.

- Summer School 2025 "Ricerca narrativa e pedagogia in viaggio", *Università del Sacro Cuore di Brescia e IusVE*.

- Summer School 2024 "L'arte di raccontarsi - settimana dell'autobiografia", *Libera Università dell'Autobiografia* di Anghiari.

- 2026 - Facilitatrice Metodo Lego Serious Play.

- Ottobre 2020 - 27 Luglio 2022. **Laurea magistrale** in "Innovazione educativa e apprendimento nella formazione degli adulti in contesti nazionali e internazionali" (LM-57), *Università degli Studi IUL*. Tesi dal titolo "Fenomeno challenge: mind the gap". Votazione: 110 e lode.

- Tirocinio presso CREMIT - Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media, all'Innovazione e alla Tecnologia, *Università Cattolica del Sacro Cuore* di Milano.

- Febbraio 2018 - 23 luglio 2020. **Laurea triennale** "Metodi e tecniche delle interazioni educative" (L-19), *Università degli Studi IUL*, Dipartimento di Scienze dell'educazione e della formazione. Tesi dal titolo "Utilizzare l'autobiografia fotografica per educare gli adolescenti hikikomori alla competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare". Votazione: 110 e lode.

- 2014 Corso di formazione "Ultimate Coaching professionista", *Scuola italiana di Life&Business coaching umanistico*. **Qualifica di Life&Business coach professionista**.

- 2000-2002 **Master post-diploma** in "Tecniche della narrazione", *Scuola Holden*, Torino.

Posizione attuale

- Da ottobre 2022. **Tutor disciplinare** dell'insegnamento "Pedagogia generale e sociale", tenuto dalla Prof.ssa Immacolata Messuri, in *Scienze psicologiche delle risorse umane, delle organizzazioni e delle imprese* (L-24), presso l'Università Telematica degli Studi IUL.

- Da ottobre 2022 **Tutor di percorso** di "Orientamento 2026". Orientamento attivo nella transizione scuola-università: consapevolezza e riflessività come strumenti efficaci", finanziato dall'Unione europea, NextGenerationEU.

Esperienze professionali concluse

- a.a. 2025/2026. **Docente** nel modulo “Etica dell’Intelligenza Artificiale al servizio della ricerca universitaria”, all’interno Scuola di Eccellenza dell’Università Telematica Pegaso (1CFU).
- a.a. 2024/2025. **Docente** di “Pedagogia delle relazioni di aiuto” all’interno del percorso formazione destinato alla Specializzazione dei docenti, TFA (1CFU).
- a.a. 2024/2025 **Docente** di “Didattica della Pedagogia generale e sociale” 1CFU, Classe A-18 Filosofia e Scienze umane, Insegnamento, all’interno dei Percorsi di formazione iniziale docenti 60-30-36 CFU.
- a.a. 2024/2025. **Tutor disciplinare** di due moduli didattici e tutor di project work all’interno del Master LEPS, presso l’Università Telematica degli Studi IUL.
- Luglio 2023 - aprile 2024. **Tutor disciplinare** del modulo “Il counseling socio-educativo come relazione di aiuto efficace” all’interno del Corso di Perfezionamento “La Fiducia in gioco: relazione e cura nei contesti sportivi ed educativi con minori”, realizzato nell’ambito del progetto “La fiducia in gioco”, coordinato dall’Associazione per la Mobilitazione Sociale ETS, finanziato dal Dipartimento per le Politiche della Famiglia e tenuto dall’Università Telematica degli Studi IUL.
- Per l’a.a. 2022/2023 **Tutor disciplinare** dell’insegnamento “Pedagogia delle relazioni formative”, M-PED/01 (12 CFU), tenuto dalla Prof.ssa Immacolata Messuri, in *Scienze e tecniche dell’educazione e dei servizi per l’infanzia* (L-19), presso l’Università Telematica degli Studi IUL.
- Novembre 2022 - agosto 2023. **Tutor di percorso** del Progetto “Orientamento attivo nella transizione scuola-università: consapevolezza e riflessività come strumenti efficaci”, finanziato dall’Unione europea, NextGenerationEU.
- 2022-2025. **Coach degli speaker** del [TEDx Bilancino Lake \(edizioni 2022 e 2024, 2025\)](#). Selezione degli speaker, coaching e public speaking.
- Ottobre 2017 - aprile 2022. **Formatrice adulti** nel corso di Istruzione e Formazione di Tecnico Superiore per *Tecnico delle produzioni tipiche e delle tradizioni enogastronomiche dell’Emilia-Romagna*, con progettazione e didattica del modulo formativo dedicato a “Orientamento professionale, coaching, potenzialità e competenze personali e professionali”.
- Dal 2011 al 2021. **Docente** presso [IAL Emilia-Romagna Scuola alberghiera e di ristorazione Serramazzone](#) per i percorsi leFP per il conseguimento della qualifica professionale di Operatori nella ristorazione, con insegnamenti afferenti comunicazione, marketing, educazione digitale, orientamento alla professione, mercato del lavoro, enogastronomia del mondo e storia della cucina.
- 2010-2022. **Libera professionista esperta del mercato del senza glutine e delle alimentazioni per esigenze specifiche.**
Per aziende del settore ho seguito la comunicazione e il marketing in modo diretto o tramite agenzie di comunicazione e mi sono occupata della formazione della rete vendita. Per negozi specializzati ed esercizi Ho.Re.Ca. ho gestito la formazione del personale di vendita circa la gestione del cliente finale, così esigente e specifico. Ho progettato e attuato percorsi di formazione sul senza glutine dedicati a farmacisti e ristoratori. Per i fruitori finali, celiaci e intolleranti, vegetariani e vegani, mi sono occupata di divulgazione in momenti formativi specifici, collaborando anche con “Cucinare bene”, “Celiachia oggi”, “Vegetariana”, “Pasticceria internazionale”.

