



**Andrea
Nardi**

CONTATTI



[https://unifi.academia.edu/
AndreaNardi](https://unifi.academia.edu/AndreaNardi)

[https://
www.researchgate.net/
profile/Andrea_Nardi3](https://www.researchgate.net/profile/Andrea_Nardi3)

[https://publons.com/
researcher/3286374/andrea-
nardi](https://publons.com/researcher/3286374/andrea-nardi)

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/11/2014 – ATTUALE

COLLABORATORE TECNICO DI RICERCA

Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE)

Dal 1-11-2014 presta servizio presso Indire come Collaboratore Tecnico di Ricerca (CTER). Si occupa del coordinamento editoriale del progetto "Avanguardie Educative" e dal 2016 è Referente gestionale del progetto PON - Processi di innovazione organizzativa e metodologica - Avanguardie educative" - Programmazione dei Fondi Strutturali Europei 2014-2020 - Programma Operativo Nazionale plurifondo "Per la scuola competenze e ambienti per l'apprendimento" FSE/FESR-2014IT05M2OP001 - Asse I "Istruzione" - OS 10.2 (Codice Unico di Progetto CUP: B55G17000000006; Codice Progetto: 10.2.7.A1-FSEPON-INDIRE-2017-1).

Attualmente svolge attività di ricerca per la Struttura di Ricerca 7 sull'Innovazione metodologica e organizzativa nel modello scolastico e per i seguenti progetti:

- "Artificial Intelligence for and by teachers (AI4T)", <https://bit.ly/37nQ2F2>
- "Avanguardie educative", <https://bit.ly/3jdYHfR>
- "Apprendimento differenziato - La differenziazione didattica per l'inclusione e il successo formativo degli studenti", <https://bit.ly/3LMMyuB>
- "Biblioteca dell'Innovazione: idee e risorse per la scuola", <https://bit.ly/3ueZ8lb>
- "Media Education/Contenuti didattici digitali e libri di testo", <https://bit.ly/3DNUIpc>
- "Processi di innovazione organizzativa e metodologica - Avanguardie educative", <https://bit.ly/3DXArZa>
- "Processi di messa a sistema dell'innovazione nel Movimento Avanguardie educative", <https://bit.ly/3LP5j0s>
- "Rendere visibile l'innovazione. Nuovi format per la documentazione delle esperienze di innovazione", <https://bit.ly/3KmtEn>
- "Mineclass. Utilizzo didattico del videogioco Minecraft a scuola (Area Immersiva)", <https://bit.ly/3r8NqIB>
- "La valutazione dell'innovazione scolastica", <https://bit.ly/3KnLjBK>

Ha svolto attività di ricerca per il progetto PON Monitoraggio, ricerca e supporto didattico (GPU 2014-2020)

Ha svolto attività di supporto alla ricerca per il progetto "Formazione Docenti Neoassunti 2015/16".

È membro della commissione giudicatrice di valutazione delle candidature al bando "Scuole polo AE" nei giorni 16 e 17 luglio 2018 con Decreto di nomina della commissione Prot n. 18073 del 5 luglio 2018.

È membro della commissione per l'elezione membri interni del Consiglio Tecnico-Scientifico di Indire Prot. 4649 del 05/02/2020.

È membro della commissione per l'elezione membri interni del Consiglio Tecnico-Scientifico di Indire Prot. 129 del 05/02/2016.

Ha coordinato l'iniziativa "Formarsi e Confrontarsi con le Avanguardie educative" (<http://www.indire.it/formarsi-e-confrontarsi-con-le-ae/>) in collaborazione con le reti di innovazione didattica Scuole che costruiscono, Scuola Senza Zaino, e il Movimento delle Piccole scuole.

