

**INFORMAZIONI  
PERSONALI**

Irene Zoppi



<b>TITOLO DI STUDIO</b>	Laurea specialistica in Storia dell'Arte (95S) = Storico dell'arte di 2 <sup>a</sup> Fascia in <i>Elenchi professionali MIBACT</i> (n. 2153)
-------------------------	--

**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE**

Da 1° gennaio 2021 - in corso

**Archivio storico INDIRE (CTER TD)**

INDIRE, Via Michelangiolo Buonarroti, 10, 50122 Firenze (FI)

- Supporto scientifico e redazionale per mostre, pubblicazioni, convegni e per il sito istituzionale INDIRE ai fini della promozione e valorizzazione del patrimonio documentale dell'Archivio Storico dell'ente.
- Attività generale di ausilio all'attività dell'archivio storico e della ricerca legata al patrimonio storico dell'ente, coordinamento tecnico-organizzativo delle attività.
- Collaboratore progetti di ricerca in affidamento all'ente.
- Relatrice in webinar e partecipazione a convegni scientifici nazionali e internazionali, pubblicazione di articoli e atti di convegno come autore e co-autore.
- Referente per la biblioteca corrente dell'Ente (acquisizioni e prestito interno con database Koha).
- Catalogazione informatizzata, aggiornamento e normalizzazione delle schede archivistiche sui database INDIRE dei fondi fotografico (Fotoedu-Collective Access), e documentali (Fisqed, Winiride-IsisWeb).
- Redazione e aggiornamento dei contenuti della sezione web istituzionale sul patrimonio storico e dei progetti ad esso connessi.
- Ricondizionamento e riordino conservativo della documentazione.
- Svolgimento di visite guidate, reference per supporto alla ricerca dell'utenza interna ed esterna.

**Attività o settore** Archivio storico – ricerca

Da 1° aprile 2018 a - 31  
dicembre 2020

**Archivio storico INDIRE (opter TD)**

INDIRE, Via Michelangiolo Buonarroti, 10, 50122 Firenze (FI)

- Supporto scientifico e redazionale per mostre, pubblicazioni, convegni e per il sito istituzionale INDIRE ai fini della promozione e valorizzazione del patrimonio documentale dell'Archivio Storico dell'ente.
- Attività generale di ausilio all'attività dell'archivio storico e della ricerca legata al patrimonio storico dell'ente, coordinamento tecnico-organizzativo delle attività.
- Svolgimento di webinar e partecipazione a convegni scientifici nazionali e internazionali, pubblicazione di articoli e atti di convegno come autore e co-autore.
- Catalogazione informatizzata documentale e librario (acquisizioni e prestito interno con database Koha), aggiornamento e normalizzazione delle schede archivistiche sui database INDIRE dei fondi fotografico (Fotoedu), e documentali (Fisqed, Winiride-IsisWeb).
- Referente per le ricerche iconografiche e storiche, reference per utenza esterna.
- Ricondizionamento conservativo della documentazione, catalogazione cartacea e digitale delle nuove acquisizioni dell'archivio e della biblioteca corrente dell'ente.

**Attività o settore** Archivio storico – ricerca

Da A.a. 2018-2019 - in  
corso

**Tutor disciplinare**

IUL - Università telematica degli Studi, Via Michelangiolo Buonarroti, 10, 50122 Firenze (FI)

- Guida, consulenza e reference agli studenti per i due corsi curati dalla Prof.ssa R. Nesti, (LM-75, Storia del privato sociale e del welfare in Italia - 6 CFU - M-PED/02; Storia delle pratiche e dei modelli educativi - 6 CFU - M-PED/02).
- Guida, consulenza e reference per gli studenti del corso a cura della Prof.ssa P. Giorgi (L-19, Storia dei processi formativi - 6 CFU - M-PED/02).
- Supporto alla redazione e caricamento del materiale di studio sulla piattaforma IUL.
- Supporto e realizzazione didattica interattiva: forum didattico, laboratorio tesi.
- Partecipazione quale membro di commissione negli appelli di esame.

