

**FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI  
PERSONALI**

**PAMELA GIORGI**  
p.giorgi@indire.it

Nazionalità Italiana

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

1993-2000 - Facoltà di Giurisprudenza di Firenze - **Laurea in Storia del diritto italiano.**

Settembre - Dicembre 2002 SISMEL. Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino - **Corso in «Archiving systems and techniques».**

2001-2003 - **Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica** (Archivio di Stato di Firenze)

Formazione di durata biennale (ex artt. 58-64 del Regio decreto 2 ottobre 1911, n. 1163 e ex art. 14 del DpR n. 1409 del 1963.

2003 - **Diploma di archivistica, paleografia e diplomatica**

Il possesso di questo diploma (ex art. 31 della legge archivistica 1963) costituisce requisito per la direzione degli archivi storici delle regioni, delle province, dei comuni capoluogo di provincia, di eventuali consorzi di enti pubblici, nonché di archivi dichiarati di particolare interesse storico.

2008-2010 - **Diploma di Master di II livello** - Master in Civic Education, in cooperation with the James Madison Program - Princeton University and Thomas Jefferson Center - University of Texas – Austin, Texas.

Settembre – dicembre 2018 - **Honor Visiting Professor** presso l'Università di Sevilla, Dipartimento di Comunicazione e Giornalismo.

# **1. RICERCA SCIENTIFICA**

## **1.1. PUBBLICAZIONI**

### **1.1.A. ATTI DI CONVEGNI (RELATIVI AD ATTIVITÀ DI RICERCA ISITUZIONALI)**

**P. Giorgi**, I. Zoppi, *La serie Tv “Medici”: entre historia, memoria y producto commercial*, in «Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación» - *Atti del V Congreso Internacional Comunicación y pensamiento: Comunicación y juventud. Nuevos medios, usos y consumos*, (University of Sevilla, 1-3 aprile 2020), n. 51, Sevilla, University press, 2021, pp. 55-61.

**P. Giorgi**, *El texto para niños en Italia en los siglos XIX y XX: entre la identidad nacional y la definición de ‘extraño’*, in *Atti del IV Congreso Internacional Comunicación y pensamiento*, (University of Sevilla, 10-13 aprile 2019), Sevilla, University press, 2020.

**P. Giorgi**, F. Caprino e I. Zoppi, *La Digital collection INDIRE: valorizzare, diffondere includere*, in *Atti del XXIX Congresso ANMS, L’ACCESSIBILITÀ NEI MUSEI. Limiti, risorse e strategie*, (Chieti, Museo Universitario 23-25 Ottobre 2019).

**P. Giorgi**, *Lecture per i fanciulli durante il regime fascista, attraverso il catalogo del fondo bibliografico del Museo Nazionale della scuola di Firenze (1925-1943)*, in *Atti del III Congreso Internacional Comunicación y pensamiento (Sevilla, 23 marzo 2018)*, Sevilla, University press, 2019

**P. Giorgi**, *Scripta manent: la conservazione delle scritture infantile nell’Archivio storico ANSAS*, in *Atti del Coloquio Internacional Escrituras Infantiles*, (6-7 settembre 2011, Centro international de cultura escolar Berlanga de Duero, Soria, Es), in «HECL», 2011

**P. Giorgi**, *Giuseppe Fanciulli nell’Archivio storico ANSAS di Firenze*, in *Atti del convegno “Le Figure e le storie”*, (8 ottobre 2010, The British Institute of Florence, Firenze), W. Scancarello (cur.), Ass. Bibliografica Toscana ed., 2011, pp. 169-77

### **1.1.B. ARTICOLI IN RIVISTA O IN LAVORI COLLETTANEI (RELATIVI AD ATTIVITÀ DI RICERCA ISITUZIONALI)**

**P. Giorgi**, *“I Secoli delle donne. Fonti e materiali per la didattica della storia”*: *Dialogo con le autrici*, in *Gender school*, Benedetti F. e Garista P. (cur), 2021, pp.

**P. Giorgi**, *Il rapporto scuola-società: qualche cenno all'esperienza nel quartiere dell'Isolotto a Firenze*, in in «*Loescher Quaderni della Ricerca*», maggio 2021, pp.

**P. Giorgi** e P. Garista, *Storie di scuola, storie di salute: temporalità a confronto per un incontro generativo*, in «*La Salute umana. Rivista trimestrale di educazione e promozione della salute*», n. 280 (ottobre - dicembre 2020), Cultura e salute editore, Perugia, pp. 84-86

**P. Giorgi**, *Storie della scuola: "Narrazioni" per educare al patrimonio culturale e al senso storico*, in «*Essere a scuola*», Morcelliana editrice, Milano, n. 10 del 2021, pp. 83-84.

**P. Giorgi**, *Storie della scuola: L'influenza spagnola e la scuola*, in «*Essere a scuola*», Morcelliana editrice, Milano, n. 7 del 2021, pp. 90-94.

**P. Giorgi**, *Storie della scuola: "I bambini e noi" di Luigi Comencini*, in «*Essere a scuola*», Morcelliana editrice, Milano, n. 6 del 2021, pp. 83-84.

**P. Giorgi**, R. Calgaro e Trivellato, *Storie della scuola: "A che cosa serve il sapone". Breve storia di un'insegnante di economia domestica*, in «*Essere a scuola*», Morcelliana editrice, Milano, n. 5 del 2021, pp. 93-97.

**P. Giorgi**, *I 'maestri' Lodi e Rodari: Indire dedica loro due ambienti virtuali a Didacta 2021*, in «*Tecnica della scuola*» (14 marzo 2021).

**P. Giorgi**, *I 'maestri' Lodi e Rodari: due ambienti virtuali per ripercorrere un dialogo mai interrotto tra pensiero pedagogico-educativo, didattica attiva e opera letteraria*, in [www.indire.it](http://www.indire.it) (17 marzo 2021).

**P. Giorgi**, *Il Convegno Indire (15-17 dicembre 2020). Il digitale per valorizzare il patrimonio culturale: scuola, archivi, biblioteche e musei*, in «*Agenda digitale*» (4 marzo 2021).

**P. Giorgi** e I. Zoppi, *La scuola allo schermo. Piccole scuole e cinema indipendente: così valorizziamo il nostro patrimonio*, in «*Agenda digitale*» (17 febbraio 2021).

**P. Giorgi** e I. Zoppi, *Piccole scuole: storie dell'alfabetizzazione di massa in Italia, tra XIX e XX secolo/Contiguità tra passato e presente: la "scuola dei confini" tra le carte storiche d'archivio e l'azione cogente*, in «*Comunità di memoria, comunità di futuro*», Carocci (G. Mangione, G. Cannella, L. Parigi e R. Bartolini), 2021.

**P. Giorgi** e R. Calgaro, *Scuole di confine: vita da maestra nelle periferie del nascente stato italiano*, in «*Formazione e insegnamento*», V. 18 n. 1 (2020): Supplemento, pp. 30-42.

**P. Giorgi**, *Storie della scuola: Scuole all'aperto, il caso della "Casa del Sole" a Milano*, in «*Essere a scuola*», Morcelliana editrice, Milano, n. 3 del 2020, pp. 92-64.

**P. Giorgi**, «*Storie di scuola*»: *3 diari di docenti sulla DAD della Storia, un bilancio a fine esperienza Covid-19*, in «*Essere a scuola*», Morcelliana editrice, Milano, n. 2 del 2020, pp. 82-85.