È stato membro del comitato organizzativo della Summer School di Avanguardie educative (8-11 settembre 2021)

<http://www.indire.it/>

15/05/2011 – 01/11/2014

COLLABORATORE DI RICERCA

Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE)

Dal 15-05-2011 al 1-11-2014 ha prestato servizio come collaboratore a progetto, per supporto e assistenza alle attività di gestione relative alla realizzazione dei progetti rivolti agli studenti PON SOS Studenti e SOS Studenti, presso l'Indire, alla sezione Didattica e Formazione, con la dottoressa Alessandra Anichini. Dal maggio 2011 è membro del Gruppo di Progetto PON SOS Studenti e SOS Studenti (Come da Decreto del Direttore Generale ANSAS n. 144 del 16 Maggio 2011 e seguenti). I progetti rientrano nell'ambito della Programmazione dei Fondi Strutturali 2007/2013 PON "Competenze per lo Sviluppo", Asse I Obiettivo C Azione C.1). Dal dicembre 2011 al 2014 è stato membro del Comitato Tecnico Scientifico del progetto PON SOS Studenti (Come da Decreto del Direttore Generale ANSAS n. 277 del 14 Dicembre 2011 e seguenti).

<http://www.indire.it/>

01/01/2018 – ATTUALE

COLLABORATORE DI RICERCA

Università degli Studi di Firenze (UNIFI)

Partecipa al gruppo di ricerca del progetto europeo MEET - Media Education for Equity and Tolerance progetto (n. 580286-EPP-1-2016-1-IT-EPPKA3-IPI-SOC-IN - <https://meetolerance.eu/fr/description/>), finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del programma Erasmus Plus, Azione chiave 3 - Iniziative per l'innovazione politica - Inclusione sociale attraverso l'istruzione, la formazione e la gioventù, dal 1° gennaio 2018 alla fine del progetto. Il progetto è promosso dall'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Lettera (FORLILPSI). Coordinamento scientifico: prof.ssa Maria Ranieri.

<https://www.forlilpsi.unifi.it/>

01/12/2017 – ATTUALE

COLLABORATORE DI RICERCA

Laboratorio di Tecnologie Educative (LTE)

All'interno del Laboratorio di Tecnologie Educative, presso l'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Lettera (FORLILPSI), si occupa di tecnologie dell'educazione, testualità digitale, nuove literacies, con un focus specifico sul design e l'usabilità cognitivo-didattica dei libri di testo digitali e le implicazioni cognitive e formative della digital reading. Si occupa inoltre di valutazione elettronica, computer e web testing in particolare nel contesto delle classi numerose. Partecipa alla sperimentazione condotta presso l'Università di Firenze sull'utilizzo dei dispositivi personali per la verifica e la valutazione degli apprendimenti degli studenti universitari.

01/09/2010 – 03/12/2015

COLLABORATORE DI RICERCA

Digital Writing Lab (DWL)

Dal 1-09-2010 al 31-12-2015 ha partecipato alle attività di ricerca del Laboratorio di Digital Writing (DWL) dell'Università degli Studi di Firenze, coordinato dalla dott.ssa Alessandra Anichini, che si occupa di indagare le nuove frontiere della testualità. Ha svolto attività di ricerca nel settore dei nuovi linguaggi della comunicazione, del Digital Writing e delle nuove forme di narritività. È tra gli autori di Anichini A., *Digital writing. Nel laboratorio di scrittura*, Apogeo Education, Milano, 2014.

<http://www.csl.unifi.it/dwl>

26/10/2008 – 31/12/2015

COLLABORATORE DI RICERCA

Communication Strategies Lab (CSL)

Dal 26-10-2008 al 31-12-2015 ha partecipato alle attività di ricerca del Laboratorio di Strategie della Comunicazione dell'Università degli Studi di Firenze, diretto dal prof. Luca Toschi. Ha collaborato per un periodo di nove mesi, studiando a Parigi gli ambienti di formazione on-line che venivano offerti a Paris 1 Pantheon-Sorbonne. Ha svolto attività di ricerca nel campo dei nuovi media, delle ICT, della Comunicazione Formativa, dei nuovi linguaggi della comunicazione, delle Digital Humanities e dell'Editoria digitale.

<http://www.csl.unifi.it>

24/06/2018 – 26/06/2018

DOCENTE

Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale (SIREM)

Ha partecipato in qualità di docente alla Summer School Sirem 2018 - "Strumenti per l'analisi dei video nella ricerca didattica" a Santa Cesarea Terme, dal 24-26 Giugno 2018 organizzata dalla Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale (SIREM).