Autrice delle seguenti pubblicazioni dedicate al senza glutine:

- L. Balleri, F. Favorito, *Senza glutine e buono davvero*, Aliberti Editore – Wingsbert House, Modena, 2015.
- L. Balleri, F. Favorito, *La gioia del Mangiarsano*, Pastry Chef, Terni, 2014.
- L. Balleri, M. Scaglione, *Chef gluten Free*, Reverdito editore, Trento, 2013.
- L. Balleri, M. Scaglione, *Celiachia e diabete*, dispensa di approfondimento per il supporto digitale dei volumi di adozione scolastica RCS Libri degli istituti alberghieri, 2014.
- 2011-2016. **Storyteller** per il progetto Territori Coop, ideato dall'agenzia di comunicazione Hic Adv per Coop Italia. *Pianificazione ed esecuzione di interviste, coordinamento montaggio video, stesura articoli e servizi destinati al magazine cartaceo per i soci Consumatori, al sito del progetto e alla pubblicazione su YouTube.*
- 2009-2015. **Event manager** per Paola Gallas Networking, settori beauty, cosmesi, food, elettronica di consumo e beverage. *Gestione segreteria e ufficio stampa convegni. Per la stessa, co-ideatrice e curatrice da settembre 2011 del network b2b mangiaregiusto.it, dedicato al mercato dei prodotti per alimentazioni con esigenze specifiche; attività di pianificazione editoriale, stesura articoli e commerciale.*
- 2007-2011. **Redattrice e Autrice gastronomica** per Art Servizi Editoriali. *In ambito food, redazione, editing, copy, ricerca iconografica e coordinamento del comparto grafico per numerose opere dell'area femminili. Attività proseguita in seguito con Art corsivo basso.*
- **Autrice di Opere editoriali e multimediali** nell'ambito food:
 - Voll. 1, 3, 6, 7 e 9, in Enciclopedia "La grande cucina di pesce", L'Espresso Repubblica, 2014.
 - Voll. 2, 3, 7, 9, 11, in Enciclopedia "La grande cucina vegetariana", 2013.
 - 9 voll in "ICook Italian", collana di ebook, 2011.
 - 3 voll. In "Grandi idee, piccoli budget", City free press, 2010.