- P. Giorgi** et al., *Didattica della storia ai tempi del COVID-19 Distanza, digitale e uso laboratoriale delle fonti*, in «Essere a scuola», Morcelliana editrice, Milano, fascicolo speciale "La scuola a casa" del 2020, pp. 39-41.
- P. Giorgi**, *Storie della scuola: Istruzione e condizione dell'infanzia abbandonata nella Toscana dell'Ottocento*, in «Essere a scuola», Morcelliana editrice, Milano, n. 9 del 2020, pp. 93-96.
- P. Giorgi**, *Confini. L'avventura dell'Istruzione in territori periferici di Pamela Giorgi*, in «Essere a scuola», Morcelliana editrice, Milano, n. 7 del 2020, p. 85-87.
- P. Giorgi**, *Storie della scuola: Maestre, l'insegnamento al femminile nel nuovo Stato italiano*, in «Essere a scuola» Morcelliana editrice, Milano, n. 5 del 2020, pp. 94-97.
- P. Giorgi** et al., *Il laboratorio di storia: lo studente come o storico alla ricerca delle fonti*, in «Didattica della storia-Journal of Didactics of History», Alma Mater Studiorum Università di Bologna, v. 2, n. 1s, pp. 715-734, 2020.
- P. Giorgi**, *Premessa: memorie minori e storia della resistenza italiana*, in *I carretti della solidarietà (1943-1945)*, Libri Liberi Editore, Firenze, 2020, pp. 5-7.
- P. Giorgi** et al., *Lecture e figure dal mondo. Libri illustrati in lingue straniere nel Fondo antiquario di letteratura giovanile di Indire*, in «Biblioteche oggi», n. 38, pp. 40-52, 2020.
- P. Giorgi** et al., *Passato e presente delle piccole scuole dell'alta valle del Sele*, in «Loescher la Ricerca», 2019.
- P. Giorgi**, *Storie della scuola: Il metodo "Rinnovata Pizzigoni"*, in «Essere a scuola», Morcelliana editrice, Milano, n. 3 del 2019, pp. 94-97.
- P. Giorgi**, *Storie della scuola: Innovazione pedagogica italiana del secondo dopoguerra*, in «Essere a scuola», Morcelliana editrice, Milano, n. 10 del 2019, pp.86-88.
- P. Giorgi**, *Storie della scuola: Qualche cenno sull'educazione delle bambine fino agli inizi del secolo XX*, in «Essere a scuola», Morcelliana editrice, Milano, n. 8 del 2019, pp. 88-91.
- P. Giorgi** e Lucia Ballesteros-Aguayo, *Storie della scuola: Formazione scolastica ed extra scolastica (scuola, periodici giovanili) e propaganda*, in «Essere a scuola», Morcelliana editrice, Milano, n. 6 del 2019, pp.114-116.
- P. Giorgi** e S. Adinolfi, *Storie della scuola: l'uso della storia romana durante il regime fascista*, in «Essere a scuola», Morcelliana editrice, Milano, n. 1 del 2019, pp. 94-96.
- P. Giorgi** e I. Zoppi (2019), *La strumentazione tecnico scientifica del Museo della Scuola nel Centro Didattico Nazionale di Firenze (1941)*, in «Museologia scientifica», n. 13, pp.. 84-90.
- P. Giorgi**, *Scuola: Come utilizzare le fonti online per didattica e ricerca storica*, in

«*Agenda Digitale*» (14 dicembre 2018).

**P. Giorgi**, *Storie della scuola: Scuola di regime e radio rurale*, in «*Essere a scuola*», Morcelliana editrice, Milano, n. 4 del 2018, pp.94-96.

**P. Giorgi**, *Storie della scuola: Colonie estive: cosa rimane*, in «*Essere a scuola*», Morcelliana editrice, Milano, n. 2 del 2018, pp. 94-97.

**P. Giorgi**, *Storie della scuola: Per gioco e sul serio*, in «*Essere a scuola*», Morcelliana editrice, Milano, n. 10 del 2018, pp. 92-96.

**P. Giorgi**, *Storie della scuola: 1938-2018: leggi razziali*, in «*Essere a scuola*», Morcelliana editrice, Milano, n. 9 del 2018, pp. 95-97.

**P. Giorgi**, *Storie della scuola: Lev Tolstoj un pioniere della didattica attiva nella scuola di Jasnaja Poljana*, in «*Essere a scuola*», Morcelliana editrice, Milano, n. 6 del 2018, pp. 95-97.

**P. Giorgi**, *Storie della scuola: Scuola di Regime e Radio Rurale. La forza educativa dei media di massa*, in «*Essere a scuola*», Morcelliana editrice, Milano, n. 4 del 2018, pp. 88-89.

**P. Giorgi**, *Storie della scuola: Una sfida per la Scuola, My School, Memoria di Scuola!*, in «*Essere a scuola*», Morcelliana editrice, Milano, n. 3 del 2018, pp. 87-88.

**P. Giorgi**, V. Forni, F. D. Pizzigoni, A. Sofia, C. Zanoccoli, *Racconti di scuola – Una ricerca INDIRE sulle «Memorie magistrali» dei docenti MCE*, in «*Cooperazione Educativa. Rivista pedagogica e culturale del Movimento di Cooperazione Educativa*», volume 67 - n.2 febbraio 2018, Erikson, pp. 100-14.

**P. Giorgi**, *Percorsi di valorizzazione delle fonti fotografiche della scuola*, in “*FotoClass Trezzo sull’Adda 1911-1986*”, Ass. alla cultura, Eventi, Istruzione, Commercio, Trezzo sull’Adda, 2017. pp. 6-8.

**P. Giorgi**, Premessa a “*Dizionario biografico Quaderni e quadernisti*”, E. Bottura, T. Pollio e L. Salvagni (Cur.), Mantova, ed. Museo Vorrei volare, 2017, pp. 5-7.

**P. Giorgi**, *Storie della scuola: Maria Maltoni: una maestra 'speciale' e la sua scuola di campagna*, in «*Essere a scuola*», Morcelliana editrice, Milano, n. 4 del 2017, pp. 93-96.

**P. Giorgi**, *Storie della scuola: L'esperienza didattica di Don Lorenzo Milani attraverso le carte dell'archivio Fondazione Don Lorenzo Milani*, in «*Essere a scuola*», Morcelliana editrice, Milano, n. 2 del 2017, pp. 92-95.

**P. Giorgi** e F.D. Pizzigoni, *Storie della scuola*, - “...un letteratone del tempo antico”, in «*Essere a scuola*», Morcelliana editrice, Milano, n. 1 del 2017, pp. 92-94.

**P. Giorgi**, *Rivoluzionare la didattica tradizionale: l'esperienza di Don Milani*, in «*Vita scolastica*», 1 agosto 2016.

**P. Giorgi**, *Contenuti e potenzialità dell’archivio fotografico Indire*, in «*Rivista*



dell'Istruzione» n. 3 (2016), pp. 91-6.

**P. Giorgi**, *Sviluppi dell'Edilizia scolastica in Italia (XIX-XX secc.)*, in *Dall'aula all'ambiente di apprendimento*, Indire (cur.), Firenze, Altralinea edizioni, 2016, pp. 108-29.

