

Master di I livello/Corso di perfezionamento

“Arte sacra”

II edizione - a. a. 2021/2022

Direttore del Corso – Prof.ssa Stefania Fuscagni

Coordinatore del Corso – Dott. Giancarlo Polenghi

Comitato Tecnico-Scientifico:

Prof. Paolo Blasi, Prof.ssa Stefania Fuscagni, Prof.ssa Barbara Turchetta

Indice

1 - Finalità e obiettivi	2
2 - Destinatari e modalità di ammissione	2
3 - Metodologia didattica	3
4 - Organizzazione didattica e contenuti	4
5 - Durata	5
6 – Modalità di iscrizione	7
7 – Trattamento dei dati personali	6
8 – Recesso.....	7
9 - Conseguimento del diploma del Master Universitario di I livello	7

1 - FINALITA' E OBIETTIVI

Il Master di I livello/Corso di perfezionamento in Arte Sacra ha l'obiettivo di offrire una formazione teorico-pratica nel settore dell'arte sacra e religiosa.

Questo settore, profondamente radicato nella cultura e tradizione del nostro paese, costituisce una rilevante percentuale del patrimonio artistico italiano.

Alla fine del percorso formativo ciascun partecipante sarà in grado di ideare e realizzare opere d'arte pienamente contemporanee in continuità con la tradizione cristiana. L'acquisizione delle tecniche artistiche e artigianali (pittura, scultura, oreficeria), a cui si dedica uno spazio importante, è illuminata e fatta propria nel dialogo con le materie teoriche che pure concorrono nell'originale e interdisciplinare ossatura scientifica del corso. La formazione teorica permetterà allo studente di leggere l'arte sacra del passato e del presente, in termini non solo estetici, ma anche simbolici e di funzione d'uso.

Il Master di I livello è *blended* e prevede una parte online ed una in presenza costituita da 3 specializzazioni:

1. Pittura,
2. Scultura,
3. Oreficeria.

Il Corso di perfezionamento invece prevede soltanto la partecipazione alla parte teorica online.

2 - DESTINATARI E MODALITA' DI AMMISSIONE

Il Master/Corso di perfezionamento è rivolto a Diplomatici con laurea triennale in particolare in discipline artistiche, architettoniche e teologiche, ai diplomatici in lettere con indirizzo storico-artistico ed infine ai diplomatici delle Accademie di Belle Arti e DAMS.

È aperto ai docenti di arte, letteratura, religione degli istituti d'istruzione superiore e a tutti coloro che intendono approfondire l'Arte Sacra sia dal punto di vista pratico, per riqualificare la propria produzione artistica, sia dal punto di vista teorico, per penetrare meglio il suo significato più profondo.

Il requisito minimo per l'accesso è il Diploma di laurea triennale o titolo equipollente.

Il numero minimo necessario per l'attivazione del Master è di **11 iscritti**.

Il numero minimo necessario per l'attivazione del Corso di Perfezionamento è di **20 iscritti**.

Qualora il Master non venisse attivato, il numero minimo necessario per l'attivazione del Corso di Perfezionamento è di **20 iscritti**.

STUDENTI PROVENIENTI DA PAESI NON AFFERENTI ALL'UNIONE EUROPEA

Dovranno presentare domanda di iscrizione (entro la data stabilita ogni anno dal MIUR rintracciabile al sito www.miur.it) presso la rappresentanza italiana competente per il territorio.

Ai fini dell'iscrizione il candidato dovrà presentare dichiarazione di valore in loco del titolo conseguito e fotocopia autenticata degli studi compiuti. Tutti i documenti vengono rilasciati dalla rappresentanza italiana competente per territorio.

Non verranno accettate domande presentate oltre i termini, prive dei succitati documenti e pervenute autonomamente e non tramite nota consolare.

Non sono ammesse iscrizioni sotto condizione.

3 - METODOLOGIA DIDATTICA

Il Master di I livello, erogato in lingua italiana e inglese, è in **modalità blended**:

- una parte teorica online (ambiente di formazione IUL): 9 moduli per un totale di 28 CFU;
- una parte laboratoriale in presenza: 1 laboratorio a scelta, tra i 3 proposti, per un totale di 20 CFU; Si tratta di un'esercitazione pratica su uno dei tre percorsi di specializzazione previsti (pittura, scultura e oreficeria) e per poter accedere bisogna aver concluso la prima parte delle lezioni teoriche.
- una prova finale in presenza per un totale di 12 CFU.