<http://www.sirem.org/>

CULTORE DELLA MATERIA

Università degli Studi di Firenze (UNIFI)

È cultore della materia in "Nuove tecnologie per l'educazione e la formazione" (M-PED/03), presso l'Università degli Studi di Firenze, dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Lettera (FORLILPSI), per il quale svolge attività di: Correlatore di tesi di laurea, partecipazione esami di profitto e commissione tesi.

<https://www.forlilpsi.unifi.it/index.php>

TUTOR SCIENTIFICO

Italian University Line (IUL)

Dal 2018 è tutor scientifico nell'ambito dell'insegnamento "Teorie e metodi della progettazione formativa", ssd M-PED/03, Corso di Laurea triennale classe L-19, presso l'Università Telematica degli Studi.

<http://www.iuline.it/>

01/01/2018 – ATTUALE

REFEREE PER RIVISTA SCIENTIFICA INTERNAZIONALE

Svolge attività di referaggio per le seguenti riviste scientifiche internazionali:

- Journal of Media Literacy Education (JMLE)
- British Journal of Educational Technology (BJET)
- Lingue e Letterature d'Oriente e d'Occidente (LEA)

<https://digitalcommons.uri.edu/jmle/>

<https://onlinelibrary.wiley.com/journal/14678535> <https://oajournals.fupress.net/index.php/bsfm-lea>

01/11/2015 – ATTUALE – Firenze, Italia

REFEREE PER RIVISTA SCIENTIFICA DI FASCIA A

Firenze University Press

Svolge attività di referaggio per le seguenti riviste scientifiche di Fascia A:

- Media Education, Studi, ricerche, buone pratiche (MED)
- Form@re - Open Journal per la formazione in rete

<https://oaj.fupress.net/index.php/med/> <https://oaj.fupress.net/index.php/formare>

30/11/2015 – ATTUALE

MEMBRO EDITORIAL BOARD RIVISTA SCIENTIFICA DI FASCIA A

Firenze University Press

È membro dell'editorial board della rivista scientifica di Fascia A "Media Education, Studi, ricerche, buone pratiche" (FUP).

<https://oaj.fupress.net/index.php/med/>

01/01/2015 – 30/11/2015

REDATTORE PER RIVISTA SCIENTIFICA DI FASCIA A

Firenze University Press

Dal 1-1-2015 al 30-11-2015 è stato membro della Redazione della rivista scientifica di Fascia A "Form@re - Open Journal per la formazione".

<http://www.fupress.net/index.php/formare>

29/05/2014 – ATTUALE

IDONEITÀ A CONCORSI PUBBLICI

Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE)

Ha ottenuto l'Idoneità al Concorso pubblico nazionale per titoli ed esami per il reclutamento a tempo indeterminato per l'Area Didattica, Formazione e Miglioramento (CTER-DID/FOR-INDIRE/2012) - Graduatoria di merito decr. n. 378 del 29/05/2014 – Firenze.

<http://www.indire.it/>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

15/04/2011 – ATTUALE – Italia

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE ALLE FUNZIONI DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI SECONDA FASCIA NEL SETTORE CONCORSUALE 11/D2 - DIDATTICA, PEDAGOGIA SPECIALE E RICERCA EDUCATIVA.

MIUR

13/10/2014 – 26/03/2018

DOTTORATO DI RICERCA - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E PSICOLOGIA

Università degli Studi di Firenze (UNIFI)

È Dottore di Ricerca in "Scienze della Formazione e Psicologia", Curriculum - Metodologie della ricerca per i servizi educativi. Settore Scientifico Disciplinare: M-PED/03. Tesi di dottorato: "Leggere e studiare sullo schermo. Dal design del testo digitale alla verifica degli apprendimenti basata sul computer", discussa il 26/03/2018 con giudizio eccellente. Tutor scientifico Prof.ssa Maria Ranieri, Università degli Studi di Firenze, dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Lettera (FORLILPSI).