**P. Giorgi** e S. Gesualdi, *La valorizzazione della collezione fotografica della Fondazione Don Lorenzo Milani e una mostra da non perdere*, in «*Il mondo degli archivi. Quadrimestrale di informazione e dibattito*» del 6 novembre 2014.

**P. Giorgi**, 1861-1961, *Disegnare il centenario*, in «*Zapruder*», maggio 2011, pp. 76-89.

**P. Giorgi**, *I laboratori di scienze*, in *Alle radici dell'unità nazionale*. Catalogo dell'omonima mostra (Museo del Vittoriano, Roma, 17 marzo- 2 giugno 2011) per le celebrazioni del 150esimo dell'Unità italiana, Gangemi, Roma 2011, pp. 203-4.

**P. Giorgi**, *Quaderni*, in *Alle radici dell'unità nazionale*, ... , p. 225-30.

**P. Giorgi**, *La fotografia della scuola*, in *Alle radici dell'unità nazionale*, ..., pp. 213-24.

**P. Giorgi**, *La scuola di Coppino*, in *La macchina dello Stato*. Catalogo dell'omonima mostra (Archivio Centrale dello Stato, Roma, 22 settembre 2011 - 16 marzo 2012) per le celebrazioni del 150esimo dell'Unità italiana, pp. 115-9

**P. Giorgi**, *La scuola Fascista*, in *La macchina dello Stato* ..., pp. 239-44 .

**P. Giorgi**, *Premessa all'edizione di Quel maggio di sangue 1898 a Sesto Fiorentino... l'ultimo quaderno di scuola di una delle vittime: lo scolaro Delio Contini*, vol. 8 della Collana Ad fontes, Firenze, Aska Edizioni 2010

**P. Giorgi** - I. Bucciarelli, *The National Agency for the Development of School Autonomy in Florence and 'School Museum' Project*, in «*SHCY - Society for the History of Children and youth - Bulletin*», n. 16-2010, pp. 1-7.

**P. Giorgi**, *Il fondo «Giuseppe Lombardo Radice» dell'Archivio storico dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica di Firenze* in «*Il mondo degli archivi. Quadrimestrale di informazione e dibattito*», n. 1-2009.

### **1.1.C. LIBRI E CATALOGHI**

**P. Giorgi** e A. Anichini, *Lo straniero di carta. Educare alla differenza tra XIX e XX secolo*, Roma, Tab edizioni, 2020.

**P. Giorgi** e R. Calgaro, *Maestre di frontiera Storie di piccole scuole nel lungo corso del XX secolo*, I Quaderno delle Piccole scuole - Quaderno N. 2 - Studi, 2020.

**P. Giorgi**, I. Zoppi (cur.), *Confini. L'avventura dell'istruzione in territori periferici*, catalogo dell'omonima mostra (Roma, Auditorium Parco della Musica, 2-8 dicembre 2019), Indire, Firenze, 2019.

**P. Giorgi**, I. Zoppi, M. Zangheri (cur.), *Sul Serio e per gioco. Catalogo di letteratura giovanile*, Edimedia, Firenze, 2018.

**P. Giorgi**, F. Benedetti, F. Caprino, P. Infante (cur.), *Nessuno escluso. Il lungo viaggio dell'inclusione nella scuola italiana*, Apice libri, Firenze, 2018.

**P. Giorgi** e I. Zoppi, *'Educazione è compenetrazione di anime'. Il lavoro per la scuola, la famiglia e gli amici di Giuseppe Lombardo Radice (1879-1938) attraverso le immagini dell'archivio Indire*, Indire, 2016.

**P. Giorgi** e R. Ercole (cur.), *Nino Carrara. Disegni naturalistici e anatomici nel Museo Nazionale della Scuola*, Viterbo, Davide Ghaleb Editore, 2014.

**P. Giorgi** (cur.), *Radici di futuro. L'innovazione a scuola attraverso i 90 anni di Indire*, Catalogo dell'omonima mostra (Palazzo Medici Riccardi, 2-22 ottobre 2015), Firenze, Tipografia Contini, 2015.

**P. Giorgi** e A. Anichini, *100 immagini di libri di scuola. Il fondo Antiquario del Museo Nazionale della Scuola*, Firenze, Edizioni del Giglio, 2013.

**P. Giorgi** e S. Gesualdi, *Barbiana e la sua scuola. Immagini dall'archivio della Fondazione Don Lorenzo Milani*, Firenze, Aska, 2014.

**P. Giorgi** e G. Lambroni, *Matite razziste. Scuola e leggi razziali*, Bibliografia e informazione, Firenze, 2013.

**P. Giorgi** (cur.), *L'obiettivo sulla Scuola. Immagini dall'archivio fotografico INDIRE*, Firenze, Giunti 2012.

**P. Giorgi** (cur.), *Dal museo della scuola all'INDIRE, storia di un istituto al servizio della Scuola italiana*, Firenze, Giunti 2010.

**P. Giorgi** e J. Meda, *L'archivio dell'Agenzia Nazionale per l'Autonomia Scolastica*, collana Quaderni di Archimeetings, Firenze, Polistampa, 2009.



## **1.2. CONVEGNI, WORKSHOP E SIMPOSI**

### **1.2.A. CONVEGNI**

**P. Giorgi**, G. Gabrielli e I. Zoppi, *Indagine su una raccolta di elaborati scolastici: oggetto 'misterioso' per un laboratorio didattico, nel progetto Indire "Lo studente come lo storico alla ricerca delle fonti"*, in *"II Congresso Nazionale della SIPSE - Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive"*, PADOVA, 7-8 ottobre 2021

**P. Giorgi** e G. Bandini, *Formare i formatori. Il manifesto della Public History for Education* in *"I dialoghi della Public History"*, 26 aprile 2021 ([194](#)) [Formare i formatori. Il manifesto della Public History for Education - YouTube](#)

**P. Giorgi**, *Maestre di frontiera*, in Convegno *"Pedagogie dell'essenziale"*, organizzato dall'Università di Messina, 22 aprile 2021 [Pedagogie dell'essenziale 2021 - Pamela Giorgi - YouTube](#)

**P. Giorgi**, al Convegno *"Ubiquità, Presenza, Distanza. Scenari della Didattica Digitale"*, organizzato dall'Università di Cassino e del Lazio Meridionale, con il patrocinio di Sirem, del 18 dicembre 2020.

**P. Giorgi**, curatore e relatore nel convegno (Indire, SNS - Pisa, Diculther, Museo M9 - Venezia, Greccho Università di Siviglia, Rai cultura e Archivio Domenicano di Santa Maria Sopra La Minerva - Roma) *"Conversare tra le carte in un mondo digitale: legami possibili tra scuola, archivi, biblioteche e musei"*, Firenze, Biblioteca 'J. Passavanti' di Santa Maria Novella, 15-17 dicembre 2020.

[Conversare tra le carte in un mondo digitale. Legami possibili tra scuola, archivi, biblioteche, musei. – Indire](#)

**P. Giorgi** e I. Zoppi, *Media e produzione di contenuti di storia: La Digital Collection Indire per la didattica della storia*, in *"Terza Conferenza nazionale di Public History"*, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania – Vanvitelli (Santa Maria Capua Vetere, CE), 27 giugno 2019.

