

Procedura di selezione per la copertura di un Professore universitario di ruolo di II Fascia, Area disciplinare CUN 11 – Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche, Macrosettore: 11/D – Pedagogia, Settore concorsuale: 11/D1 Pedagogia e Storia della pedagogia, Settore scientifico-disciplinare (SSD): M-PED/01 Pedagogia generale e sociale.

VERBALE 3

Il giorno 5 ottobre 2022 alle ore 17.00 si è riunita in modalità telematica la Commissione giudicatrice della selezione in oggetto, istituita con Decreto Rettorale N. 22/2022.

Sono presenti tutti i componenti la Commissione e precisamente:

- prof. Massimiliano Costa – ordinario di Pedagogia generale e sociale
- prof. Pascal Perillo- ordinario di Pedagogia generale e sociale
- prof.ssa Daniela Dato - ordinaria di Pedagogia generale e sociale

La Commissione, richiamati integralmente i verbali n. 1 del 15 settembre 2022 e n. 2 del 21 settembre 2022, dà avvio alla discussione pubblica di cui all'art. 7 del Bando.

La Commissione prende atto che sono presenti alla discussione odierna che si svolge in modalità telematica i seguenti candidati:

Dott.ssa Antonella Coppi

La Commissione, prendendo visione del documento d'identità in corso di validità presentato da ciascuno, ne attesta l'identità.

La Commissione procede ora al colloquio dei candidati come di seguito indicato:

- dott.ssa Antonella Coppi

Il candidato ha un voto di partenza per titoli e curriculum di 72 punti.

Sono state rivolte al candidato le seguenti domande:

- 1- Presentazione e discussione della monografia "Community music"
- 2- Fondamenti epistemologici della community music
- 3- Altri interessi di ricerca oltre la pedagogia della musica e pubblicazioni

Per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni e per la lettura e comprensione del testo in lingua inglese, la candidata ha ottenuto un punteggio totale di 28 punti.

In totale la candidata ha ottenuto un punteggio di 100 punti.

La Commissione, come da documento allegato, formula il relativo giudizio analitico e collegiale, sui titoli, curriculum vitae, produzione scientifica e rinvia ad apposita relazione conclusiva dei lavori.

La Commissione, terminati i colloqui, in conformità all'art. 7. del Bando, stila la seguente graduatoria:

1) Antonella Coppi punti 100

La segretaria procede alla lettura del presente verbale. Non vengono formulate osservazioni da parte della Commissione.

Il presente verbale è sottoscritto dal Presidente di Commissione mentre i restanti membri sottoscrivono apposita dichiarazione che costituisce parte integrante del presente documento.

Il presente verbale è trasmesso all'amministrazione per gli adempimenti di competenza.

La seduta è sciolta alle ore 18.45.

05.10.2022

Il Presidente



Allegato 1: Giudizi individuali e giudizio collegiale

Procedura di selezione per la copertura di un Professore universitario di ruolo di II Fascia, Area disciplinare CUN 11 – Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche, Macrosettore: 11/D – Pedagogia, Settore concorsuale: 11/D1 Pedagogia e Storia della pedagogia, Settore scientifico-disciplinare (SSD): M-PED/01 Pedagogia generale e sociale.

Prof.ssa Daniela Dato

La candidata Antonella Coppi dimostra sia nel curriculum che nei titoli che nelle pubblicazioni presentate di aver una buona esperienza didattica e di ricerca particolarmente versata verso i temi della pedagogia e didattica della musica coniugati con quelli – altrettanto approfonditi – della cittadinanza attiva e del lifelong learning.

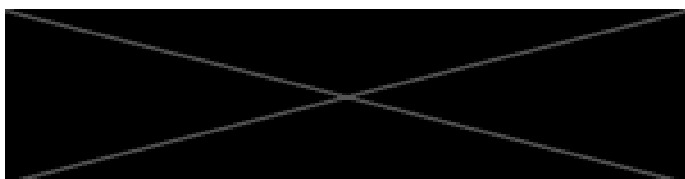
L'esperienza didattica e di ricerca all'estero confermano i suoi interessi scientifici e fanno rilevare un impegno costante ad approfondire i temi in oggetto. Le pubblicazioni, rigorose dal punto di vista teoretico e metodologico, hanno una collocazione editoriale di qualità e si caratterizzano per una non scontata apertura internazionale.

