

Corso di Studio in  
“Scienze e tecniche dell'educazione e dei servizi per l'infanzia” – [L19]  
a.a. 2021/2022

INSEGNAMENTO  
TECNOLOGIE DELL'ISTRUZIONE E DELL'APPRENDIMENTO

SSD: M-PED/03 – CFU: 6  
III ANNO; I SEMESTRE

Docenti: **Prof.ssa Paola Nencioni**  
Tutor **Prof.ssa Francesca Calzolari**

<p><b>Qualifica e curriculum scientifico del docente</b></p>	<p><b>Paola Nencioni</b> Laureata cum Laude in Scienze dell'educazione presso l'Università degli studi di Firenze. Collabora con INDIRE dal 2001, l'attività di ricerca nell'Istituto si è concentrata sulla formazione dei docenti, sia di carattere disciplinare che tecnologico. Attualmente lavora ad attività di ricerca legate all'innovazione, al miglioramento scolastico e alla leadership per l'apprendimento. Dal 2017 collabora con IUL negli insegnamenti: Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento e Metodi di ricerca in ambiente multimediale. È responsabile della redazione della rivista IUL Research.</p>
<p><b>Articolazione dei contenuti e suddivisione in moduli didattici del programma</b></p>	<p>L'insegnamento è organizzato in <b>2 moduli</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Modulo 1 - Approcci metodologici e tecnologici per la didattica</b> All'interno di questo modulo analizzeremo i vari approcci metodologici e tecnologici per la didattica. A partire da una dimensione storica analizzeremo i piani di introduzione delle tecnologie didattiche digitali nella scuola italiana attraverso esperienze e progetti. Ci soffermeremo sui principali metodi di insegnamento-apprendimento che caratterizzano l'insegnamento nella scuola (Metodi attivi e cooperativi. Metodi laboratoriali e transmediali) e sul significato della progettazione didattica nella professione educativa. Le tecnologie digitali e la progettazione di percorsi didattici volti allo sviluppo di competenze. Progettare</li></ul>

	<p>interventi didattici con le tecnologie digitali in direzione della personalizzazione e dell'inclusione. Infine, effettueremo un approfondimento sulla funzione comunicativa ed educativa delle immagini.</p> <p>Infine, l'uso dei Media educativi e la didattica attiva.</p> <p><b>A. Modulo 2 - Tecnologia e creatività a scuola</b></p> <p>All'interno di questo modulo affronteremo il tema dell'educazione ai media, dell'acquisizione delle competenze digitali nell'ottica di una cittadinanza digitale, attraverso una capacità di analisi critica rispetto ai media digitali e l'uso responsabile delle tecnologie digitali, come educatori e cittadini</p> <p>Affronteremo il tema dell'uso degli strumenti digitali come <i>lettori</i>, come è possibile guidare i ragazzi a effettuare una ricerca consapevole delle informazioni in rete e il tema dell'uso dei media come <i>scrittori</i> dei media e nei media.</p>
<p><b>Abstract (In inglese)</b></p>	<p>The proposed course offers a thematic in-depth study and moments of reflection on the themes of technological innovation at school and on teaching methods to be used in the classroom with ICT.</p>
<p><b>Obiettivi formativi</b></p>	<p><b>A. Conoscenza e capacità di comprensione</b></p> <p>Conoscere e comprendere l'evoluzione dei metodi e delle tecniche didattiche legate all'introduzione dei media nei contesti educativi. Comprendere come le tecnologie per l'apprendimento possono contribuire alla costruzione del curricolo in un'ottica laboratoriale e inclusiva. Conoscere, anche in una prospettiva storica, i contributi che le tecnologie digitali hanno apportato allo sviluppo dei sistemi educativi, comprendendo come possano essere adottate in funzione dello sviluppo di un ambiente di apprendimento sociale e cooperativo.</p> <p><b>B. Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b></p> <p>Saper utilizzare le principali metodologie e tecniche della ricerca educativa. Saper definire le azioni di un intervento formativo (dalla progettazione della sequenza didattica alla valutazione) sapendo valorizzare la dimensione social della rete.</p> <p><b>C. Autonomia di giudizio</b></p> <p>Saper analizzare criticamente un problema educativo, saper analizzare i diversi approcci metodologici e tecnologici per la didattica. Possedere evolute competenze digitali e medial, esprimibili in termini di conoscenza, uso responsabile e consapevolezza critica.</p>