**Attività o settore** Università - didattica

- Da 15 novembre 2017 a 28 febbraio 2018 **Attività di ausilio all'attività dell'Archivio storico e della ricerca INDIRE (Collaboratore autonomo p.iva)**  
INDIRE, Via Michelangiolo Buonarroti, 10, 50122 Firenze (FI)
- Supporto scientifico e redazionale per mostre, pubblicazioni, convegni e per il sito istituzionale INDIRE ai fini della promozione e valorizzazione del patrimonio documentale dell'Archivio Storico dell'ente.
  - Attività di ausilio all'attività dell'archivio storico e della ricerca per la valorizzazione del patrimonio documentale e fotografico.
  - Reference per utenza esterna.
  - Ricondizionamento conservativo della documentazione, catalogazione cartacea e digitale delle nuove acquisizioni dell'archivio e della biblioteca corrente dell'ente.
- Attività o settore** Archivio storico
- Da 1° maggio 2017 a 30 aprile 2018 **Assistente di biblioteca (TD part-time)**  
Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut - Via Giuseppe Giusti 44, 50121 Firenze (FI)
- Addetta alla registrazione dei volumi con tecnologia RFID per il sistema di prestito bibliotecario ALEPH.
  - Riordino e controllo, tramite catalogo ALEPH del materiale librario.
- Attività o settore** Biblioteca
- Da 16 gennaio 2017 a 16 luglio 2017 **Borsista**  
Fondazione Teatro della Toscana-Teatro Pergola, via della Pergola 12/32, 50121 Firenze (FI)
- Attività di studio e ricerca presso l'archivio del Centro Studi del Teatro della Toscana sugli spettacoli andati in scena al Teatro della Pergola di Firenze dal 1942 ad oggi.
  - Riordino, ricondizionamento, catalogazione cartacea e digitale, identificazione e digitalizzazione del materiale documentario dell'archivio, ai fini della creazione di un database archivistico digitale aperto alla consultazione (Collective Access).
- Attività o settore** Ricerca, archivio storico
- Da 1° giugno 2016 a 31 dicembre 2016 **Archivio storico INDIRE (collaboratore autonomo)**  
INDIRE, Via Michelangiolo Buonarroti, 10, 50122 Firenze (FI)
- Redazione testi per il sito istituzionale INDIRE (sez. Patrimonio storico) ai fini della promozione e valorizzazione del patrimonio documentale dell'Archivio Storico INDIRE.

- Ricerche iconografiche e documentali nell'Archivio Storico INDIRE e in esterno per conto INDIRE.
- Catalogazione informatizzata per l'archivio digitale Fotoedu (Archivi fotografici per la storia della scuola e dell'educazione, Winiride-IsisWeb), riordino e valorizzazione del materiale archivistico, fotografico, documentale e librario.
- Responsabile ingressatura e registrazione del materiale librario acquisito dall'ente

**Attività o settore** Archivio storico -ricerca

Da 1° maggio 2015 a 1°  
novembre 2015

#### **Archivio storico INDIRE**

INDIRE, Via Michelangiolo Buonarroti, 10, 50122 Firenze (FI)

- Ricerche iconografiche e documentali, collaborazione organizzativa e di ricerca per la mostra INDIRE "Radici di Futuro" (2015): redazione, correzione e revisione dei testi per la mostra e per il catalogo. Gestione e promozione dell'area espositiva, visite guidate e accoglienza visitatori.
- Relatrice al convegno correlato all'evento (*Istantanee di vita scolastica*, 9 ottobre, <https://urly.it/3h0g7>)
- Supporto alla gestione dell'allestimento mostra e degli eventi correlati (convegni, visite guidate).
- Catalogazione informatizzata per l'archivio digitale Fotoedu, riordino e valorizzazione del materiale archivistico, fotografico, documentale e librario.
- Promozione del patrimonio documentale, archivistico, librario dell'INDIRE e accoglienza utenza presso l'archivio storico.

**Attività o settore** Archivio storico - ricerca

Da ottobre 2013 a  
gennaio 2014

#### **Archivio Storico (stage)**

INDIRE, Via Michelangiolo Buonarroti, 10, 50122 Firenze (FI)

- Catalogazione informatizzata e redazione testi per l'archivio digitale Fotoedu.
- Collaborazione alla promozione del patrimonio documentale, archivistico, librario di INDIRE.
- Ricerche iconografiche e documentali nell'Archivio Storico INDIRE e in esterno per conto INDIRE.