In precedenza, **Responsabile area management eventi** per **Eventi 2000 srl** poi divenuta **Eventi in Stile srl**, occupandomi di recruiting e gestione del personale per servizi di assistenza, immagine e interpretariato in fiere e convegni (2005-2006). **Project assistant** per **Moruzzi's Group/Imago Eventi** per l'organizzazione dell'evento "Bologna e le città del cibo 2004". Articolista per la rivista **New Tech audio video e luci**. Mi sono occupata del reperimento informazioni per l'**Agenzia investigativa Hermes** (2005). Collaboratrice dello **Chef Kumalè** e del giornalista **Paolo Marcesini** per progetti editoriali gastronomici (2003). Corrispondente articolista per settimanali provinciali di Mugello e Val di Sieve nello spazio dedicato a cultura e spettacolo (1998-1999), addetta alla stesura del radiogiornale e speaker radiofonica per **Radio Tele Iride** (1997-1998).

Ricerca accademica

Data	Ruolo	Titolare/i del premio	Ente finanziatore	Titolo
dicembre 2024-dicembre 2025	membro del gruppo di ricerca	Università Telematica degli Studi IUL	PR FSE 2021/27 Regione Toscana	O.L.T.R.E. Costruire il futuro: orientamento e counseling post-universitario
ottobre 2024 - dicembre 2025	membro del gruppo di ricerca	capofila: Università degli Studi IUL	Ministero Università e Ricerca-Bando PRO-BEN	Supporting Students' Understanding and Prevention Programs for Overall Relief and Thriving
dicembre 2023 - dicembre 2025	membro del gruppo di ricerca	capofila: Università degli Studi IUL	Fondo Repubblica Digitale - Ready Prospettive	Work from bed

da marzo 2023 a maggio 2025	membro del gruppo di ricerca	Università Telematica degli Studi IUL	Dipartimento	Il valore e l'utilizzo dei giochi da tavolo (boardgames) nello sviluppo delle competenze organizzative e manageriali
da febbraio 2022 ad aprile 2025	Consulente esperto	Università Telematica degli Studi IUL	Finanziamento europeo	Ricerca: Progetto di ricerca KA220-HED Cooperation partnership in higher education "ODLEP – Optimizing Distance Learning Educational Programs"
da marzo 2023 a giugno 2024	membro del gruppo di ricerca	Gruppo di ricerca in Digital Humanities - Università Telematica Pegaso	Dipartimento	Artificial Creativity: percezioni e pratiche sull'impiego dell'AI nella produzione culturale artistica
dal 2022 a luglio 2023	membro del gruppo di ricerca	Università Telematica degli Studi IUL	Università Telematica degli Studi IUL	Ricerca: Escape room come strategia educativa per promuovere la salute anche in tempi di COVID-19

Publicazioni scientifiche

1. Messuri, I. Conti, M. & **Balleri, L.**, (in press). Lo sportello di counseling socio-educativo come intervento di promozione del benessere: esperienza e risultati. In I. Messuri (Ed.), *SUPPORT, Supporting Students' Understanding and Prevention Programs for Overall Relief and Thriving*. Ledizioni.
2. **Balleri, L.** (2025). Minimum thresholds of relationship: AI and autobiographical writing. In A. Micalizzi (Ed.), *Artificial agencies in research: Uses, dilemmas, and epistemic shifts* (pp. 57–78). WriteUp Books. <https://doi.org/10.69146/55440895>
3. **Balleri, L.**, Viviani V. (2025). Allenare competenze trasversali. Il tennistavolo tra cura pedagogica e sfida al Parkinson. *Pampaedia, Bollettino As.Pe.I.*, 199 (2), 199-213. <https://doi.org/10.7346/aspei-022025-13>
4. **Balleri, L.** (2025). Autobiografia, plurilinguismo e cibo. Dialogo e tensione tra mimesi e metamorfosi. *IUL Research*, ISSN: 2723-9586, pp. 62-72, <https://doi.org/10.57568/iulresearch.v6i11.698>
5. Messuri, I., & **Balleri, L.** (2025). La ricerca: dettaglio della sperimentazione e relativo monitoraggio. In I. Messuri (Ed.), *Giocare per apprendere. Escape room e gamification per una didattica trasformativa* (pp. 19–41). IUL Press.
6. Messuri, I., & **Balleri, L.** (2025). Il gioco da tavolo come strumento pedagogico a scuola: Approcci educativi e applicazioni trasversali. In I. Messuri (Ed.), *Giocare per apprendere. Escape room e gamification per una didattica trasformativa* (pp. 97–111). IUL Press.
7. Messuri, I., & **Balleri, L.** (2025). Il gioco nell'età adulta: Dalla rivalutazione culturale all'applicazione in ambito professionale. In I. Messuri (Ed.),