In tal senso, la candidata dichiara di aver avuto e di continuare ad avere collaborazioni internazionali tra le quali si segnalano quelli con la Columbia University Libraries di New York e il ReCAP - Harvard Library, Princeton University Library, and New York Public Library, i Centri di ricerca del Teachers College della Columbia University di New York City, della Saint Thomas University di Saint Paul-Minneapolis (Minnesota – USA) e della Barnard-Columbia di New York, le Università di Pola (Croazia). Dichiara di essere stata Visiting Professor presso il Brooklyn College di New York e la Zayed University di Dubai (Emirates).

Il profilo, inoltre, risulta valorizzato dalla partecipazione a diversi progetti su bandi competitivi che hanno coinvolto anche diverse realtà straniere.

Degno di nota l'approccio critico, riflessivo e costruttivo con il quale la candidata ha anche affrontato la discussione delle pubblicazioni e dei titoli che ne hanno dimostrato oltre che la preparazione scientifica e metodologica anche la disponibilità al confronto e al miglioramento dei suoi stessi progetti di ricerca.

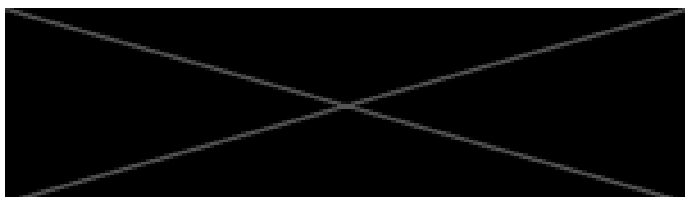
Fatte tali premesse, si esprime parere pienamente positivo sul curriculum, sui titoli, sulle pubblicazioni scientifiche, sull'attività didattica e gestionale della dott.ssa Antonella Coppi che risulta idonea a ricoprire il posto di professore di seconda fascia dell'Università IUL come previsto da bando.



Prof. Massimiliano Costa

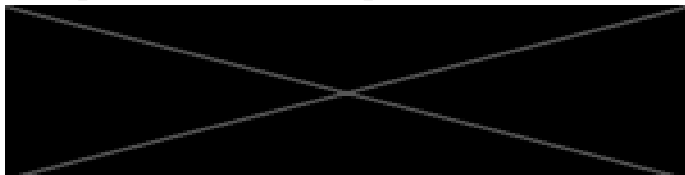
La candidata Antonella Coppi ha una specializzazione di ricerca in Pedagogia musicale ed in Community Music maturata in anni di lavoro scientifico prevalentemente presso la libera Università di Bolzano. Titolare di molti laboratori sui temi dello sviluppo professionale docente connesso alla didattica nei diversi linguaggi espressivi è stata inoltre docente a contratto in Music Education Laboratory, Unipg (2002-2006). Dichiaro prestigiose collaborazioni di ricerca e studio con realtà di assoluta eccellenza americane e croate. Dichiaro di essere inoltre stata Visiting Professor presso il Brooklyn College di New York e la Zayed University di Dubai (Emirates). Nel suo curriculum spicca l'essere co-direttore della Serie Internazionale Ars Musicalis. Musica, Musicologia e Didattica (Lucca:LIM). È inoltre membro di diversi Comitati Scientifici ed è Senior Reviewer della IAFOR. I suoi interessi scientifici prevalenti sono quelli collegati alla Community Music, la relazione tra musica e apprendimento intergenerazionale e lo studio dei linguaggi performativi musicali per l'educazione dei bambini. L'elemento di maggiore rilevanza nel suo curriculum che rileva continuità e metodo nel suo impegno di ricerca lo si evince nelle attività scientifiche che abbracciano il tema della didattica musicale secondo una prospettiva trasformativa della stessa società. Il suo profilo scientifico, valorizzato dalla stessa abilitazione alla seconda fascia, si caratterizza per una adeguata e continuativa esperienza di didattica e di ricerca maturata prevalentemente nel contesto universitario italiano ma anche internazionale. Le sue pubblicazioni si snodano con continuità ed in sedi editoriali di rilevanza scientifica toccano i temi dell'apprendimento permanente, dei processi di educazione e sviluppo della persona e di comunità grazie all'utilizzo di linguaggi artistico-espressivi. La produzione scientifica è quindi adeguata e continuativa ed è caratterizzata da rigore metodologico, approccio internazionale e una buona base epistemologica. Il profilo inoltre risulta valorizzato dalla partecipazione a diversi progetti su bandi competitivi che hanno coinvolto realtà universitarie straniere. Il suo impegno internazionale è inoltre validato dalle partecipazioni ai convegni nazionali e internazionali che l'hanno vista partecipare anche come relatrice. Si rileva in sede di esame una buona conoscenza della lingua inglese avvalorata inoltre dalla sua attività di ricerca e studio all'estero.

