

Corso di Laurea Magistrale

Innovazione educativa e apprendimento permanente nella formazione degli adulti in contesti nazionali e internazionali – [LM57]

A.A. 2020/2021

INSEGNAMENTO LABORATORIO DI INFORMATICA

CFU: 6

II ANNO – I SEMESTRE

Docente: **Prof. Luca Piergiovanni**

Tutor disciplinare: **Dott.ssa Maria Cristina Bevilacqua**

| | |
|---|---|
| Qualifica e curriculum scientifico del docente | <p>Insegnante di Lettere ed esperto di Tecnologie dell'apprendimento. Collaboro con importanti enti universitari e centri di ricerca per la formazione degli insegnanti all'uso tecnico-didattico di strumenti e ambienti del Web, dei Social Network e dei dispositivi mobili. Ho ideato e svolto numerosi corsi di formazione in presenza e online per docenti di ruolo e per neoassunti.</p> <p>Ho coordinato progetti di didattica digitale che hanno coinvolto una rete di oltre 100 scuole, con Istituzioni, amministrazioni comunali, Associazioni e Fondazioni.</p> <p>Tutte queste attività sono state considerate buona pratica scolastica dal Ministero dell'Istruzione italiano e sono state oggetto di studio di molti enti che si occupano di media education. Ne hanno parlato network sia nazionali che internazionali e hanno ricevuto prestigiosi premi, tra i quali la Medaglia del Presidente della Repubblica e riconoscimenti all'ambasciata italiana di Washington e ai Medea Awards di Bruxelles.</p> <p>Mio Curriculum in breve: https://about.me/lucapiergiovanni</p> |
| Articolazione dei contenuti e suddivisione in moduli | INDICE E DEFINIZIONE DEI CONTENUTI L'insegnamento prevede due fasi di lavoro corrispondenti ai 2 moduli |

| | |
|--------------------------------|---|
| <p>didattici del programma</p> | <p>in cui è organizzato.</p> <p>➤ Modulo 1 - 3CFU - <i>Ambienti di apprendimento, con la tecnologia e la Rete</i> Esistono oggi giorno soluzioni di arredo per le nostre aule (<i>school design</i>), che possono agevolare l'apprendimento e la vera implementazione delle nuove tecnologie e della Rete: il rapporto tra lo spazio-classe e l'organizzazione e la tempistica delle attività, nonché la scelta di metodologie didattiche, è un rapporto molto stretto e tutti questi elementi vanno ad influenzarsi a vicenda. Allo stesso tempo, l'aula fisica si apre al mondo grazie ad ambienti online di facile utilizzo. Dei veri e propri luoghi di apprendimento e di condivisione e di interazione con i propri studenti, ma anche con la community di insegnanti di tutto il mondo. In pochi passi è possibile strutturare una classe virtuale e gestirla con semplicità, anche senza essere esperti di codice HTML. Un ambiente online condiviso facilita la relazione insegnante/discendente, l'assegnazione di compiti, la strutturazione di lezioni multicanali, la valutazione globale dello studente. Con questo modulo, l'insegnante potrà esplorare gli aspetti positivi, ma anche le criticità delle cosiddette aule-laboratorio, aule aumentate dalla tecnologia, classi scomposte; così come potrà analizzare gli ambienti online, confrontando le funzionalità dei più utilizzati spazi di Rete a livello educational, come ad esempio Tes Teach Blendspace, EDpuzzle, Symbaloo e così via. Il tutto allo scopo di poter poi scegliere l'ambiente migliore, sulla base delle proprie necessità e di quelle dei propri ragazzi.</p> <p>➤ Modulo 2 - 3CFU - <i>Social Networks nella professione insegnante</i> La seconda fase prevede l'approfondimento delle seguenti tematiche: i Social Networks sono oggi frequentati da milioni di utenti, ma è di fondamentale importanza saperne fare un uso critico e positivo. I social sono uno strumento molto utile all'insegnante e al professionista in genere. Ogni giorno è possibile scambiare idee e progetti con colleghi di tutto il mondo; fare marketing rapido, efficace e misurabile; fornire opinioni politiche o diffondere notizie (il cosiddetto "giornalismo partecipativo"); cercare lavoro e offrirlo; condividere risorse online, articoli, guide; essere sempre in contatto con i più grandi educatori al mondo e costruirsi un corso di aggiornamento su misura. Sono tanti i gruppi di insegnanti nati su Facebook, le liste di utenti che è possibile seguire tramite Twitter, la rete di professionisti in LinkedIn, le pillole di cultura diffuse attraverso Snapchat o Stories di Instagram. E la scuola ha bisogno più che mai di un <i>insegnante-social</i>: un</p> |
|--------------------------------|---|