- Giocare per apprendere. Escape room e gamification per una didattica trasformativa* (pp. 113–127). IUL Press.
8. Messuri, I., & **Balleri, L.** (2025). Librogame: Struttura narrativa interattiva e valore formativo. In I. Messuri (Ed.), *Giocare per apprendere. Escape room e gamification per una didattica trasformativa* (pp. 145–161). IUL Press.
 9. Messuri, I., & **Balleri, L.** (2025). Educare oggi. In I. Messuri (Ed.), *Giocare per apprendere. Escape room e gamification per una didattica trasformativa* (pp. 215–227). IUL Press.
 10. **Balleri, L.** (2025). Il potere della scrittura autobiografica nello sport: riflessioni educative, *Pagine Giovani*, ISSN 2532-8751, pp. 23–29, <https://www.pagine-giovani.it/>
 11. **Balleri, L.** (2025). Autobiografie giovanili. Marcare le proprie tracce. *Corpo, Società, Educazione*, 2(1), 31–46. <https://doi.org/10.14605/CSE212502>
 12. **Balleri, L., & Epifani, F.** (2025). Conversational artificial intelligence and autobiographical. In A. Micalizzi (Ed.), *Writing in computational arts and creative products: Languages, spaces, and practices*. Nova Science Publishers. <https://doi.org/10.52305/GOFF2836>
 13. **Balleri, L.** (2024). Autobiografia tra scrittura manuale, digitale e intelligenza artificiale: Un viaggio nella costruzione del sé. *Graphos. Rivista internazionale di pedagogia e didattica della scrittura*, 3(2), 55–63. <https://doi.org/10.4454/graphos.105>
 14. **Balleri, L.** (2024). Il nome proprio nell'autobiografia tra identità umana e intelligenza artificiale. *Educazione Aperta*. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.14603676>
 15. Messuri, I., & **Balleri, L.** (2024). Supereroi a scuola e a casa: Un'esperienza di escape room. *Nuova Secondaria*, 42(2). ISSN 1828-4582
 16. Messuri, I., & **Balleri, L.** (2024). Narrarsi attraverso: Il nome proprio in autobiografia. *Studi sulla Formazione*, 27(1), 181–190. <https://doi.org/10.36253/ssf-15156>
 17. De Angelis, T., **Balleri, L.**, Aretoulis, G., Armenia, S., & Messuri, I. (2024). A profile of the preferred instructor for distance education as considered by Italian students. In *18th International Technology, Education and Development Conference*, Valencia, Spain. <https://doi.org/10.21125/inted.2024.2057>
 18. Armenia, S., Messuri, I., Aretoulis, G., De Angelis, T., **Balleri, L.**, Cecchi, G., (2024). Associations among italian instructors' participants profile, distance education experience and students' learning preferences, In *16th International Conference on Education and New Learning Technologies*, Palma, Spain. doi: [10.21125/edulearn.2024.2588](https://doi.org/10.21125/edulearn.2024.2588)
 19. Armenia, S., Messuri, I., Aretoulis, G., De Angelis, T., **Balleri, L.**, & Cecchi, G. (2024). Association analysis among Italian students' participants profile, distance education experience and learning preferences. In *18th International Technology, Education and Development Conference*, Valencia, Spain. <https://doi.org/10.21125/edulearn.2024.2587>
 20. **Balleri, L.**, & Messuri, I. (2023). Quando la formazione è in grado di orientare: L'esempio di un percorso IFTS. *Educazione Aperta*, (13). <https://doi.org/10.5281/ZENODO.8154314>
 21. **Balleri, L.**, & Messuri, I. (2023). Comunicare e partecipare oggi: Le challenge. Ancora un'altra sfida per educatori e formatori. *QTimes* –