In considerazione di quanto sopra indicato si esprime parere pienamente positivo sul curriculum, sui titoli, sulle pubblicazioni scientifiche, sull'attività didattica e gestionale della dott.ssa Antonella Coppi che risulta pienamente idonea a ricoprire il posto come previsto da bando dell'Università IUL di Firenze svolgendo le specifiche funzioni richieste.



Prof. Pascal Perillo

Antonella Coppi dichiara di essere Dottore di ricerca in Pedagogia Generale, Pedagogia Sociale, Didattica Generale e presenta in curriculum diverse collaborazioni per attività di studio e ricerca, anche internazionali, nonché esperienze di insegnamento universitario. Si segnala il lavoro scientifico connesso alla pedagogia musicale e alla community music, cui la candidata – specializzata in “Teaching Artist Certificate Program” alla Columbia University New York – si è dedicata e si dedica con particolare attenzione, anche e soprattutto grazie a una rete di rapporti internazionali. Si rileva un impegno di ricerca e didattica sui temi delle attività artistiche e sulla funzione delle arti nell’apprendimento in contesti socialmente disagiati ed intergenerazionali, in collaborazione con l’Università di Modena e Reggio Emilia. Fra le collaborazioni internazionali si segnalano quelle con la Columbia University Libraries di New York e il ReCAP - Harvard Library, Princeton University Library, and New York Public Library, i Centri di ricerca del Teachers College della Columbia University di New York City, della Saint Thomas University di Saint Paul-Minneapolis (Minnesota – USA) e della Barnard-Columbia di New York, le Università di Pola (Croazia). Dichiara di essere stata Visiting Professor presso il Brooklyn College di New York e la Zayed University di Dubai (Emirates). È co-direttore della Serie Internazionale Ars Musicalis. Musica, Musicologia e Didattica (Lucca: LIM), membro di diversi Comitati Scientifici e Senior Reviewer di serie peer-reviewed della IAFOR. I titoli e le pubblicazioni attestano, inoltre, interessi di ricerca orientati anche verso l’apprendimento permanente e i modelli formativi per il cambiamento sociale, pur mantenendo un ancoraggio ai linguaggi artistico-espressivi. Intensa l’attività convegnistica e la partecipazione a progetti di ricerca e di buon livello la padronanza della lingua inglese, verificata nel corso della prova concorsuale. Dall’analisi del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, che appare continuativa e caratterizzata da una adeguata collocazione editoriale, è possibile rilevare il profilo di una studiosa attenta, con pubblicazioni caratterizzate da un riconoscibile rigore metodologico e da un buon livello di originalità. Si esprime, pertanto, un parere positivo al riconoscimento dell’idoneità a ricoprire le funzioni di professore di seconda fascia.