**P. Giorgi** e I. Zoppi, *La serie Tv "Medici": entre historia, memoria y producto comercial*, in *"V Congreso Internacional Comunicacion y pensamiento: Comunicación y juventud. Nuevos medios, usos y consumos"*, University of Sevilla, 1-3 aprile 2020.

**P. Giorgi**, G. Mangione e F. D. Pizzigoni, *Coordinamento del Panel Empowerable schools: Paths for innovation (B.18)*, in *"Scuola Democratica. Learning for Democracy"*, Cagliari, Università di Cagliari, 6-8 giugno 2019.

**P. Giorgi**, curatore e relatore nel convegno *Memorie magistrali. Racconti di scuola: il racconto orale dei soggetti che hanno fatto e fanno la scuola*, INDIRE, Firenze, 15 aprile 2019.

**P. Giorgi**, *Sulla Mostra “Confini. L’avventura dell’istruzione in territori periferici”*, in Convegno internazionale “Comunità di memoria, comunità di futuro. il valore delle piccole scuole”, Roma, Auditorium Parco della Musica, 2-3 dicembre 2019.

**P. Giorgi**, F. Caprino e I. Zoppi, *La Digital collection INDIRE: valorizzare, diffondere includere*, in “XXIX Congresso ANMS, L’ACCESSIBILITÀ NEI MUSEI. Limiti, risorse e strategie”, Chieti, Museo Universitario, 23-25 Ottobre 2019.

**P. Giorgi**, *El texto para niños en Italia en los siglos XIX y XX: entre la identidad nacional y la definición de ‘extraño’*, in Congreso Internacional Comunicacion y pensamiento, University of Sevilla, 10-13 aprile 2019.

**P. Giorgi**, *Educazione all’eredità culturale digitale*, in “Nova Magna Graecia – L’occasione digitale per la cultura e il Mezzogiorno d’Europa”, Convegno Diculther, Matera 2 settembre 2019.

**P. Giorgi**, *Lecture per i fanciulli durante il regime fascista, attraverso il catalogo del fondo bibliografico del Museo Nazionale della scuola di Firenze (1925-1943)*, in Congresso Internacional Comunicacion y pensamiento, Sevilla, 23 marzo 2018.

**P. Giorgi**, *Il progetto FOTOEDU. Un archivio fotografico per la storia dell’educazione*, in “Le infrastrutture della conoscenza nel mondo digitale”, ISTAT, Roma, 29 maggio 2018.

**P. Giorgi**, *Educazione all’eredità culturale digitale*, in “Presentazione delle Rete Diculther”, MIUR, Roma, 9 ottobre 2018.

**P. Giorgi** e F. Pizzigoni, *Memorie magistrali. Racconti di scuola: il racconto orale dei soggetti che hanno fatto e fanno la scuola*, in Convegno “La pedagogia del Movimento di Cooperazione Educativa Tra ieri e oggi alla ricerca delle invarianze”, Torino, Palazzo Cisterna, 31 maggio 2019.

**P. Giorgi**, *Sviluppi tecnologici e mutamento dei modelli didattici: una prospettiva storica*, in “The beautiful risk of innovation”. Convegno Didacta, Firenze, 18 ottobre 2018.

**P. Giorgi**, *Percorsi di valorizzazione delle fonti fotografiche della scuola*, in “FotoClass Trezzo sull’Adda 1911-1986”. Convegno promosso dall’Ass. alla cultura, Eventi, Istruzione, Commercio, Sala degli specchi-Biblioteca Comunale ‘A. Manzoni’, Trezzo sull’Adda, 25 novembre 2017.

**P. Giorgi**, *Il fondo fotografico Indire*, in “Istantanee di vita scolastica. La fotografia come fonte per la storia dell’educazione. Bilancio e prospettive di una nuova tendenza storiografica”, Convegno a cura di Indire, Università degli studi di Firenze e Università degli studi di Macerata, Firenze, Palazzo Medici Riccardi, 9 ottobre 2015.

**P. Giorgi**, *Il virtuale per la valorizzazione del patrimonio documentario: il caso del museo virtuale INDIRE*, in *Festa d’Europa*, Città della scienza, Napoli, 9 maggio 2015.

- P. Giorgi**, *Attraverso le immagini: scuola per istruire e scuola per educare*, in “*Carattere e cittadinanza: dilemmi e prospettive dell’educazione ‘personalizzante’ nella società globale*”. Convegno nazionale Associazione Italiana di Sociologia, Università degli studi di Padova, Padova 27 febbraio 2015
- P. Giorgi**, *Il progetto per la messa in rete del Museo virtuale Indire*, in “*Musei e scuole insieme per crescere: scuole e musei, cantieri aperti*”, Lubec (Lucca Beni culturali), Lucca, 10 ottobre 2014.
- P. Giorgi**, *Attraverso le immagini: scuola per istruire e scuola per educare*, in “*Disuguaglianze: ripartire da Don Milani*”, Università La Sapienza, Roma 17 dicembre 2014.
- P. Giorgi**, *Itinerari Toscani di Emilio Salgari. Uno spoglio delle riviste storiche del Centro Didattico Nazionale di Firenze*, in “*Manifestazioni in occasione del 150 anniversario della nascita di Emilio Salgari*”. Giornata di studi organizzata da Fondazione Tancredi di Barolo - Centro studi e Museo della scuola e del libro per l’infanzia, Torino, 9 febbraio 2012.
- P. Giorgi**, *Valorizzare il patrimonio culturale attraverso i laboratori didattici: il Museo della Scuola Indire in virtuale*, in “*Scuola e Museo. La didattica museale dalle Belle arti alle tecnologie dell’educazione*”. Giornata di studio, MIUR, Roma, 7 giugno 2011.
- P. Giorgi**, *Presentazione del progetto di inventariazione con strumento xml dell’Archivio Fotografico INDIRE. Spunti di riflessione per una corretta valorizzazione della memoria fotografica scolastica*, in “*Per la storia delle città toscane. Bilancio e prospettive delle edizioni di fonti dalla metà degli anni Sessanta ad oggi*”, Convegno organizzato dal Centro Interuniversitario di ricerca per la storia delle città toscana, Palazzo Bastogi, Firenze, 11 febbraio 2011.
- P. Giorgi**, “*Scripta manent: memorie scolari nell’archivio storico INDIRE*”, in “*Coloquio International sobre Escrituras infantiles*”, Convegno organizzato dal Centro Internacional de la Cultura escolar (CEINCE), Berlanga del Duero, Spagna, 3-6 settembre 2011.
- P. Giorgi**, *Archivi scolastici*, in *Viaggio negli archivi: scuole, fabbriche e politica raccolte inedite della memoria. Convegno ANAI*, Gabinetto Vieusseux, Firenze, 29 marzo 2011
- P. Giorgi**, *Giuseppe Fanciulli nell’Archivio storico dell’Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell’Autonomia scolastica di Firenze*, in “*Le figure e le storie. Scrittori, illustratori, editori per l’infanzia in Toscana tra Otto e Novecento*”. Giornata di studio, British Institute – Biblioteca Harold Acton, Firenze, 8 ottobre 2010

## **1.2.B. WORKSHOP E SIMPOSI**

**P. Giorgi**, *Presiede ed introduce: Patrimonio storico culturale, digitale e didattiche laboratoriali*, in *Webinar Diculther: L'impegno INDIRE per la promozione della Cultura Digitale e la valorizzazione del patrimonio culturale - Seconda giornata della Settimana delle Culture Digitali "Antonio Ruberti"*, 4 maggio 2021.