Campi di studio

- Formazione e psicologia
- Pedagogia
- Metodologia della ricerca educativa

<https://www.dottoratoropsi.unifi.it/vp-129-xxx-ciclo.html>

14/07/2012 – 14/07/2012

DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO - EUROPROGETTAZIONE IN AMBITO FORMATIVO

Università degli Studi di Firenze (UNIFI)

Ha ottenuto il Diploma di perfezionamento post-laurea in Laurea in "Europrogettazione in ambito formativo ottenuto in data 14-07-2012.

Campi di studio

- Programmazione Europea
- Project management
- Ideazione-Sviluppo-Valutazione-Rendicontazione di Progetti Europei

<https://www.st-umaform.unifi.it/>

30/09/2008 – 16/11/2010

LAUREA MAGISTRALE - TEORIE DELLA COMUNICAZIONE

Università degli Studi di Firenze (UNIFI)

Si è laureato il 16/11/2010 presso l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia - Scienze della Formazione, Corso in Teorie della Comunicazione. Ha conseguito la qualifica di Laurea Magistrale in Teorie della Comunicazione con votazione 110/110 e lode, presentando una tesi dal titolo "Musica e Tecnologie: il "remix" al servizio delle attuali strategie educative", relatore prof. Elisabetta Mughini, correlatore prof. Virginio Sala. Per suddetta tesi ha realizzato una presentazione multimediale in PowerPoint, cercando di mostrare una possibile applicazione delle ipotesi, esposte nell'elaborato, sulle nuove tecnologie in campo creativo e didattico. Il corpo docenti ha sottolineato l'esito positivo dell'esperimento, decidendo successivamente di adottare le linee guida di tale presentazione come un possibile modello per le future discussioni di tesi del Corso di Studi.

Campi di studio

- Comunicazione
- New Media
- Tecnologie della Comunicazione e dell'Informazione

<https://www.teoriecomunicazione.unifi.it/>

03/04/2010 – 04/10/2010

TIROCINIO FORMATIVO - INDIRE

Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE)

Durante i sei mesi di tirocinio ha svolto mansioni di redattore ed attività di ricerca finalizzata alla preparazione della tesi con la professoressa Elisabetta Mughini. La tesi, premiata con lode, ha indagato l'utilizzo della crossmedialità e della multimedialità permessa dalle ICT in campo educativo e formativo, elaborando una possibile linea di sviluppo futuro dell'educazione musicale.

<http://www.indire.it/>

01/10/2004 – 03/07/2008

LAUREA TRIENNALE - MEDIA E GIORNALISMO

Università degli Studi di Firenze (UNIFI)

Si è laureato il 03/07/2008 presso l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze Politiche, Corso in Media e Giornalismo. Ha conseguito la qualifica di Laurea triennale in Media e Giornalismo con votazione 102/110, presentando una tesi dal titolo "Il pentagramma della seduzione: il ruolo della musica nella comunicazione pubblicitaria", relatore prof. Silvia Pezzoli.

Campi di studio

- Comunicazione
- New media

◦ Giornalismo

<https://www.scienzepolitichetriennale.unifi.it/cmpro-v-p-116.html>

11/09/1998 – 10/07/2003

DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE

Liceo Scientifico Statale Guido Castelnuovo

Maturità scientifica | <https://www.liceocastelnuovo.edu.it/>

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto C1	Lettura C1	Produzione orale C1	Interazione orale C1	Scrittura C1
----------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------

francese

Ascolto B2	Lettura B2	Produzione orale B2	Interazione orale B2	Scrittura B2
----------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------

spagnolo

Ascolto B1	Lettura B1	Produzione orale B1	Interazione orale B1	Scrittura B1
----------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------

COMPETENZE DIGITALI

Ambienti di apprendimento online / Virtual learning environments (VLE)
/ Strumenti e piattaforme di e-learning / Learning Management System (LMS) / Content Management System (LCMS) / Piattaforme Didattiche (Moodle, EdModo, Classroom) / Strumenti di editing e postproduzione video (es. Imovie/Final Cut) / Progettazione e sviluppo di e-book (es. iBooks Author/EPub Editor) / Strumenti di editing e cura dei contenuti (InDesign/ Pages) / Programmi di grafica digitale (es. Photoshop - Gimp) / Pacchetto Office / Programmi per la realizzazione di siti Web (DreamWeaver) / Collaborative real-time editor (es. GoogleDoc) / Open Journal System (OJS) / Piattaforme di Web Analytics (es. ShinyStat) / Programmi creazione slides e presentazioni (es. PowerPoint - Keynote) / Piattaforme di blogging (es. Blogger - Wordpress)

PUBBLICAZIONI

SELEZIONE PUBBLICAZIONI

Benassi, A., Cigognini, E., Naldini, M., Nardi, A. & Rossi, L. (2019). Quando si studia su Minecraft: condizioni abilitanti e limiti nella didattica del primo ciclo. VII CONGRESSO CKBG.