	<p><b>D. Abilità comunicative e relazionali</b> Saper comunicare le conoscenze acquisite relativamente alla ricerca in campo educativo e della progettazione didattica. Essere in grado di ripensare la relazione educativa in modo flessibile e creativo, valorizzandola in tutti i tipi di ambienti di apprendimento.</p> <p><b>E. Capacità di apprendere</b> Saper gestire il proprio processo di apprendimento scegliendo percorsi di approfondimento autonomi.</p>
<b>Risultati d'apprendimento previsti</b>	<p><b>A.</b> Utilizzo di risorse messe a disposizione nel corso, dei libri di testo, conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nell'ambito della materia oggetto di studio.</p> <p><b>B.</b> Approccio professionale al proprio lavoro e possesso di competenze adeguate per concepire argomentazioni, sostenerle e per risolvere problemi nell'ambito della materia oggetto di studio.</p> <p><b>C.</b> Capacità di raccogliere e interpretare dati utili a determinare giudizi autonomi.</p> <p><b>D.</b> Capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni ad interlocutori specialisti e non specialisti.</p> <p><b>E.</b> Capacità di intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.</p>
<b>Competenze da acquisire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Essere capaci di analizzare in modo critico i temi proposti nel corso.</li> <li>➤ Conoscere, ed essere in grado di comparare, i diversi: media, ambienti e strumenti analizzati nel corso.</li> </ul>
<b>Organizzazione della didattica</b>	<p><b>DIDATTICA EROGATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 12 videolezioni;</li> <li>➤ 1 video lezione in sincrono;</li> <li>➤ Podcast di tutte le video lezioni sopra menzionate.</li> </ul> <p><b>DIDATTICA INTERATTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 forum di orientamento;</li> <li>➤ 2 forum di approfondimento tematico (2 per ciascun modulo);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2 e-tivity strutturate (come descritte nelle Modalità di verifica del profitto in itinere);</li> <li>➤ 2 incontri interattivi con gli studenti in sincrono (ess. question time, ricevimento studenti, revisione compiti individuali, ecc.).</li> </ul> <p><b>AUTOAPPRENDIMENTO</b></p> <p>Per ciascun modulo sono previsti materiali didattici: approfondimenti tematici, articoli del docente, letture open access, risorse in rete, bibliografia di riferimento, ecc.</p>
<b>Testi consigliati per l'esame</b>	<p><b>Materiali didattici proposti dal docente, Prof.ssa Paola Nencioni, nella piattaforma</b></p> <p><b>Bibliografia suggerita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ M. Faggioli (a cura di), <i>Fare didattica nella classe multimediale Insegnare e apprendere nella classe multimediale</i>, Giunti scuola, 2013.</li> <li>➤ C. Di Bari, A. Mariani (a cura di), <i>Media Education 0-6. Le tecnologie digitali nella prima infanzia tra critica e creatività</i>, Edizioni Anicia, 2018</li> </ul>
<b>Modalità di verifica in itinere</b>	<p>L'accesso alla prova finale è subordinato allo svolgimento delle seguenti n° <b>2 e-tivity</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Etivity 1 (modulo 1) - Problem solving</b> - 'Come affrontare i rischi connessi all'uso della rete'. I corsisti dovranno seguire le indicazioni inserite nella piattaforma online e inviare l'elaborato richiesto.</li> <li>➤ <b>Etivity 2 (modulo 2) - Progettazione di una unità di apprendimento con l'uso delle tecnologie digitali e/o transmediali (UdA)</b>. I corsisti dovranno seguire le indicazioni inserite nella piattaforma online e inviare l'elaborato richiesto.</li> </ul>
<b>Modalità di svolgimento dell'esame finale</b>	<p>La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso il colloquio orale sui contenuti del corso e sulla o sulle relazioni presentate. Il voto (min 18, max 30 con eventuale lode) è determinato dal livello della prestazione per ognuna delle seguenti dimensioni dell'esposizione orale: padronanza dei contenuti, appropriatezza delle definizioni e dei riferimenti teorici, chiarezza dell'argomentare, dominio del linguaggio specialistico.</p>
<b>Lingua d'insegnamento</b>	Italiano