**P. Giorgi**, A. Anichini e I. Zoppi, *Lo straniero di carta. Educare all'identità tra Otto e Novecento*, Webinar-IUL, 11 febbraio 2021.

**P. Giorgi**, *Uso del patrimonio culturale nel quadro dei processi di innovazione del sistema scolastico italiano*, in *Webinar Diculther Convenzione di Faro: le "buone pratiche" didattiche per l'innovazione nella scuola* del 17 e 19 febbraio 2021.

**P. Giorgi**, *La ricerca Indire sulla didattica laboratoriale della storia con l'uso del patrimonio storico culturale*, in *Didattica della Storia di Genere*, Webinar organizzato da Società Italiana delle Storiche e Archivio per la memoria e la scrittura delle donne 'Alessandra Contini Bonacossi', 19 gennaio 2021.

**P. Giorgi**, *Patrimonio culturale e innovazione didattico metodologica*, in *Un 'faro' per le comunità patrimoniali – tra processi partecipativi e nuovi strumenti di ricerca, collaborazione e disseminazione*, in *Webinar Diculther* del 9 ottobre 2020.

**P. Giorgi** et al., in *La parola fa eguali*, convegno organizzato da Consiglio Regionale della Toscana, Palazzo del Pegaso, Firenze, 20 febbraio 2020.

**P. Giorgi**, M. Bianchini e E. Mughini, *Sul libro "I bambini ci guardano. Una esperienza educativa controvento"* (di F. Lorenzoni, Sellerio, 2019), INDIRE, Firenze, 25 febbraio 2019.

**P. Giorgi** (con L. Bellingeri, G. Lambroni, C. Del Vivo, L. Neppi Modona Viterbo), *In occasione del GIORNO DELLA MEMORIA 2019, incontro con le scuole sul tema «Le leggi razziali e la scuola. Letture e testimonianze»*, Biblioteca Marucelliana, Firenze, 29 gennaio 2019.

**P. Giorgi**, Presentazione di *"Non bestemmiare il tempo. L'ultimo insegnamento di Don Lorenzo Milani"* (di S. Passerotti), Firenze, Istituto Carducci, 3 maggio 2018.

**P. Giorgi**, P. Garista, F. Caprino e I. Zoppi, *Le macchine del tempo. La conoscenza storica ai tempi di internet*, in *Internet Festival*, Centro Congressi Le Benedettine, Università di Pisa, 11 ottobre 2018.

**P. Giorgi**, *Come si è giunti al catalogo 'Sul serio e per gioco. Catalogo del fondo bibliografico di letteratura infantile Indire'*, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, 12 giugno 2018.

**P. Giorgi**, *Le macchine del tempo. La conoscenza storica ai tempi di internet*, *Internet Festival*, Pisa, 11 ottobre 2018.

- P. Giorgi**, F. Caprino, P. Infante, M. Bussetti, *Nessuno escluso. Il lungo viaggio dell'inclusione nella scuola italiana*, BookCity, Milano, 17 novembre 2018.
- P. Giorgi** e G. Cannella, *Presentazione del volume "Dall'aula all'ambiente di apprendimento"*, Catania, Sede Ordine degli Architetti, 19 maggio 2017.
- P. Giorgi** (cur.), *Presentazione del volume "Dall'aula all'ambiente di apprendimento"*, Firenze, Università di architettura- Santa Teresa, 31 maggio 2017.
- P. Giorgi**, *Rivoluzionare la scuola: l'esperienza di Don Lorenzo Milani a Barbiana*, Futura festival, Civitanova Marche, 31 luglio 2016.
- P. Giorgi**, M.C. Carratù e R. Piumini, *Sul libro "Datemi una penna. Scritture a mano dopo l'invenzione della stampa"*, Palazzo Medici Riccardi, 6 ottobre 2015.
- P. Giorgi**, *Insegnare storia 2.0. Scuola di formazione per insegnanti di scuola media superiore*, a cura di ISTR e Indire, Palazzo Medici Riccardi, Firenze, (15 settembre – 16 ottobre 2015).
- P. Giorgi**, *"What's app? Che fine ha fatto il diario scolastico?"*, Palazzo Medici Riccardi, Firenze, 13 ottobre 2015.
- P. Giorgi** e S. Gesualdi, *Barbiana e la sua Scuola: immagini dall'archivio della Fondazione Don Lorenzo Milani*, Evento organizzato dall'Accademia degli Intronati, Sala degli Intronati – Palazzo Patrizi, Siena, 5 Marzo 2015.
- P. Giorgi** et al., *Ricordando Don Milani*, evento organizzato da Fondazione Don Lorenzo Milani, Canonica di Barbiana (Firenze), 28 giugno 2014.
- P. Giorgi**, *L'obiettivo sulla scuola: immagini dall'archivio fotografico INDIRE*, Palazzo Bastogi, Firenze, 13 maggio 2013.
- P. Giorgi**, *L'obiettivo sulla scuola: immagini dall'archivio fotografico INDIRE*, in *"Future text"*, IMT, Lucca, 8-10 dicembre 2013.
- P. Giorgi**, *L'archivio fotografico Indire: problemi e prospettive*, in *"Cantieri: fotografia, editoria, ricerca"* (Società italiana per lo studio della fotografia – SISF), Ravenna, 30, 31 maggio – 1 giugno 2013.
- P. Giorgi**, *Ricostruzione in ambiente web del Museo Nazionale della Scuola all'interno del Centro didattico nazionale di Firenze (1941)*, in Lubec (Lucca Beni culturali), dibattito "I am I blog", Lucca, 19 ottobre 2012.
- P. Giorgi**, *Presentazione dello stato dei lavori della Biblioteca dell'IIC di Madrid*, in Comitato Scientifico del progetto Biblioteca Mediateca dell'Istituto di Cultura di Madrid, Madrid, Istituto Italiano di cultura, 14 Giugno 2011.
- P. Giorgi**, *"Quel maggio di sangue 1898 a Sesto Fiorentino. L'ultimo quaderno di scuola di una delle vittime: lo scolaro Delio Contini"*, Sesto Fiorentino, Archivio Storico comunale, 5 maggio 2010.
- P. Giorgi**, *Sull'archivio INDIRE*, in *"Archimeeting, visite agli archivi minori"* (ANAI), Firenze, 20 marzo 2009.



**P. Giorgi**, *Oltre i testi: l'archivio storico dell'Agenzia Nazionale per l'Autonomia Scolastica di Firenze*, in “*La Scuola elementare in età giolittiana*”, Forlì, 10 febbraio 2009.

**P. Giorgi**, *Il catalogo dell'archivio storico è on line con lo strumento per la catalogazione FISQED di INDIRE*, in “*L'archivio scolastico del Circolo didattico di Vetralla (1876-1990)*”. Vetralla (VT), 15 giugno 2009.

**P. Giorgi**, *Software per l'archiviazione dei materiali documentari e delle biblioteche scolastiche: FISQED e WINIRIDE*, in “*ABCD - Salone Italiano dell'Educazione*”, Genova 12-14 novembre 2008.