**Attività o settore** Archivio storico

Da ottobre 2012 a  
dicembre 2013

#### **Collaboratrice esterna**

Associazione Bibliografia e Informazione, Via Gello Est 29, 56025, Pontedera (PI)

- Supporto alla comunicazione e promozione delle iniziative culturali (visite guidate, convegni, presentazioni libri).

**Attività o settore** Settore culturale-Editoria e promozione culturale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- A.A. 2014-2015** **Laurea Specialistica in Storia dell'Arte (95 S), votazione 110/110**  
 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia, P.za Brunelleschi, 3, 50121, Firenze  
 Storia dell'arte, Letteratura italiana, Economia, Archivistica
- A.A. 2006-2007** **Laurea triennale in Storia e Conservazione dei Beni Artistici e Culturali (Classe 13), votazione 104/110**  
 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia, P.za Brunelleschi, 3, 50121, Firenze  
 Storia dell'arte, Letteratura italiana, Legislazione dei beni culturali, Archivistica
- 2002** **Maturità artistica, votazione 95/100**  
 Liceo Artistico Statale Leon Battista Alberti, Firenze. Corso Quinquennale.  
 Storia, Storia dell'arte, Inglese, Letteratura italiana, Filosofia, Disegno

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PROD. SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
francese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

### Competenze comunicative

- Collaborazione, disponibilità; capacità di lavorare autonomamente e in gruppo, con spirito di iniziativa, sviluppata nei contesti di volontariato a cui ho partecipato (Fratellanza Militare Firenze, Servizio Civile Nazionale), e nell'ambito di ruoli lavorativi di front-office e organizzativi-comunicativi quali la realizzazione di visite guidate.

### Competenze organizzative e gestionali

- Capacità organizzative del proprio tempo lavorativo sia in accordo e collaborazione di turnazione con colleghi, sia autonomamente.
- Senso pratico, problem-solving skills, capacità di pianificazione lavorativa: sviluppati in contesti lavorativi sia autonomi che di gruppo.
- Adattabilità sul lavoro e rispetto degli orari.
- Precisione e affidabilità: sviluppate in contesti lavorativi che richiedevano tali competenze come basilari per il ruolo (catalogazione, gestione di materiali documentari e archivistici)

### Competenze professionali

- Ottimo uso del Pc.
- Buona conoscenza delle piattaforme cloud.
- Buona conoscenza delle norme base per la catalogazione digitale di qualsiasi materiale storico-documentario (Aleph, AcaWeb, Samira, Winiride-IsisWeb, CollectiveAccess).
- Ottima capacità di ricerca in rete e su banche dati on line (articoli, ricerche documentarie, bibliografiche e archivistiche su siti specialistici, etc....).

### Competenze digitali

- Buona conoscenza Word, Excel, Adobe reader
- Buona conoscenza della navigazione e ricerca su internet e database documentali e librari, uso di internet e posta elettronica, scannerizzazione informatica.
- Superamento Corso Abilità Strumentali e Strategie Informative (SBA Unifi).
- Superamento Corso Adobe Illustrator (SIAF Unifi).
- Buone conoscenze di base di programmi di grafica quali Adobe InDesign, Photoshop, Illustrator.

### Altre competenze

- Fotografia analogica e digitale
- Arti grafiche, disegno, pittura.