Nardi, A. (2018). Digital Reading e nuove competenze di lettura. In Ranieri M. (a cura di), *Teoria e pratica delle new media literacies* (pp. 57-97). Ariccia (RM): Aracne Editrice.

Nardi, A. (2018) Progettare un libro di testo digitale tra criticità e opportunità. *Media Education, Studi, ricerche, buone pratiche*, 9(2), 252-274.

Nardi, A. (2018). Valutare l'apprendimento online: una rassegna degli studi su l'e-testing nel contesto universitario. *Form@re - Open Journal per la Formazione in Rete*, 18(1), 179-191.

Nardi, A. (2016). Bambini e lettura digitale: serve ancora il supporto dell'adulto. *Media Education, Studi, ricerche, buone pratiche*, 7(2), 177-196.

Nardi, A. (2016). Libri di testo e lettura digitale: a che punto siamo? *TD Tecnologie Didattiche*, 24(1), 13-19.

Nardi, A. (2015). Lettura digitale vs lettura tradizionale: implicazioni cognitive e stato della ricerca. *Form@re - Open Journal per la Formazione in Rete*, 1(15), 7-29.

Nardi, A. (2014). Il testo musicale. In Anichini A. (a cura di), *Digital Writing. Nel laboratorio della scrittura* (pp. 137- 206). Milano: Apogeo Education.

Nardi, A. (2013). Ibridazioni mediali. Conversazioni tra Walter Benjamin e Marshall McLuhan, *SenzaCornice*, 5,1-8.

Nardi, A. (2013). Copia e Memoria ai tempi di Internet, *SenzaCornice*, 5(7).

Nardi A. (2012). Appendice. In Anichini A. (a cura di), *La didattica del futuro* (pp. 135-153). Milano: Pearson, Milano.

CONFERENZE E SEMINARI

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI E CONFERENZE

Firenze 20-21 novembre 2015 - Convegno "Integrare la ricerca scientifica con la sapienza della pratica. L'Evidence Based Education in Italia"

Firenze 27-29 ottobre 2017 - "Workshops" Fiera Didacta Italia

Firenze 5 ottobre 2017 - Convegno "Digital scholarship tra ricerca e didattica"

Lucca, 4-5 luglio 2016 - Summer School di Media Education 2016 "Dal corpo-medium al corpo mediato. tra educazione, rappresentazione e relazione" organizzata dall'associazione MED (Associazione Italiana per l'Educazione ai Media e alla Comunicazione).

Lucca 11-12 luglio 2017 - Summer School di Media Education 2017 "Oltre l'Aula. La Media Education tra scuola e territorio" organizzata dall'associazione MED (Associazione Italiana per l'Educazione ai Media e alla Comunicazione).

Lucca 3-4 luglio 2018 - Summer School di Media Education 2018 "La Media Education nell'era della post-verità. Dalle fake news alla creatività partecipativa" organizzata dall'associazione MED (Associazione Italiana per l'Educazione ai Media e alla Comunicazione).

RELAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI E CONFERENZE

Nardi, A. (2017). "Digital Reading. Implicazioni cognitive e stato della ricerca" - Università degli Studi di Firenze, Corso in Scienze della Formazione Primaria, Firenze 9 ottobre.

Nardi, A. (2017). Seminario "Digital Reading. Implicazioni cognitive e stato della ricerca" - Scuola Città Pestalozzi, Firenze 12 dicembre.

Nardi, A. (2017). Seminario "E-textbook. Design e strategie per l'attenzione digitale" - Scuola Città Pestalozzi, Firenze 13 novembre.