### **1.3 PUBBLICAZIONI E PARTECIPAZIONI A CONVEGNI, WORKSHOP, SIMPOSI (RELATIVI AD ATTIVITÀ DI RICERCA EXTRA-ISITUZIONALI)**

#### **1.3.A. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

**P. Giorgi**, *La colonia Anglo-fiorentina: suggestioni di un incontro*, in *Protestantesimo e riforma religiosa in Toscana nel Risorgimento. Atti del Convegno promosso dall'Associazione Piero Guicciardini*, Firenze 8 ottobre 2011, S. Gagliano (cur.), Guicciardiniana-Collana dell'Associazione Piero Guicciardini, Milano, Biblion ed., 2014, pp. 73-86.

**P. Giorgi**, *Voci dal fronte 1915-1918*, Ed. Pegaso, Foggia, 2015.

**P. Giorgi**, *La guerra (1915-1918) a fumetti*, in «Testimonianze» n. 495-496 (2014), pp. 116-8.

**P. Giorgi** (cur.), *Caterina Bueno. Inventario del fondo documentale*, Firenze, Edizioni dell'Assemblea regionale per la Toscana, 2013.

**P. Giorgi**, *Là dove la strada muore e promuove un sentiero. L'archivio di Caterina Bueno*, in «Zapruder», settembre 2011, pp. 124-35.

**P. Giorgi**, *'Se vi assiste la memoria': note sull'archivio di Caterina Bueno*, in *Uomini e donne del Novecento: fra cronaca e memoria. Atti degli incontri sugli archivi di persona, Sapienza Università di Roma (2009-2013)*, Mantova, Universitas Studiorum, 2015, pp. 209-214.

**P. Giorgi**, *In aerostato sopra Firenze. Il volo di Giovan battista Luder fiorentino*, collana Ad fontes, Aska, Firenze, 2013.

**P. Giorgi**, in *MEL, Medioevo Latino, Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)*, vol XXVII, C. Leonardi e L. Pinelli (curr.), Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2006.

**P. Giorgi**, in *MEL, Medioevo Latino, Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)*, vol XXVI, C. Leonardi e L. Pinelli (curr.), Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2005.

**P. Giorgi**, in *MEL, Medioevo Latino, Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)*, vol XXV, C. Leonardi e L. Pinelli (curr.), Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2004.

**P. Giorgi**, *Donne sante, donne streghe, estasi mistiche e possessioni tra medioevo e modernità* (prima ed. 2007), seconda edizione Rusconi, 2021.

### **1.3.B. PARTECIPAZIONI A CONVEGNI WORKSHOP, SIMPOSI**

**P. Giorgi**, N. Muscialini e M. De Maglie, in *"La donna e la violenza: passato, presente e futuro"*, Convegno organizzato da Ass. Camelia e Comune di Pistoia, Chiesa di San Biagino, Pistoia, 25 novembre 2019.

**P. Giorgi**, *L'Arte e le carte di Caterina Bueno*, in *"Festival L'eredità delle donne"*, Archivio di Stato di Firenze, 5 ottobre 2019.

<https://ereditadelledonne.eu/programma-eventi-2/>

**P. Giorgi**, *Presentazione del Fondo Barna Occhini*, Biblioteca Forteguerriana, Pistoia, 7 febbraio 2018.

**P. Giorgi**, *Il Fondo Barna Occhini nell'Archivio di Sigfrido Bartolini*, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, 10 dicembre 2017.

**P. Giorgi**, *Memorie al femminile della Resistenza*, in *Incontro Una memoria che resiste-Testimonianze della Resistenza toscana*, presso Biblioteca di Villa Bandini, Firenze, 23 gennaio 2019.

**P. Giorgi**, *L'Archivio nella Scuola – Presentazione dell'Allestimento virtuale dell'archivio di Sigfrido Bartolini realizzato in 3D dall'I.T.T. G. Chilesotti di Thiene (VI)*, all'interno del ciclo di incontri *"Il passato è un paese straniero Le fonti locali come strumento di conoscenza e cittadinanza"*, promosso dalla Provincia di Pistoia, Pistoia, 2016.

**P. Giorgi**, *La colonia Anglo-fiorentina: suggestioni di un incontro*, in *Protestantesimo e riforma religiosa in Toscana nel Risorgimento. Atti del Convegno promosso dall'Associazione Piero Guicciardini*, Firenze 8 ottobre 2011.

**P. Giorgi**, *'Se vi assiste la memoria': note sull'archivio di Caterina Bueno*, in *Uomini e donne del Novecento: fra cronaca e memoria. Incontri sugli archivi di persona*, Sapienza Università di Roma, 15 marzo 2009.

### **1.4. RESPONSABILITÀ**

**INDIRE - Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa**  
- da aprile 2014 – ad oggi

- **Primo ricercatore per l'area Ricerca e Sviluppo per Comunicazione e Nuovi linguaggi** (con Decreto del Direttore Generale n. 211 del 27 marzo 2014)

Si occupa delle procedure di formazione, dei criteri per la tutela e l'organizzazione e la comunicazione del patrimonio storico culturale, considerate soprattutto nelle sue declinazioni didattiche e formative. In particolare, attenziona da anni il tema degli archivi fotografici, degli archivi scolari e degli archivi di personalità del mondo culturale ed artistico. L'attività di ricerca in Indire, inizialmente focalizzatasi

sull'analisi e la valorizzazione del patrimonio storico-documentario dell'Ente, è divenuta poi 'spunto' trasversale a una pluralità di contesti, con la finalità primaria di individuare, in prospettiva diacronica, modelli e metodologie a sostegno dell'innovazione del sistema scolastico attuale, con particolare attenzione, fin'ora, ai seguenti temi: processi di inclusione/esclusione, didattiche attive e laboratoriali, digital humanities, istruzione tecnica, educazione artistica, media education, educazione alla sostenibilità e cittadinanza globale, ambienti di apprendimento, piccole scuole.

A partire dal 2014, la sua ricerca ha attenzionato anche il tema dell'uso didattico e formativo (formale ed extra formale) del patrimonio culturale, indirizzando l'attività della Struttura di ricerca che coordina verso nuovi sviluppi e traiettorie circa il rapporto Scuola-Digitale-Patrimonio culturale, esplicitando come, in tale direzione, la scuola debba sempre più orientarsi ad essere 'crocevia' e stimolo per una cultura del bene culturale e della memoria come bene comune e, come questo a sua volta sia occasione per la trasformazione, l'innovazione e il cambiamento del modello formativo

- **Responsabile della struttura di Ricerca**  
**n. 12 'Valorizzazione del Patrimonio storico'**  
ex PTA dal 2018 ad oggi

#### **Attività svolte:**

- 1) Coordinamento dell'attività di inventariazione e di catalogazione dei materiali storici in possesso dell'Istituto, che li rendono oggi parzialmente disponibili in rete per la consultazione on line a fini didattici e di ricerca.
- 2) Impulso e coordinamento dell'attività di progressivo arricchimento dei fondi (recentemente, tra gli altri, con la donazione dell'Archivio dei pedagogisti italiani del '900 e con i progetti, da lei coordinati, di collazione e ricerca di fonti atipiche, quali, ad esempio, *'Memorie Magistrali'* e *'La Scuola allo schermo'*);
- 3) Coordinamento dell'azione di valorizzazione e disseminazione di quanto trattato con
  - curatela di cataloghi e pubblicazioni relate;
  - eventi espositivi (analogici e digitali);
  - partecipazione ad eventi culturali e convegni;
  - attuazione di sinergie e protocolli d'intesa con soggetti giuridici preposti ad attività contigue
  - attività di supporto agli studenti con correlazione di tesi di laurea e tutoraggio di tirocini formativi

4) Studio e progettazione bibliografico-documentale propedeutica all'ipotesi di realizzazione di un centro documentale nella nuova sede Indire nelle ex Officine Galileo, Firenze

5) Coordinamento dell'analisi archivistica e bibliografica relative al patrimonio storico di Indire e propedeutiche all'attività di ricerca ulteriore della Struttura 12 (ex PTA 2021-2023). Ricerca che, a partire dall'analisi dei materiali conservati, si è progressivamente connotata sia per un'analisi in prospettiva diacronica dei sistemi formativi, sia per un crescente lavoro critico-ermeneutico sulle fonti, con uno specifico focus sulla loro declinazione didattica e formativa.