Journal of Education, Technology and Social Studies, 15(3).
https://doi.org/10.14668/QTimes_15302

Pubblicazioni divulgative

- L. Balleri, *Orientarsi tra metafora e autobiografia*, in “Direzione futuro: strumenti per l’orientamento”, Campus editori, maggio 2024, <https://media.salonedellostudente.it/app/uploads/2024/05/31133452/eBook-2024.pdf/>.
- L. Balleri, *Saper gestire la complessità della scelta*, in “Direzione futuro: strumenti per l’orientamento”, Campus editori, maggio 2023, <https://www.salonedellostudente.it/ebook/>.

Relatrice

- 29 novembre 2025. Relatrice con intervento dal titolo *Specchi narrativi digitali. Consapevolezza di sé e autoefficacia nella scrittura autobiografica*. Le storie siamo noi, Università di Torino.
- 27 giugno 2025. Relatrice con intervento dal titolo *Le categorie dell’autobiografia come chiavi interpretative dell’identità narrativa*, Convegno Connessioni digitali, Università di Genova.
- 19 giugno 2025. Relatrice con intervento *Quando la relazione non c’è, ma si sente: IA conversazionale e narrazione autobiografica*, SIPED 2025, Parma.
- 7 marzo 2024. Relatrice con intervento dal titolo *Orientarsi attraverso la narrazione di sé*, Salone dello Studente Campus, Class editore, 2024.
- 23 febbraio 2024. Relatrice con intervento dal titolo *Autobiografia e impegno riflessivo: apprendere dall’esperienza senza ricorrere alla costituzione di buone pratiche*, SIPED 2024, Siena.
- 24 maggio 2023. Relatrice con intervento dal titolo *Formazione universitaria telematica: risposta alla crisi o risorsa permanente?*, Festival dello sviluppo sostenibile 2023.
- 21 febbraio 2023. Relatrice con intervento dal titolo *La scelta dell’università*, Salone dello Studente Campus, Class editore, 2023.

Premi

- Premio di merito di Ateneo** per l’a.a. 2021/2022, Università telematica degli Studi IUL.
- Vincitrice del **premio Eurochocolate Award 2014 con l’opera editoriale *La gioia del mangiarsano*** (co-autrice).
- Terzo classificato al **Premio nazionale Cinema-Cucina Academia Barilla** (2010) con il documentario *Il pesto a nudo* (co-autrice e co-sceneggiatrice).

Interessi di ricerca

Nutro uno spiccato interesse per il potere educativo e trasformativo della narrazione nelle sue diverse forme, specie in quella autobiografica. Focus di ricerca sono il nome proprio e la relazione che si instaura con esso.

Competenza linguistica

Inglese B2

Competenza digitale

Utilizzo avanzato di PC e Mac (Windows, macOS). Ottima padronanza di Microsoft Office, Google Workspace e di programmi e ambienti. Nello specifico:

- E-learning e ambienti di lavoro online: Google Classroom, Microsoft Teams, Moodle (creazione contenuti interattivi con H5P);
- Videoconferenza: Google Meet, Zoom, Webex;
- Presentazioni e didattica interattiva: Genially, Prezi, Mentimeter, Canva, LaDigitale;

- Progettazione e somministrazione di questionari e sondaggi online: Google Forms, SurveyMonkey, Survio;
- Cloud e collaborazione: Google Drive, Dropbox.

Utilizzo consapevole di strumenti di Intelligenza Artificiale per supporto a didattica e progettazione.

Gennaio 2026 – *Patentino Digitale per la Cittadinanza Digitale e l'Intelligenza Artificiale* – Fondazione Mondo Digitale.

Patente di guida B

Io sottoscritta Lara Balleri, consapevole che, ai sensi degli artt. 75 e 76 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti o uso di atti falsi incorrerò nelle sanzioni penali richiamate, sotto la mia personale responsabilità dichiaro di possedere le sopra indicate esperienze formative e professionali. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del Regolamento Europeo n. 2016/679 GDPR – General Data Protection Regulation.

Quarrata, 25/03/2026