Fabbro, F. & Nardi, A. (2018). "Sperimentazioni MEET in Italia" - Convegno internazionale "La Media Education nella Società Globale Esperienze e Trasferimento di Buone Pratiche" - Università di Firenze, Firenze 24 maggio.

Ranieri, M., Francesco Fabbro, F. & Nardi, A. (2018). L'alfabetizzazione mediale nella scuola multiculturale. Dalla teoria alla pratica attraverso una didattica inclusiva. Convegno Nazionale SIRD, Alla ricerca di una scuola per tutti e per ciascuno. Impianto istituzionale e modelli educativi, Roma 13-14 giugno.

Nardi A. (2018). Analisi casi e sperimentazione strumenti. Summer School Sirem 2018 - Strumenti per l'analisi dei video nella ricerca didattica, 25 giugno.

Ranieri, M., Fabbro, F. & Nardi, A. (2019). Scaling-up of media education practices in multicultural schools. Some recommendations. INTED2019 Conference 11th-13th March 2019, Valencia, Spain.

Ranieri, M., Fabbro, F. & Nardi, A. (2019). Yes, we need (also) Media Literacy Education to strengthen critical thinking of media and intercultural society, ECER, Hamburg, 4 September 2019.

Ranieri, M., Fabbro, F. & Nardi, A. (2019). Media and intercultural literacy education. Findings from an European project. Convegno Internazionale della Rivista Scuola Democratica. L'educazione e la postdemocrazia. Cagliari 6-8 giugno.

Ranieri, M., Fabbro, F. & Nardi, A. (2019). Supporting teachers' professional practice on media and intercultural education through a co-designed multimedia toolkit, ATEE Annual Conference, Bath, 15 August.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ha maturato competenze organizzative e di gestione delle criticità grazie all'esperienza nei vari ambiti lavorativi sopracitati. È in grado di organizzare il lavoro in modo autonomo, rispettando scadenze ed obiettivi prefissati.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

COMPETENZE COMUNICATIVE ED INTERPERSONALI

Ha maturato competenze relazionali grazie anche all'esperienza all'estero. Ha propensione per il lavoro di gruppo e la collaborazione.

COMPETENZE PROFESSIONALI

COMPETENZE PROFESSIONALI

Si occupa principalmente di tecnologie dell'educazione, testualità digitale, nuove literacies, con un focus specifico sul design e l'usabilità cognitivo-didattica dei libri di testo digitali e le implicazioni cognitive e formative della digital reading. Altri interessi scientifici riguardano la comunicazione multimediale, la video educazione e la documentazione audiovisiva delle pratiche didattiche, la Media Literacy Education per la consapevolezza interculturale e l'inclusione sociale. Si occupa infine di ambienti di apprendimento e didattica immersiva. Su questi temi ha pubblicato diversi lavori per riviste scientifiche nazionali e internazionali.

Svolge e ha svolto attività di:

- Ideazione, sviluppo, valutazione, rendicontazione di progetti europei;
- Gestione del budget e della programmazione delle attività, della gestione della documentazione e dell'organizzazione del workflow;
- Cura redazionale e produzione materiali informativi/divulgativi;
- Segreteria organizzativa e gestionale;
- Progettazione, gestione e cura ambienti di lavoro online;
- Gestione e supporto alla community online;
- Coordinamento eventi di disseminazione/formazione sul territorio nazionale;
- Redazione, progettazione e sviluppo di materiali informativi per il Web;
- Gestione, monitoraggio, editing e cura dei contenuti, delle attività e delle funzionalità di piattaforme formative;
- Progettazione, sviluppo e gestione delle attività formative e delle piattaforme ad esse dedicate;
- Programmazione editoriale;
- Attività redazionale di siti web, piattaforme, risorse digitali per l'apprendimento;
- Realizzazione di manuali e linee-guida alla progettazione di materiali e percorsi didattici digitali;
- Realizzazione tutorial, note tecniche, istruzioni operative e manuali per l'utilizzo di piattaforme formative;
- Supervisione, revisione e gestione di risorse educative.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Firenze, 01/04/2022



Andrea Nardi