In questa seconda prospettiva ha posto in essere molteplici azioni:

5.a) Responsabile scientifico dell'attività di sperimentazione relativa alla **Didattica laboratoriale della Storia**, condotta in verticalità con alcuni istituti scolastici e con il supporto scientifico dell'Archivio Storico Domenicano di Santa Maria sopra la Minerva (Roma) - internamente alla Struttura 1 di Indire 'Didattiche laboratoriali e innovazione del curriculum nell'area linguistico-umanistica'. La ricerca si articola a partire dall'analisi dell'uso didattico del patrimonio storico culturale, cercando di modellizzare il suo affiancamento sistemico al manuale, valorizzando al contempo percorsi di apprendimento che siano quanto più possibile attivi e che contribuiscano a rafforzare il legame tra scuola e quei 'terzi spazi educatori', costituiti dai luoghi di conservazione del bene culturale (siano essi reali o virtuali), ciò anche in una logica di educazione civica e alla sostenibilità

5.b) Studio in prospettiva storica dei processi di innovazione nelle Piccole scuole, utilizzando una pluralità di fonti bibliografico-documentarie, che intende potenziare il lavoro svolto in collaborazione con la Struttura 8, analizzando, attraverso la lente storica, lo sviluppo delle 'Piccole scuole' da scuole rurali al dopoguerra e fino agli anni del boom economico, permettendo così di intercettare modelli di lavoro (in pluriclasse, in outdoor, e in aule estese del territorio) da riproporre oggi come ausili alla predisposizione di esperienze innovative nelle piccole scuole. La collaborazione con la Struttura 8 è tesa, inoltre, allo sviluppo del filone di ricerca, che ha ad oggetto il ripensamento del bene culturale come terzo spazio educativo, sviluppato analizzando il rapporto territorio-scuola e piccole realtà museali.

5.c) Coordinamento scientifico del partenariato con **Dichulter – Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities**, rete inter-istituzionale, con la quale viene svolta una ricerca congiunta per costruire e consolidare una cultura dell'innovazione tecnologica digitale, in relazione al sistema scolastico, sulle problematiche legate all'uso del Cultural Heritage;

5.d) Coordinamento scientifico della ricerca svolta con il **Museo M9 di Venezia Mestre**, che ha condotto, in prima battuta, alla collaborazione all'allestimento di una

delle sue sezioni, quella scolare, e poi ad azioni sinergiche per l'uso del patrimonio culturale digitale e digitalizzato nella didattica

5.e) 2018 (settembre-dicembre) nel corso del **Honor Visiting Professor** ottenuto presso l'Università di Sevilla, Dipartimento di Comunicazione e Giornalismo ha sviluppato ulteriormente la propria linea di ricerca nelle direzioni suddette.

5.f) Nella medesima prospettiva attua la propria azione internamente al **Gruppo di lavoro sulla public history of education** (AIPH – Associazione Italiana di Public History), costituito in assemblea AIPH del 29 giugno 2020.

5.g) **coordinamento del progetto 'La scuola allo schermo'**, per la Struttura 12. Progetto nato dalla riflessione dei ricercatori Indire afferenti alla struttura di ricerca "Valorizzazione del patrimonio storico" sul possibile uso delle fonti atipiche (audiovisive) nella scuola e che, attraverso la collaborazione con il gruppo di ricerca della struttura 'Innovazione metodologica e organizzativa nelle scuole piccole' che ha fatto del contesto educativo delle scuole delle aree interne il primo campo di intervento e sperimentazione dell'iniziativa. Il lavoro viene inoltre sviluppato in sinergia con il Pesaro Film Festival; Festival dei Popoli – Istituto italiano per i film di documentazione sociale; Lanterne Magiche (Fondazione Sistema Toscana); Associazione internazionale Diculther; Sedicicorto Forlì International Film Festival; Lucania Film Festival; UCCA; Rai cultura

6) Nel quadro delle sopradette attività, è **referente scientifico dei seguenti protocolli di intesa** (già approvati con delibere del CDA Indire) da lei promossi e sviluppati:

- Ricerca condivisa con SNS Pisa/ Centro Archivistico della SNS - per il riordino degli Archivi scolari delle prove d'accesso alla SNS
- Ricerca condivisa con il gruppo di ricerca del GRECCHO – Dipartimento di comunicazione e giornalismo dell'Università di Siviglia - per lo sviluppo di percorsi relativi all'uso didattico del Patrimonio storico culturale ex attività della Struttura 12
- Ricerca condivisa con Fondazione L. Einaudi, per la ricerca 'Telescuola'
- Ricerca condivisa con Associazione internazionale *Diculther* - per lo sviluppo di percorsi relativi all'uso didattico del Patrimonio storico culturale ex attività della Struttura 12
- Ricerca condivisa con Museo del 900 - M9 (Mestre, VE) - per lo sviluppo di percorsi relativi all'uso didattico del Patrimonio storico culturale ex attività della Struttura 12

- Ricerca condivisa con Archivio storico Domenicano di Santa Maria sopra la Minerva (Roma) - per lo sviluppo della ricerca sulla Didattica laboratoriale della Storia
- Protocollo di intesa con RAI cultura - per lo sviluppo di percorsi relativi all'uso didattico del Patrimonio storico culturale ex attività della Struttura 12
- Ricerca condivisa con Festival dei Popoli - per *'La scuola allo schermo'*
- Ricerca condivisa con Sedicicorto Forlì International Film Festival - per *'La scuola allo schermo'*
- Ricerca condivisa con Fondazione Sistema Toscana – Lanterne Magiche - per *'La scuola allo schermo'*
- Ricerca condivisa con Festival del cinema indipendente di Pesaro - per *'La scuola allo schermo'*
- Ricerca condivisa con Lucania Film Festival - per *'La scuola allo schermo'*
- Ricerca condivisa con Ucca - per *'La scuola allo schermo'*

**INDIRE - Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa, da agosto 2008 - a marzo 2014**

Contratto di collaborazione come Documentalista

1) Responsabile del progetto Fondi Archivistici e librari - coordinamento dell'Archivio storico e dei fondi bibliografici antiquari Indire, in seguito al riordino e all'analisi dei quali ha curato numerosi volumi, articoli ed eventi espositivi.