Il Corso di perfezionamento erogato in lingua italiana e inglese, è online e prevede:

- una parte teorica online (ambiente di formazione IUL): 9 moduli per un totale di 28 CFU.
- una prova finale in presenza per un totale di 2 CFU.

Le lezioni in presenza dei laboratori si svolgeranno presso Scuola di Arte Sacra in Viale della Catena, 4 Le Pavoniere – Parco delle Cascine - 50144 Firenze (FI), a partire dal **1 aprile 2022 fino al 30 giugno 2022**. Lo studente potrà scegliere se rimanere a Scuola per la realizzazione del progetto da presentare all'esame finale (novembre 2022) oppure realizzarlo a distanza sotto la guida del Responsabile della disciplina artistica prescelta.

Per i moduli online è previsto un ambiente e-Learning caratterizzato dal modello formativo della IUL; esso risulta flessibile e personalizzabile in base alle conoscenze ed esperienze pregresse degli studenti e prevede per ciascun modulo momenti di didattica erogativa (azioni didattiche assimilabili alla didattica frontale) e momenti di didattica interattiva (forum, e-tivity, ecc.).

L'articolazione della didattica online per ogni CFU è la seguente:

- ✓ **1 h di didattica erogativa (DE)**: registrazioni audio o video, lezioni in web-conference (riunioni online, altresì denominate "sincroni"), *courseware* prestrutturati o varianti assimilabili (si tratta di qualsiasi materiale strutturato ai fini didattici e offerto in ambienti web di vario tipo);
- ✓ **5 h di didattica interattiva (DI)**: interventi didattici da parte del docente o del tutor rivolti alla classe o a una sua parte sotto forma di dimostrazioni o spiegazioni aggiuntive (FAQ, mailing lists, forum), interventi brevi effettuati dai corsisti in forum, blog e wiki, e-tivity (individuali o collaborative) effettuate dai corsisti con relativo feed-back;
- ✓ **19 h di autoapprendimento** (studio individuale ed autonomo).

Il modello adottato inoltre prevede l'apprendimento assistito lungo tutto il percorso formativo, oltre che dai docenti anche dal coordinatore del Master per la parte teorica e dal maestro della disciplina prescelta per la parte pratica e laboratoriale.

Al termine del percorso formativo è prevista la produzione di un'opera d'arte, concordata con uno dei docenti del Master, in una delle tre specializzazioni prescelta e la relativa presentazione e descrizione dal punto di vista dei materiali, delle tecniche e del contenuto.

Requisito indispensabile per poter accedere alla prova finale è aver svolto per ciascun modulo tutti i test/prove in itinere eventualmente previsti.

La prova finale si svolgerà presso la sede di Firenze dell'Ateneo, sita in Via M. Buonarroti 10, 50122 Firenze, o presso la Scuola di Arte Sacra in Viale della Catena, 4, Le Pavoniere – Parco delle Cascine - 50144 Firenze.

Al voto della discussione della tesi finale concorreranno anche le valutazioni delle prove in itinere previste per ciascun modulo.

4 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E CONTENUTI

Il Master di I livello è blended ed ha la durata di un anno accademico per un totale di **1500 ore** e prevede il rilascio di **60 CFU** (crediti formativi universitari).

Moduli		SSD	CFU	Modalità di erogazione
Modulo 1	Storia dell'arte medievale e moderna	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	4	online
Modulo 2	Storia dell'arte contemporanea (disegno e composizione)	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	2	online
Modulo 3	Letteratura cristiana antica (arte e cristianesimo)	L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica	2	online
Modulo 4	Archeologia cristiana e medievale (iconografia)	L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale	3	online
Modulo 5	Letteratura cristiana antica (sacra scrittura)	L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica	3	online
Modulo 6	Filosofia morale (teologia del corpo)	M-FIL/03 - Filosofia morale	3	online
Modulo 7	Storia delle religioni (liturgia)	M-STO/06 - Storia delle religioni	3	online
Modulo 8	Architettura degli interni e allestimento (arte sacra contemporanea)	ICAR/16 - Architettura degli interni e allestimento	4	online
Modulo 9	Economia e gestione delle imprese	SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese	4	online
Modulo 10 (Un laboratorio a scelta)	Pittura ad olio	LAB	20	in presenza
	Scultura, modellazione a creta	LAB	20	in presenza
	Oreficeria, sbalzo e cesello	LAB	20	in presenza
Prova finale			12	in presenza
Totale			60	

