

Linee guida per gli autori

Indice del documento

1. Regole generali di presentazione	2
2. Tipologie di contenuto scientifico	2
3. Formato di invio	3
4. Lingua e grammatica	3
5. Stile e formattazione	4
6. Riferimenti bibliografici e citazioni	5
7. Elenco di controllo per l'invio del contenuto	6

1. Regole generali di presentazione

Chiunque può presentare un contenuto scientifico originale che sarà preso in considerazione per essere pubblicato sulla rivista attraverso un processo di revisione double-blind.

Il manoscritto sarà oggetto di revisione in doppio cieco, non deve quindi essere firmato e non deve contenere nessuna informazione che permetta di risalire all'autore. Prima di inviare un contenuto è quindi necessario rimuovere tutte le informazioni che possono portare all'identificazione dell'autore o degli autori così da facilitare il processo di revisione.

Il proponente dovrà essere anche il proprietario del copyright dei contenuti o avere l'autorizzazione relativa da parte dei proprietari. Inviando alla redazione il manoscritto, l'autore dichiara implicitamente che i contenuti presentati non siano stati pubblicati precedentemente in nessuna forma su qualsiasi supporto (sia esso cartaceo o digitale).

Inviando il contenuto scientifico da sottoporre a revisione, gli autori accettano implicitamente di non inviarlo ad altri soggetti fino al completamento del processo decisionale editoriale.

I contenuti scientifici sono valutati dai revisori e, secondo le loro indicazioni, possono essere accettati, rifiutati o può essere chiesto agli autori di effettuare modifiche. La decisione finale relativa alla pubblicazione è responsabilità della Direzione della Rivista. Per approfondimenti sul processo di revisione si veda la sezione "Publication Ethics".

Il nome e l'indirizzo email inseriti all'interno del sito web della rivista saranno utilizzati esclusivamente per gli scopi dichiarati dalla rivista e non saranno resi disponibili per altri scopi o per altre parti.

2. Tipologie di contenuto scientifico

Tutti i contenuti scientifici sottoponibili al processo di revisione devono essere pertinenti con le tematiche e gli obiettivi pubblicati nella descrizione della rivista.

I manoscritti proposti per la pubblicazione devono ricadere in una delle seguenti tipologie:

Articolo di ricerca
Contributi di natura scientifica che comprendono una letteratura di riferimento, una dichiarazione del problema, le domande di ricerca, la descrizione della metodologia, la presentazione dei risultati della ricerca e la relativa discussione (min. 4.000 parole, max 6.000 parole).

Articolo teorico
Contributi teorici o approfondimenti storici su tematiche particolarmente rilevanti per gli obiettivi della rivista (min 3.500 parole, max 5.000 parole).

Rassegna della letteratura

Rassegna della letteratura e dei principali riferimenti bibliografici disponibili in relazione ad un determinato argomento (min 6.000 parole, max 8.000 parole).

Esperienze e buone pratiche

Contributi di natura scientifica che descrivono esempi e casi di studio particolarmente rilevanti circa un particolare ambito di sperimentazione (min. 3.500 parole, max 4.500 parole).

Recensioni

Recensioni di libri e altri contributi scientifici di recente pubblicazione. Tali contenuti non sono sottoposti al processo di revisione, ma sono valutati dall'editor (min 600 parole, max 800 parole).

3. Formato di invio

L'autore deve inviare separatamente:

- L'articolo completo anonimizzato comprensivo di abstract, parole chiave, testo, eventuali immagini, tabelle e/o grafici, bibliografia ed eventuali appendici (formato .doc, .docx, .odt)
- Eventuali tabelle, grafici o immagini già inserite nel testo dell'articolo (formato per grafici e immagini .jpeg, .png, per le tabelle .csv)
- Biografia breve per un massimo di 100 parole (formato .doc, .docx, .odt)

4. Lingua e grammatica

Ogni manoscritto deve essere corredato di un abstract in inglese (max 150 parole) e da tre a cinque parole chiave in inglese che sintetizzino i temi principali affrontati nello studio. L'articolo può essere in italiano o in inglese ma, se la lingua del contenuto proposto è l'italiano, oltre al titolo, all'abstract e alle parole chiave in lingua originale, deve essere fornita anche la relativa versione in lingua inglese. Fatta eccezione per le parole, le citazioni dirette e le frasi straniere comuni, l'uso di parole e frasi straniere dovrebbe essere evitato il più possibile. I termini stranieri devono essere impostati in corsivo.