### Patente di guida

Patente di guida B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni	
	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="544 441 1492 577">▪ (Articolo su libro) I. Zoppi, <i>L'immagine del docente nelle fotografie dell'Archivio storico Indire</i>, in <i>Miscellanea di studi offerti a Dora Liscia Bemporad</i>, G. Lambroni, L. Casprini (a cura di), Firenze, EDIFIR, 2022, pp. 257-268.</li> <li data-bbox="544 618 1492 943">▪ (Contributo in atti di convegno) G. Gabrielli, P. Giorgi, I. Zoppi, <i>Indagine su una raccolta di elaborati scolastici: oggetto 'misterioso' per un laboratorio didattico. Il progetto "Il laboratorio di storia: lo studente come lo storico alla ricerca delle fonti"</i>, in <i>Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria. Esperienze e prospettive</i>, A. Ascenzi, C. Covato, G. Zago (a cura di) - Atti del 2° Congresso Nazionale della Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo SIPSE, Padova, 7-8 ottobre, 2021, Macerata, EUM, pp. 623-634.</li> <li data-bbox="544 1021 1492 1346">▪ (Contributo in atti di convegno) P. Giorgi, I. Zoppi, <i>Modernización educativa a través de la documentación del Archivo Histórico Indire: nuevas tecnologías desde la radio hasta el seminario web</i>. In <i>La modernización de la enseñanza a través de los materiales didácticos, Acti del convegno Siguiendo las huellas de la educación: Voces, escrituras e imágenes en la modernización educativa: IX Jornadas Científicas de la SEPHE</i>, Universidad de Málaga, 9-10 settembre, 2021, editorial Tirant Lo Blanch. (In corso di pubblicazione).</li> <li data-bbox="544 1391 1492 1603">▪ (Contributo in atti di convegno) A. Anichini, P. Giorgi, P., I. Zoppi, <i>La rappresentazione dello straniero nei libri scolastici dell'Ottocento e del Novecento</i>, in R. Grana, <i>Discursos, mujeres y artes. ¿Construyendo o derribando fronteras?</i> Atti del convegno CIID 2021 Università di Malaga, Madrid, Dykinson, 2021, pp. 512-533. Reperibile in &lt;url&gt;it/3h1wm&lt;/url&gt;.</li> <li data-bbox="544 1648 1492 1785">▪ (Contributo su rivista) P. Giorgi, I. Zoppi, <i>La ricerca Indire tra uso didattico del patrimonio storico culturale e promozione delle buone pratiche</i>. Clionet: Per un senso del tempo e dei luoghi, 5 (2021), pp. 91-100. Reperibile anche in &lt;url&gt;it/3h1wg&lt;/url&gt;.</li> <li data-bbox="544 1830 1492 1966">▪ (Articolo su libro) P. Giorgi, I. Zoppi, <i>La scuola dei confini</i>, in <i>Comunità di memoria, comunità di futuro. Il valore della piccola scuola</i>, G. R. J. Mangione, G. Cannella, L. Parigi, R. Bartolini (a cura di). Roma, Carocci, 2021, pp. 61-76.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Contributo in atti di convegno) P. Giorgi, I. Zoppi, <i>Memorie magistrali: memoria, scuola e territorio</i>, in <i>AIPH 2020 - Book of Abstract - IV Conferenza Nazionale di Public History</i>, E. Salvatori (a cura di), AIPH, 2021, pp. 466-472.</li> <li>▪ (Contributo in atti di convegno) P. Giorgi, I. Zoppi, <i>La serie Tv "Medici": entre historia, memoria y producto comercial</i>. Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación 55(2021) - V Congreso Internacional Comunicación y pensamiento: Comunicación y juventud. Nuevos medios, usos y consumos, University of Sevilla, 1-3 aprile 2020, pp. 55-61.</li> <li>▪ (Articolo su libro) I. Zoppi, <i>Appendice iconografica</i>, in A. Anichini, P. Giorgi, <i>Lo straniero di carta: educare all'identità tra Otto e Novecento</i>. Roma, Tab Edizioni, 2020, pp. 140-232.</li> <li>▪ (Contributo su rivista) P. Giorgi, G. Gabrielli, F.S. D'Imperio, I. Zoppi, et al., <i>Storie di scuola': 3 diari di docenti sulla DAD della Storia, un bilancio a fine esperienza Covid-19</i>. EAS - Essere a Scuola, n. 2, ottobre 2020, pp. 82-85.</li> <li>▪ (Contributo su rivista on line) I. Zoppi, <i>La seconda vita delle immagini dall'archivio al web: una proposta didattica. Ricerca sul web, lettura e riutilizzo critico di una fonte fotografica</i>. Novecento.org, settembre 2020. Reperibile in &lt;url&gt;<a href="http://www.novecento.org/37-a9">http://www.novecento.org/37-a9</a>&gt;.</li> <li>▪ (Contributo su rivista) P. Giorgi, M. Zangheri, I. Zoppi, <i>Lecture e figure dal mondo. Libri illustrati in lingue straniere nel Fondo antiquario di letteratura giovanile di INDIRE</i>. Biblioteche oggi, n. 38, 2020, pp. 40-52.</li> <li>▪ (Contributo su rivista) P. Giorgi, I. Zoppi, <i>Didattica della storia ai tempi del COVID-19 Distanza, digitale e uso laboratoriale delle fonti</i>. EAS - Essere a Scuola, fascicolo speciale "La scuola a casa", marzo 2020, pp. 39-41.</li> <li>▪ (Contributo in atti di convegno) I. Zoppi, P. Giorgi, G. Gabrielli et al., <i>Il laboratorio di storia: lo studente come o storico alla ricerca delle fonti</i>. Didattica della storia-Journal of Didactics of History, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, v. 2, n. 1s (2020), pp. 715-734.</li> <li>▪ (Contributo in atti di convegno) I. Zoppi, P. Giorgi, <i>El texto para niños en Italia en los siglos XIX y XX: entre la identidad nacional y la definición de 'extraño'</i>, in <i>Comunicación digital: retos y oportunidades</i>, Ballesteros-Aguayo, M. Bermúdez Vázquez (a cura di), Ediciones Egregius, 2019, pp. 69-80.</li> <li>▪ (Libro) <i>Confini. L'avventura dell'istruzione in territori periferici</i>, P. Giorgi, I. Zoppi (a cura di), catalogo dell'omonima mostra (Roma,</li> </ul>
--	--