| | |
|---|---|
| | <p>comunicatore e motivatore, pronto ad informarsi e aggiornarsi costantemente tramite la Rete, capace di produrre contenuti digitali e disposto a condividerli nei Social.</p> |
| Abstract (In inglese) | <p>Use of educational apps and social networks at school and at a professional level.</p> |
| Obiettivi formativi | <p>L'insegnamento di "Abilità informatiche e telematiche" ha l'obiettivo di rendere autonomi e critici i professionisti nell'utilizzo dei Social Networks sia in campo lavorativo che in contesti educativi.</p> <p>Lo stesso insegnamento, ha altresì l'obiettivo di fornire ai professionisti tutti gli strumenti utili a strutture ambienti fisici, ma anche virtuali, per un apprendimento efficace e coinvolgente.</p> |
| Risultati d'apprendimento previsti | <p>A. Conoscenza e comprensione Esplorare le aule del XXI secolo, con le soluzioni di arredo adottate da numerose scuole nel mondo; Riconoscere i più diffusi ambienti online per la didattica; Riconoscere le differenze tra Social Networks e Social Media; Identificare gruppi informali e gruppi formali, comunità di pratica e comunità tematiche per un uso professionale dei Social.</p> <p>B. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Saper contestualizzare i requisiti necessari per riprogettare l'apprendimento con strumenti e ambienti di Rete e, in particolare, con arredi innovativi e piattaforme online; Applicare l'utilizzo dei suddetti ambienti nell'attività curricolare, per creare ambienti utili per lo scambio e l'interazione con i propri studenti; Utilizzare Twitter, sia nelle sue funzionalità tecniche che nella simbologia e dinamiche comunicative; Applicare i principi di Netiquette della Rete.</p> <p>C. Autonomia di giudizio Saper distinguere, secondo la metodologia adottata, il gruppo-classe e altre variabili, la piattaforma online più idonea per lavorare anche da casa e il Social più efficiente.</p> <p>D. Abilità comunicative Conoscere le dinamiche comunicative di alcuni LSM e di alcuni Social Networks.</p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>E. Capacità di apprendimento</p> <p>Saper organizzare l'apprendimento in un ambiente online, mediante azioni di tutoring, coaching e counseling; Saper adattare alla vita in Rete la Digital Social Content Curation, mediante i Social Bookmarking.</p> |
| <p>Competenze da acquisire</p> | <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>Utilizzo di libri di testo avanzati, conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nell'ambito della materia oggetto di studio. Conoscere esempi nel mondo di architetture e arredi più funzionali all'apprendimento e riuscire, con aggiustamenti del caso, a ipotizzarne una implementazione nelle proprie scuole; Conoscere modelli e casi di studio in cui determinate piattaforme online sono state utilizzate con successo nello studio e nella formazione, per poi replicarne gli aspetti positivi nella propria realtà;</p> <p>Saper replicare esperienze didattiche con l'utilizzo dei Social Network.</p> <p>A. Approccio professionale al proprio lavoro e possesso di competenze adeguate per concepire argomentazioni, sostenerle e per risolvere problemi nell'ambito della materia oggetto di studio. Utilizzare quotidianamente piattaforme online e Social Network.</p> <p>B. Capacità di raccogliere e interpretare dati utili a determinare giudizi autonomi. Saper comparare i più diffusi LSM per la creazione di classi online per poter scegliere quello più idoneo alle esigenze dei propri studenti; Saper scegliere quei Social Network che meglio si adattano al proprio profilo professionale e bisogni comunicativi.</p> <p>C. Capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni ad interlocutori specialisti e non specialisti. Padroneggiare gli argomenti trattati così da poterli trasmettere ai colleghi, in un'ottica di formazione "a cascata".</p> <p>D. Capacità di intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia. Riuscire a valutare e classificare nuovi ambienti online ancora in fase beta; Saper gestire in autonomia, oltre al Social preso in esame nel corso (Twitter), altri social per la propria crescita professionale.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Organizzazione della didattica</p> | <p>DIDATTICA EROGATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 video lezioni di presentazione del corso; ➤ 2 webinar in sincrono; ➤ Registrazione dei webinar svolti. <p>DIDATTICA INTERATTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 forum di orientamento; ➤ 2 forum di approfondimento tematico; ➤ 2 e-tivity strutturate. <p>AUTOAPPRENDIMENTO</p> <p>Oltre ai testi consigliati per ciascun modulo sono previsti materiali didattici che saranno presentazioni in formato pdf, con articoli del docente, letture open access, link a risorse in rete e sito-bibliografia di riferimento.</p> |
| <p>Testi consigliati per l'esame</p> | <p>MODULO 1</p> <p>Testi consigliati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Biondi G., Borri S., Tosi L. (2016), Dall'aula all'ambiente di apprendimento, Altralinea Ed. ➤ Piano Nazionale Scuola Digitale in cui sono presentati svariati ambienti di apprendimento con la tecnologia. ➤ L'aula del XXI secolo come ambiente di apprendimento ➤ La scuola senza classi: 5 soluzioni adottate in Europa <p>Testi facoltativi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La classe scomposta ➤ Le palestre dell'innovazione ➤ Indire: Architetture scolastiche ➤ Avanguardie Educative : Aule laboratorio disciplinari ➤ Future Classroom Lab di European schoolnet ➤ Tilden High school ➤ Vittra International school ➤ Future Classroom – Portogallo ➤ Ørestad Gymnasium København – Danimarca ➤ Scuola Primaria Katajanokka – Finlandia ➤ UBIKO Università di Oulu - Finlandia <p>MODULO 2</p> <p>Testi consigliati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ M. Ranieri e S. Manca (2013), I social network nell'educazione. Basi teoriche, modelli applicativi e linee guida, Ed. Erickson. |