Il titolo, l'abstract del manoscritto e le parole chiave devono essere inviati obbligatoriamente in lingua inglese. Nel caso di articoli in lingua italiana, deve essere inviato anche il titolo l'abstract e le parole chiave in inglese.

Prima dell'invio, si raccomanda di verificare con particolare attenzione la correttezza formale del testo dal punto di vista ortografico, grammaticale e sintattico

5. Stile e formattazione

Margini e **rientri**

La pagina deve essere in formato A4. Tutti i margini (sinistro, destro, superiore e inferiore) devono essere di 3,8 cm (1,5 pollici). Utilizzare un layout del testo a colonna singola e giustificata a destra.

Tutti i paragrafi devono avere un rientro di 5 mm, tranne quelli che seguono una intestazione di sezione. Non inserire uno spazio aggiuntivo tra i paragrafi del testo.

Colore del **testo**

Il colore del testo deve essere esclusivamente il nero.

Dimensioni e **stile** del **testo**

Per quanto riguarda il carattere, è necessario seguire le seguenti indicazioni:

- Corpo del testo: 12 pt. Times New Roman o il carattere comparabile più vicino disponibile.
- Note a piè di pagina: 10 pt. Times New Roman o il tipo di carattere comparabile più vicino disponibile.

I titoli (ad esempio l'inizio delle sezioni) devono utilizzare la seguente gerarchia:

- Titolo 1 - centrato e in grassetto. Dimensione: 14 pt. Times New Roman o il carattere comparabile più vicino disponibile.
- Titolo 2 - giustificato a sinistra, in grassetto. Dimensione: 12 pt. Times New Roman o il carattere comparabile più vicino disponibile.
- Titolo 3 - paragrafo in linea, in corsivo. Dimensione: 12 pt. Times New Roman o il carattere comparabile più vicino disponibile.

I titoli di libri, film, ecc. dovrebbero essere impostati in corsivo e non essere sottolineati.

Note a piè di pagina

Si raccomanda di limitare il più possibile l'uso delle note a piè di pagina e di utilizzarle solo per brevi contenuti di approfondimento. I numeri o i simboli delle note a piè di pagina nel testo devono seguire, anziché precedere, la punteggiatura (ad esempio “corpo del testo.¹” e non “corpo del testo¹”).

Tabelle, figure e **fotografie**

I riferimenti delle tabelle e delle figure devono essere coerenti con l'ultima versione di stile dell'American Psychological Association (APA): www.apastyle.apa.org. Le tabelle e le figure devono essere numerate e corredate di didascalia. Il testo della didascalia deve essere di 10 pt. Times New Roman o il tipo di carattere paragonabile più vicino disponibile e devono avere una spaziatura singola. Si deve fare esplicito riferimento alle figure all'interno del testo. Dove possibile, le tabelle e le figure dovrebbero apparire nel documento vicino a dove sono referenziate all'interno del testo. Tabelle o figure di grandi dimensioni devono essere

inserite su pagine separate all'interno dello stesso manoscritto (senza alcun testo circostante). Il testo delle tabelle non deve essere troppo piccolo e deve essere facilmente leggibile.

Inviando tutti i materiali che compongono l'articolo, l'autore assicura di essere in possesso dei relativi diritti d'uso e si assume la responsabilità della pubblicazione. Nel caso di immagini contenenti informazioni sensibili (volti etc.), l'autore si impegna a fornire la relativa liberatoria durante la fase di Submission.