Il Corso di perfezionamento è online ed ha la durata di un anno accademico per un totale di 750 ore e prevede il rilascio di 30 CFU, strutturati in 9 moduli e una prova finale.

Moduli		SSD	CFU	Modalità di erogazione
Modulo 1	Storia dell'arte medievale e moderna	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	4	online
Modulo 2	Storia dell'arte contemporanea (composizione)	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	2	online
Modulo 3	Letteratura cristiana antica (arte e cristianesimo)	L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica	2	online
Modulo 4	Archeologia cristiana e medievale (simbologia)	L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale	3	online
Modulo 5	Letteratura cristiana antica (sacra scrittura)	L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica	3	online
Modulo 6	Filosofia morale (teologia del corpo)	M-FIL/03 - Filosofia morale	3	online
Modulo 7	Storia delle religioni (liturgia)	M-STO/06 - Storia delle religioni	3	online
Modulo 8	Architettura degli interni e allestimento (arte sacra contemporanea)	ICAR/16 - Architettura degli interni e allestimento	4	online
Modulo 9	Economia e gestione delle imprese	SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese	4	online
Prova finale (Project Work)			2	in presenza
Totale			30	

5 – DURATA

Il Master di I livello ha una **durata annuale**, per un complessivo carico didattico pari a **1500 ore** corrispondenti a **60 CFU**.

Il Corso di perfezionamento ha una durata annuale per un complessivo carico didattico pari a **750 ore** corrispondenti a **30 CFU**.

6 - MODALITA' DI ISCRIZIONE

Il costo complessivo di iscrizione, frequenza, esame finale e conferimento del certificato finale del Master di I livello è di **€ 3.666,00 (tremilaseicentosestantasei/00)**, comprensivi della quota di iscrizione di € 3.650,00 (tremilaseicentocinquanta/00) e della marca da bollo virtuale di €16,00 (sedici/00), da versare in 2 rate:

1. € 1.841,00 (milleottocentoquarantuno/00) da versarsi all'atto dell'iscrizione;
2. € 1.825,00 (milleottocentoventicinque/00) da versarsi entro il 29 aprile 2022.

Il costo complessivo di iscrizione, frequenza, esame finale e conferimento del certificato finale del Corso di perfezionamento è di **€ 1516,00 (millecinquecentosedici/00)**, comprensivi della quota di iscrizione di € 1500,00 (millecinquecento/00) e della marca da bollo virtuale di €16,00 (sedici/00), e da versarsi in 2 rate:

1. € 766,00 (settecentosestantasei/00) da versarsi all'atto dell'iscrizione;
2. € 750,00 (settecentocinquanta/00) da versarsi entro il 29 aprile 2022.

Ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado, agli incaricati dalle diocesi, ai professionisti legati e impegnati nel settore della promozione e divulgazione dell'arte sacra è riservata l'iscrizione al Corso di perfezionamento al costo ridotto di € 1.016,00 (millesedici/00) da versarsi in 2 rate da € 516,00 e € 500,00 con le medesime scadenze.

In caso di ritardato pagamento della seconda rata sarà obbligatorio, per tutti i corsisti, il versamento di ulteriori € 70,00 (settanta/00) per diritti di mora.

Le iscrizioni al Corso sono aperte fino al 15/12/2021.

L'inizio delle attività didattiche è previsto per il 10 gennaio 2022.