| | |
|---|---|
| | <p>Testi facoltativi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fini A. e Cicognini M. E. (2009), <u>Web 2.0 e social networking. Nuovi paradigmi per la formazione</u>, Ed. Erickson. ➤ D. Boyd (2014), <u>It's complicated. La vita sociale degli adolescenti sul web</u>, Ed. Castelvechi. ➤ I nuovi <u>Curricoli digitali</u> all'interno dei quali è previsto un percorso specifico per le scuole dedicato ai Social Media. ➤ <u>Serie di articoli e di saggi</u> dedicati al mondo dei Social a scuola e nella professione docente. ➤ <u>5 buone ragioni per utilizzare i Social Networks a scuola</u>, di Tanya Roscorla. ➤ <u>Insegnanti e tecnologie: l'aggiornamento docenti si fa social</u>. |
| <p>Modalità di verifica in itinere</p> | <p>L'accesso alla prova finale è subordinato allo svolgimento delle seguenti 2 e-tivity.</p> <p>Per ciascun modulo lo studente dovrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. costruire un percorso di studio con uno degli ambienti online presentati come Tes Teach - Blendspace, EDpuzzle e altri strumenti educational; 2. valutare alcuni utenti di Twitter a propria scelta o fare ricerca scientifica sempre tramite Twitter. |
| <p>Modalità di svolgimento dell'esame finale</p> | <p>La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso il colloquio orale sui contenuti del corso (almeno tre). Il voto (min 18, max 30 con eventuale lode) è determinato dal livello della prestazione per ognuna delle seguenti dimensioni dell'esposizione orale: padronanza dei contenuti, appropriatezza delle definizioni e dei riferimenti teorici, chiarezza dell'argomentare, dominio del linguaggio specialistico.</p> <p>Colloquio orale in presenza.</p> |
| <p>Lingua d'insegnamento</p> | <p>Italiano</p> |