GIUDIZIO COLLEGIALE DELLA CANDIDATA ANTONELLA COPPI

Dopo aver preso in accurato esame il cv vitae della candidata Antonella Coppi, valutata la sua esperienza didattica e la sua produzione scientifica la commissione concorda che la candidata dimostra una adeguata esperienza di ricerca e didattica nell'ambito dei contesti universitari con particolari approfondimenti rispetto ai temi dell'apprendimento permanente, dei processi di educazione e sviluppo della persona e di comunità e dei linguaggi artistico-espressivi nella relazione pedagogica inter ed intra-disciplinare con specifici riferimenti alla pedagogia e didattica della musica.

La produzione scientifica è adeguata e continuativa ed è caratterizzata da rigore metodologico, congruenza con il settore concorsuale di riferimento o ad esso affine, rilevanza scientifica della collocazione editoriale e affronta in modo sufficientemente esaustivo temi legati all'apprendimento permanente, la pedagogia di comunità e l'educazione alle arti come importante strumento di sviluppo individuale e sociale.

Il suo curriculum si caratterizza per una dimensione internazionale della ricerca che ha visto la candidata partecipare a diversi progetti su bandi competitivi che hanno coinvolto diverse realtà straniere.

Di rilievo sono le partecipazioni ai convegni nazionali e internazionali che l'hanno vista partecipare come relatrice o partecipante con papers.

Nel complesso la padronanza scientifica e metodologica supportata da un adeguato approccio critico e riflessivo pensiero critico e riflessivo dimostrati durante la discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni rendono la candidata idonea a ricoprire l'incarico di professore universitario di seconda fascia come richiesto dal bando.

05.10.2022

In fede



Procedura di reclutamento per la copertura di un posto di Professore universitario di ruolo di II Fascia, Area disciplinare CUN 11 – Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche, Macrosettore: 11/D – Pedagogia, Settore concorsuale: 11/D1 Pedagogia e Storia della pedagogia, Settore scientifico-disciplinare (SSD): M-PED/01 Pedagogia generale e sociale.

Dichiarazione

Il sottoscritto prof Pascal Perillo, membro della commissione giudicatrice della procedura di selezione pubblica per la copertura di un posto di Professore universitario di ruolo di II Fascia, Area disciplinare CUN 11 – Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche, Macrosettore: 11/D – Pedagogia, Settore concorsuale: 11/D1 Pedagogia e Storia della pedagogia, Settore scientifico-disciplinare (SSD): M-PED/01 Pedagogia generale e sociale, avviata dall'Università telematica degli studi di Iul, dichiara con la presente, di aver partecipato, in modalità telematica, alla seduta della commissione del giorno 05/10/2022 e di concordare con il verbale e l'allegato relativo ai giudizi analitici e collegiali a firma della prof.ssa Daniela Dato, Presidente della commissione giudicatrice della suddetta procedura, che sarà presentato agli uffici dell'Università telematica degli studi di Iul per i provvedimenti di competenza.

5.10.2022

In fede



Firma

Procedura di reclutamento per la copertura di un posto di Professore universitario di ruolo di II Fascia, Area disciplinare CUN 11 – Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche, Macrosettore: 11/D – Pedagogia, Settore concorsuale: 11/D1 Pedagogia e Storia della pedagogia, Settore scientifico-disciplinare (SSD): M-PED/01 Pedagogia generale e sociale.

Dichiarazione

Il sottoscritto prof Massimiliano Costa, membro della commissione giudicatrice della procedura di selezione pubblica per la copertura di un posto di Professore universitario di ruolo di II Fascia, Area disciplinare CUN 11 – Scienze storiche , filosofiche, pedagogiche e psicologiche, Macrosettore: 11/D – Pedagogia, Settore concorsuale: 11/D1 Pedagogia e Storia della pedagogia, Settore scientifico-disciplinare (SSD): M-PED/01 Pedagogia generale e sociale, avviata dall'Università telematica degli studi di Iul, dichiara con la presente, di aver partecipato, in modalità telematica, alla seduta della commissione del giorno 05/10/2022 e di concordare con il verbale e l'allegato relativo ai giudizi analitici e collegiali a firma della prof.ssa Daniela Dato, Presidente della commissione giudicatrice della suddetta procedura, che sarà presentato agli uffici dell'Università telematica degli studi di Iul per i provvedimenti di competenza.

5.10.2022

In fede

Firma