6. Riferimenti bibliografici e citazioni

I riferimenti devono essere inseriti seguendo l'attuale standard di citazione dell'American Psychological Association (APA): apastyle.apa.org. È obbligo dell'autore fornire riferimenti bibliografici completi seguendo gli esempi disponibili sul sito dell'American Psychological Association (APA).

La bibliografia deve contenere i riferimenti completi dei testi direttamente citati nell'articolo. Qualora l'autore desiderasse segnalare riferimenti aggiuntivi, può elencarli sotto una sezione dal titolo "Letture ulteriori" immediatamente successiva alla bibliografia. Se disponibile, è necessario citare la URL e i numeri DOI (Digital Object Identifier).

Di seguito è possibile trovare esempi di citazione e riferimenti bibliografici da adottare all'interno del manoscritto inviato alla rivista.

Articoli scientifici

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207–217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>.

All'interno del testo citare la fonte nel modo seguente: (Grady et al., 2019), Per approfondimenti si consulti la [pagina dedicata](#).

Libri

Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2nd ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000168-000>.

All'interno del testo citare la fonte nel modo seguente: (Jackson, 2019), Per approfondimenti si consulti la [pagina dedicata](#).

Capitolo pubblicato all'interno di un libro

Aron, L., Botella, M., & Lubart, T. (2019). Culinary arts: Talent and their development. In R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius, & F. C. Worrell (Eds.), *The psychology of high performance: Developing human potential into domain-specific talent* (pp. 345–359). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000120-016>

All'interno del testo citare la fonte nel modo seguente: (Aron et al., 2019), Per approfondimenti si consulti la [pagina dedicata](#).

Atti di convegno

Duckworth, A. L., Quirk, A., Gallop, R., Hoyle, R. H., Kelly, D. R., & Matthews, M. D. (2019). Cognitive and noncognitive predictors of success. *Proceedings of the National Academy of Sciences, USA*, 116(47), 23499–23504. <https://doi.org/10.1073/pnas.1910510116>.

All'interno del testo citare la fonte nel modo seguente: (Duckworth et al., 2019), Per approfondimenti si consulti la [pagina dedicata](#).

Per tutte le altre casistiche, si rimanda alle [indicazioni dell'American Psychological Association \(APA\)](#).

7. Elenco di controllo per l'invio del contenuto

Prima di inviare un articolo, assicurati di aver eseguito tutti i passaggi della seguente checklist:

1. Il manoscritto deve essere conforme ai requisiti di formattazione descritti nella sezione “Stile e formattazione”.
2. Tutti gli invii devono essere in lingua inglese o italiana (il titolo, l'abstract e le parole chiave devono essere inviati sempre in lingua inglese).
3. La lunghezza del testo completo (inclusi i riferimenti, le appendici, le tabelle, l'abstract e la bibliografia) deve essere di:
 - a. Articolo di ricerca - min. 4.000 parole, max 6.000 parole
 - b. Articolo teorico - min 3.500 parole, max 5.000 parole
 - c. Rassegna della letteratura - min 6.000 parole, max 8.000 parole
 - d. Esperienze e buone pratiche - min. 3.500 parole, max 4.500 parole

- e. Recensioni - min 600 parole, max 800 parole
- 4. Per i riferimenti bibliografici è necessario utilizzare l'attuale stile di citazione dell'[American Psychological Association \(APA\)](#).
- 5. I manoscritti devono essere inviati in modo che non sia riconoscibile l'autore in nessun modo. Per questo, prima dell'invio, è necessario rimuovere tutte le informazioni identificative.
- 6. Gli autori inviando il testo acconsentono a che vengano tacitamente apportate ad esso le modifiche redazionali di tipo formale che non alterano il contenuto sostanziale dell'articolo. Gli autori, al termine del processo editoriale, possono chiedere di rivedere le bozze e discutere ogni modifica apportata.