L'iscrizione al Corso avviene attraverso il portale studenti Gomp (<https://gomp.iuline.it/>). La procedura di iscrizione e di pagamento attraverso il sistema PagoPA è descritta **dettagliatamente nella Guida pubblicata sul sito istituzionale contestualmente al presente Bando.**

Una volta compilata online la domanda, occorrerà stamparla, firmarla ed inviarla in originale cartaceo all'indirizzo postale UNIVERSITÀ TELEMATICA DEGLI STUDI IUL, VIA M. BUONARROTI, 10 – 50122 FIRENZE.

In alternativa sarà possibile inviare copia della scansione della propria domanda di iscrizione, debitamente firmata e compilata, esclusivamente da un proprio indirizzo nominale di posta elettronica certificata al seguente indirizzo: iul@pec.it

Gli studenti stranieri non in possesso di un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) dovranno provvedere alla spedizione postale della domanda cartacea.

Per maggiori informazioni: Segreteria Scuola di Arte Sacra – tel. +39 055 350376; mobile +39 3534057340; e-mail: info@sacredartschool.com

7 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il trattamento dei dati forniti avverrà ai sensi del Regolamento UE 2016/679 - Regolamento Generale per la Protezione dei Dati (GDPR). I dati personali forniti saranno raccolti e trattati dall' Ateneo, prevalentemente con mezzi informatici, per fornire i servizi di offerta formativa in attuazione degli scopi istituzionali dell'Università. Il conferimento di tali dati è obbligatorio, ed il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità per il soggetto interessato di iscriversi al corso. L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del Codice in materia di protezione dei dati personali e agli articoli da 15 a 22 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), tra i quali: il diritto di accesso ai dati personali, di ottenere la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano, di chiedere la portabilità dei dati, di opporsi al trattamento, di revocare il consenso, di proporre reclamo all'autorità di controllo (Garante Privacy). Il Titolare del Trattamento dati è l'Università Telematica degli studi IUL, con sede legale in Via M. Buonarroti 10, 50122 Firenze, al quale è possibile rivolgersi per esercitare i suddetti diritti e/o per chiedere eventuali chiarimenti in materia di tutela dei dati personali. L'Ateneo ha provveduto a nominare il Responsabile della protezione dei dati (cd. "Data Protection Officer", nel seguito "DPO") <http://www.iuline.it/note-legali/>

8 – RECESSO

Allo studente è concessa la facoltà di recesso dalla partecipazione al Master e di richiedere il riaccredito della somma pagata solo in data antecedente all'avvio ufficiale delle attività didattiche del Master. Tale recesso potrà essere esercitato mediante l'invio di raccomandata con avviso di ricevimento alla Segreteria IUL (Via M. Buonarroti n. 10 - 50122 Firenze); in tal caso l'importo già corrisposto per la prima rata verrà interamente restituito entro 30 giorni dal ricevimento della lettera di recesso.

Una volta avviate ufficialmente le attività didattiche del Master, lo studente iscritto dovrà provvedere al pagamento dell'intera quota di iscrizione.

Pertanto, l'eventuale rinuncia al completamento del percorso formativo, espressa oltre i termini di cui sopra, non comportando la sospensione dei pagamenti, sarà inefficace e, di conseguenza, lo studente sarà obbligato al pagamento dell'intera quota a prescindere dall'effettiva frequentazione del percorso formativo.

9 – CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA DEL MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO

Al termine del Master di I livello ed in seguito al superamento della prova finale, ai partecipanti verrà rilasciato il Diploma di Master di I livello e il rilascio di 60 CFU complessivi.

La consegna del diploma di Master in "Arte sacra" è subordinata alle seguenti condizioni:

- regolare frequenza alle attività di formazione a distanza e in presenza;
- superamento, per ciascun insegnamento, dei test on line/prove di valutazione in itinere previsti e dell'esame finale in presenza;
- discussione della tesi finale in presenza.

Al termine del Corso di perfezionamento ed in seguito al superamento della prova finale, ai partecipanti verrà rilasciato un Attestato di frequenza del Corso di perfezionamento e il rilascio di 30 CFU complessivi.

La consegna del certificato è subordinata alle seguenti condizioni:

- regolare frequenza alle attività di formazione a distanza;
- superamento, per ciascun insegnamento, dei test on line/prove di valutazione in itinere previsti;
- discussione della prova finale (Project Work) in presenza.