

Aperitivo letterario: unlock your mind

Lo straniero di carta. Educare all'identità tra Otto e Novecento

Relatori: **Pamela Giorgi, Alessandra Anichini e Irene Zoppi**
Moderazione a cura di **Alessia Rosa, Silvia Panzavolta e Sara Mori**

<p>Qualifica e curriculum scientifico del relatore</p>	<p>Relatori</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pamela Giorgi Primo Ricercatore presso Indire si occupa delle procedure di formazione, dei criteri per la tutela e l'organizzazione e la comunicazione del patrimonio storico culturale, anche nelle sue declinazioni didattiche e formative. In particolare, lavora da anni sul tema degli archivi scolari e degli archivi di personalità del mondo culturale ed artistico. ➤ Alessandra Anichini Primo Ricercatore presso Indire si occupa della testualità digitale e delle sue applicazioni didattiche. Il suo interesse di ricerca è inoltre rivolto alla storia del libro di testo e alla sua evoluzione. ➤ Irene Zoppi Collaboratore Tecnico alla Ricerca presso Indire. La sua attività si è focalizzata sull'analisi, studio e cura della documentazione conservata presso l'Archivio storico Indire. <p>Moderazione dell'evento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Introduzione a cura di Alessia Rosa, Presidente del Corso di Laurea triennale in Scienze e tecniche psicologiche, classe L-24 di IUL. ➤ Moderazione a cura di Sara Mori, docente dell'insegnamento "Psicologia generale" Corso di Laurea triennale in Scienze e tecniche psicologiche, classe L-24 di IUL e Silvia Panzavolta, docente dell'insegnamento "Psicologia dello sviluppo", Corso di Laurea triennale in Scienze e tecniche psicologiche, classe L-24 di IUL.
<p>Abstract dei contenuti formativi/informativi del webinar</p>	<p>Il webinar si propone di riflettere sulla percezione e la rappresentazione dello straniero attraverso una prospettiva storica.</p>
<p>Obiettivi formativi/informativi</p>	<p>Analizzare vari testi del XIX e del XX secolo, per comprendere meglio la percezione e la rappresentazione dello straniero.</p>

Testi consigliati	Abstract del volume Com'è stata presentata la differenza alle nuove generazioni nel lungo corso del processo di costruzione dell'identità nazionale? In che modo le regole del mondo degli adulti hanno modellato la letteratura per l'infanzia sin dalle sue origini? "Lo straniero di carta" propone un breve viaggio tra vari testi del XIX e del XX secolo, per comprendere meglio la percezione e la rappresentazione, in particolare, dello straniero, del "diverso", e il modo in cui i libri per ragazzi - siano essi scolastici o di intrattenimento - sono stati strumento istruttivo-educativo volto anche al controllo e all'indirizzamento.
Data ed orario svolgimento del webinar	11/02/2021 – Ore: 18,00-19,00
Lingua	Italiano