	<p>Auditorium Parco della Musica, 2-8 dicembre 2019), Firenze, INDIRE, 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Contributo in atti di convegno) F. Caprino, P. Giorgi, I. Zoppi, <i>La Digital collection INDIRE: valorizzare, diffondere includere</i>. Museologia Scientifica – Memorie: <i>Atti del XXIX Congresso ANMS, L'accessibilità nei musei. Limiti, risorse e strategie</i>. Chieti, Museo Universitario 23-25 Ottobre 2019, n. 21 (2020), pp. 159-164. Reperibile in <a href="http://www.anms.it/upload/rivistefiles/bda3b5a98a76dc9c1cefe785c7116f03.pdf">http://www.anms.it/upload/rivistefiles/bda3b5a98a76dc9c1cefe785c7116f03.pdf</a>.</li> <li>▪ (Contributo su rivista), P. Giorgi, I. Zoppi, <i>Passato e presente delle piccole scuole dell'alta valle del Sele</i>, in Loescher la Ricerca. <i>Scuola e innovazione culturale nelle aree interne</i>, D. Luisi, F. Tantillo (a cura di), Torino, Loescher editore, n. 50, 2019, pp. 28-42.</li> <li>▪ (Contributo su rivista), P. Giorgi, I. Zoppi, <i>La strumentazione tecnico scientifica del Museo della Scuola nel Centro Didattico Nazionale di Firenze (1941)</i>. Museologia scientifica, n. 13, 2019, pp. 84-90.</li> <li>▪ (Articolo su libro) <i>Uno sguardo fotografico</i>, in <i>Nessuno escluso. Il lungo viaggio dell'inclusione nella scuola italiana</i>, P. Giorgi, F. Benedetti, F. Caprino, P. Infante (a cura di), Sesto Fiorentino, Apice Libri, 2018, pp. 39-75.</li> <li>▪ (Libro) <i>Per gioco e sul serio. Libri di lettura e ricreazione del Fondo Antiquario di Letteratura giovanile INDIRE</i>, P. Giorgi, M. Zangheri, I. Zoppi (a cura di), Firenze, INDIRE, 2018.</li> <li>▪ (Libro) P. Giorgi e I. Zoppi, <i>“Educazione è compenetrazione di anime”. Il lavoro per la scuola, la famiglia e gli amici di Giuseppe Lombardo Radice (1879-1938) attraverso le immagini dell'archivio INDIRE</i>, Firenze, INDIRE, 2016.</li> <li>▪ (Contributo su rivista) <i>Gli album fotografici dell'Archivio Storico INDIRE. Memorie scolastiche degli anni Quaranta tra esposizione e archiviazione</i>. RSF. Rivista di studi di fotografia, n. 4, 2016, pp. 88-99. Rivista scientifica di classe A_ - Anvur MIUR per le Classi 10B1 Storia dell'arte e 10C1 Cinema, televisione e fotografia.</li> <li>▪ (Articolo su libro) <i>La scuola agraria e le innovazioni tecnologiche. La documentazione fotografica della scuola nell'archivio INDIRE</i>, in <i>Radici di futuro. L'innovazione a scuola attraverso i 90 anni di INDIRE</i>, P. Giorgi (a cura di), catalogo dell'omonima mostra (Palazzo Medici Riccardi, 2-22 ottobre 2015), Firenze, Tipografia Contini, 2015, pp. 58-63.</li> </ul>
<p><b>Mostre ed eventi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (MOSTRA, collaborazione) <i>Vedere è un atto. L'Agenda 2030 nelle progettazioni didattiche di docenti neoassunti ed educatori (2017-</i></li> </ul>

<p><b>correlati</b></p>	<p>2019), P. Giorgi, M.C. Pettenati, I.de Maurissens (a cura di), Cava de' Tirreni, SA, Polo culturale "Marte", 12 gennaio-8 marzo 2020 e successivi riallestimenti (Lucca 2022).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (MOSTRA) <i>Confini. L'avventura dell'istruzione in territori periferici</i>, P. Giorgi, I. Zoppi (a cura di), Roma, Auditorium Parco della Musica, 2-8 dicembre 2019.</li> <li>▪ (MOSTRA) <i>Per gioco e sul serio. Libri di ricreazione e libri di lettura del Fondo Antiquario di letteratura giovanile INDIRE</i>, P. Giorgi, M. Zangheri, I. Zoppi (a cura di), M9-Museo del '900, Venezia Mestre, 11 settembre-11 ottobre 2019.</li> <li>▪ (MOSTRA) <i>Infanzia e scuola</i>, P. Giorgi, I. Zoppi (a cura di), Firenze Fiera Didacta, 18-20 ottobre 2018.</li> <li>▪ (MOSTRA) <i>Nessuno escluso. Il lungo viaggio dell'inclusione nella scuola italiana</i>, P. Giorgi, I. Zoppi, F. Caprino, (a cura di), Firenze, Artex, 16-26 marzo 2018.</li> <li>▪ (MOSTRE-CONTENUTI DIGITALI) P. Giorgi e I. Zoppi, <i>Digital Collections</i>, <a href="http://mostrevirtuali.INDIRE.it/">http://mostrevirtuali.INDIRE.it/</a></li> <li>▪ (MOSTRA, collaborazione) <i>Radici di futuro. L'innovazione a scuola attraverso i 90 anni di INDIRE</i>, P. Giorgi (a cura di), Firenze, Palazzo Medici Riccardi, 2-22 ottobre 2015.</li> </ul>
<p><b>Conferenze, seminari, workshop (relatore)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (SIMPOSIO) P. Giorgi, I. Zoppi, D. Bagattini, V. Pedani, <i>Themes in the textbooks - Gender issues and stereotypes in textbook</i>, 16th IARTEM Conference, Firenze, 6-8 aprile, 2022.</li> <li>▪ (CONVEGNO con pubblicazione di atti) G. Gabrielli, P. Giorgi, I. Zoppi, <i>Indagine su una raccolta di elaborati scolastici: oggetto 'misterioso' per un laboratorio didattico. Il progetto "Il laboratorio di storia: lo studente come lo storico alla ricerca delle fonti"</i>, 2° Congresso Nazionale della Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo SIPSE, Padova, 7-8 ottobre, 2021.</li> <li>▪ (CONVEGNO con pubblicazione di atti) P. Giorgi, I. Zoppi, <i>Memorie magistrali: memoria, scuola e territorio</i>, AIPH2020 - IV Conferenza Nazionale di Public History, Mestre (VE), 29 maggio-2 giugno, 2020.</li> <li>▪ (CONVEGNO con pubblicazione di atti) P. Giorgi, I. Zoppi, <i>Modernización educativa a través de la documentación del Archivo Histórico Indire: nuevas tecnologías desde la radio hasta el seminario web. Convegno Siguiendo las huellas de la educación: Voces, escrituras e imágenes en la modernización educativa: IX</i></li> </ul>

	<p>Jornadas Científicas de la SEPHE, 9-10 settembre 2021, Universidad de Málaga.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (CONVEGNO con pubblicazione di atti) A. Anichini, P. Giorgi, P., I. Zoppi, <i>La rappresentazione dello straniero nei libri scolastici dell'Ottocento e del Novecento</i>. CIID 2021, I Congresso Internacional Identidades, Inclusión y Desigualdad. Diálogos pluridisciplinarios. Università di Malaga</li> <li>▪ (CONVEGNO con pubblicazione di atti) P. Giorgi, I. Zoppi, <i>La serie Tv "Medici": entre historia, memoria y producto commercial</i>, V Congreso Internacional Comunicacion y pensamiento: Comunicación y juventud. Nuevos medios, usos y consumos, University of Sevilla (SP), 1-3 aprile 2020.</li> <li>▪ (CONVEGNO con pubblicazione di atti) P. Giorgi, I. Zoppi, F. Caprino, <i>La Digital collection INDIRE: valorizzare, diffondere includere</i>. XXIX Congresso ANMS, L'accessibilità nei musei. Limiti, risorse e strategie. Chieti, Museo Universitario 23-25 Ottobre 2019.</li> <li>▪ (SEMINARIO) <i>Il laboratorio di storia: lo studente come storico alla ricerca delle fonti</i>, P. Giorgi, I. Zoppi (a cura di), Fiera Didacta, 11 ottobre 2019.</li> <li>▪ (SEMINARIO) <i>Selezionare e utilizzare le fonti on-line. Il metodo storiografico per la costruzione di strumenti critici</i>, P. Giorgi, I. Zoppi (a cura di), Fiera Didacta, 9 ottobre 2019.</li> <li>▪ (CONVEGNO) <i>La Digital Collection INDIRE per la didattica della storia</i>, P. Giorgi, I. Zoppi (a cura di), Terza Conferenza nazionale di Public History, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania – Vanvitelli (Santa Maria Capua Vetere, CE), 24-28 giugno 2019.</li> <li>▪ (CONVEGNO con pubblicazione di atti) I. Zoppi, P. Giorgi, <i>El texto para niños en Italia en los siglos XIX y XX: entre la identidad nacional y la definición de 'extraño'</i>, IV Congreso Internacional Comunicacion y pensamiento: La Comunicación Emergente, University of Sevilla (SP), 10-12 aprile 2019.</li> <li>▪ (PRESENTAZIONE CATALOGO) <i>Per gioco e sul serio. Libri di lettura e ricreazione del Fondo Antiquario di Letteratura giovanile INDIRE</i>, P. Giorgi, M. Zangheri, I. Zoppi (a cura di), Firenze, INDIRE, 2018, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, 12 giugno 2018.</li> <li>▪ (WORKSHOP) <i>Le macchine del tempo. La conoscenza storica ai tempi di internet</i>, I. Zoppi, P. Giorgi, F. Caprino, P. Garista (a cura di), Pisa Internet Festival, 11 ottobre 2018.</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (WORKSHOP) <i>Selezionare e utilizzare le fonti on-line per rileggere e progettare percorsi didattici e di ricerca storica</i>, I. Zoppi, P. Giorgi, F. Caprino, Fiera Didacta, Firenze, 19 ottobre 2018.</li> <li>▪ (SEMINARIO) I. Zoppi, <i>Gli album fotografici del Centro Didattico Nazionale di Firenze: 'documenti' per la scuola degli anni Quaranta</i>, in <i>Storia della fotografia: la ricerca junior in Italia</i>, Secondo seminario a cura di T. Serena (Unifi) e A. Frongia (Roma Tre), Fondazione Memofonte Firenze, 28 novembre 2017.</li> <li>▪ (CONVEGNO) <i>La banca dati FotoEDU per la ricerca: un esempio di applicazione pratica e proposte per lo sviluppo</i>, in <i>Istantanee di vita scolastica. La fotografia come fonte per la storia dell'educazione. Bilancio e prospettive di una nuova tendenza storiografica</i>, a cura di INDIRE, Università degli studi di Firenze e Università degli studi di Macerata, Palazzo Medici Riccardi, Firenze, 9 ottobre 2015.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Attestati e certificazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Storico dell'Arte di 2<sup>a</sup> Fascia in Elenchi professionali MIBACT (n. 2153)</li> <li>▪ Attestato Livello B1 Lingua Inglese, Wall Street Institute Firenze.</li> <li>▪ Attestato partecipazione corso Livello B1 + Lingua Francese, Scuola Sprachcaffe Nizza (FR).</li> <li>▪ Abilitazione di Accompagnatore Turistico autorizzata dal Comune di Firenze (n°108/2009).</li> <li>▪ Attestato di Superamento Corso Abilità Strumentali e Strategie Informative (SBA Unifi).</li> <li>▪ Attestato di Superamento Corso Adobe Illustrator (SIAF Unifi).</li> </ul>

## ALLEGATI

### Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Firenze, aprile 2022