La ricerca svolta in questa prima fase del lavoro presso Indire ha consentito di specializzarsi su una tipologia atipica di materiali documentari e bibliografici: quelli scolari, privilegiando tra tutte le tipologie documentarie quelle fotografiche, incentivata principalmente dall'attività di riordino, da lei coordinata, dell'importante fototeca ivi conservata (14 mila immagini scolari provenienti dall'intero territorio nazionale per un ambito cronologico compreso tra 1890 e 1970), resa oggi integralmente accessibile in rete con il data base Indire *'Fotoedu. Fondi fotografici per la storia della scuola e dell'educazione'* e con il catalogo "L'Obiettivo sulla scuola: immagini dall'archivio fotografico Indire" (Giunti, 2011).

L'attività svolta è stata, inoltre, occasione fondamentale per analizzare alcuni momenti cardine della storia del sistema scolastico italiano.

2) Coordinamento dell'azione di valorizzazione e disseminazione di quanto trattato con



- eventi espositivi (analogici e digitali)
- curatela di cataloghi e pubblicazioni relate;
- partecipazione ad eventi culturali e convegni;

3) Attività di supporto nelle ricerche degli utenti

4) Attività di supporto agli studenti per tesi di laurea e tesi di dottorato

5) Attività formativa come tutor di tirocinanti.

6) *Responsabile del progetto “Museo nazionale della Scuola”*

7) Responsabile per Indire del progetto interministeriale di “Riorganizzazione della Biblioteca dell’Istituto italiano di cultura - IIC di Madrid” (2009-2012)

8) Responsabile della selezione e della catalogazione degli archivi dei soppressi IRRSAE-IRRE (2012-1014)

## **1.5. ALTRE ATTIVITÀ IN AMBITO SCIENTIFICO E CULTURALE**

### **1.5.A. ATTIVITÀ COME DOCUMENTALISTA IN FONDAZIONI E ENTI CULTURALI**

**[DAL 2001, SI OCCUPA DI ARCHIVI STORICI E IN PARTICOLARE DI ARCHIVI DI PERSONALITÀ DEL NOVECENTO, DEDICANDOSI AL RIORDINO E/O ALLA VALORIZZAZIONE DELLE RACCOLTE AD ESSE AFFERENTI.**

**AL RELATIVO LAVORO ARCHIVISTICO E BIBLIOGRAFICO HAN FATTO SEGUITO MOLTEPLICI PROGETTI DI VALORIZZAZIONE, QUALI EDIZIONI DI INVENTARI, MOSTRE E CATALOGHI]**

#### **- 1.5A.1.**

**Associazione culturale «Archivi Bueno» - da aprile 2007 - ad oggi**

(Via dei Bosconi 4, Fiesole, Fi)

Ente culturale

Consulenza scientifica e incarico come documentalista

○ Attività svolte:

- Co-curatela per la riorganizzazione, l'inventariazione e la parziale digitalizzazione degli Archivi Bueno: Javier Bueno, Hanna Rosiankaja, Xavier Bueno e Caterina Bueno. Valorizzazione e disseminazione dell'opera culturale e artistica della famiglia in contesti vari (eventi espositivi, convegni, etc).
- Attività di supporto a studenti e ricercatori
- Ricerca documentale per il video documentario *Uncertain Times* (2010) di M. Roig Altsina.
- Curatela dell'inventario del fondo Caterina Bueno: P. Giorgi et al. (curr.), *Caterina Bueno. Inventario del fondo documentale*, Firenze, Edizioni dell'Assemblea regionale per la Toscana, 2013.
- Ricerca documentale per il video documentario *Caterina* (2019) di F. Corsi
- 2021, in corso: acquisizione e catalogazione nuovo segmento dell'archivio Caterina Bueno e svolgimento dell'iter procedurale a 'Notifica per rilevante interesse culturale'

- **1.5.A.2.**

**Fondazione culturale “Ildebrando Imberciadori”** - *dal 2016 – ad oggi*  
(Palazzo Nerucci, Piazza Colonna 1, Castel del Piano, Grosseto)

Ente culturale

○ Attività svolte:

- Membro del Comitato Tecnico Scientifico della Fondazione
- Consulenza sul riordino e sulle modalità di valorizzazione e disseminazione degli Archivi della stessa

- **1.5.A.3.**

**Casa Museo “Sigfrido Bartolini”** - *dal 2012 - al 2019*  
(Via di Bigiano, 5, Pistoia)

Ente culturale

Incarico come Documentalista

○ Attività svolte:

- Curatore dell’allestimento in 3D della Casa Museo Sigfrido Bartolini.
- Co-curatore della riorganizzazione e inventariazione dell’Archivio Barna Occhini conservato nella Casa Museo S. Bartolini.
- Co-autore della pubblicazione “*L’Archivio casa museo Sigfrido Bartolini*”, Polistampa, 2019

- **1.5.A.4.**

**Fondazione “Don Lorenzo Milani”** - *dal 2012 - al 2018*  
(Canonica di Barbiana, Vicchio, Firenze)

Ente culturale

Incarico come Documentalista

○ Attività svolte:

- Co-curatela per analisi fondi d’Archivio, serie ‘Fotografie’ dell’Archivio Don Lorenzo Milani, propedeutico alla realizzazione del volume e della omonima mostra “*Barbiana e la sua scuola: immagini dall’Archivio Don Lorenzo Milani*”, Aska, Firenze 2014

- **1.5.A.5.**

**Communication Strategies Lab** (Università di Firenze) – *dal 2010- al 2011*  
(Via Laura, 48 – Firenze)

Università e ricerca

Collaborazione alla ricerca

○ Attività svolte:

- Documentalista per la ricerca su Musei e memoria di impresa

- **1.5.A.6.**

**Fondazione Giulio Einaudi (FGE)** – *dal 2008 al 2012*

(C.so San Maurizio 57 ,Torino)

Ente culturale

Incarico come Documentalista

○ Attività svolte:

- Analisi fondi d'Archivio, serie carteggi “Giulio Einaudi – Seix Barral - Carlos Barral” (Archivio di Stato di Torino), in preparazione delle esposizioni per il centenario della nascita dell'Editore (Gallerie Reali, Milano, 2012)
- Rappresentanza della Fondazioni Giulio Einaudi e Luigi Einaudi in Convegno su ‘*Memoria d'impresa e Fondazioni culturali*’, July 15 – August 1, 2010 - al ChinaEurope Forum - Beijing-Honk Kong, China.

- **1.5.A.7.**

**Associazione culturale «Archivi Paulucci»** - 2011

(C.so Regina Margherita 6, 10149 Torino)

Ente culturale

○ Attività svolte:

- Incarico come Documentalista per l'Azione per la valorizzazione del Fondo documentario del pittore Enrico Paulucci

- **1.5.A.8.**  
**SISMEL - Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino**  
*- dal 2001 al 2006*  
(Firenze, Certosa del Galluzzo)  
Ente di ricerca  
Contratto di collaborazione alla ricerca
  - Attività svolte:
    - Collaboratrice di ricerca al progetto: “Medioevo Latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (6th-15th centuries)”.
    - Più di 300 recensioni su saggi e volumi italiani e stranieri  
<http://bibliostoria.wordpress.com/2009/10/26/mirabile-archivio-digitale-dellacultura-latina-medievale-un-database-per-le-ricerche-bibliografiche-sullastoria-del-medioevo/>
    - Implementazione e normalizzazione dei dati inseriti nel database Medioevo Latino (MEL).

## **1.5.B. ATTIVITÀ COME GIORNALISTA**

**[DAL 2007 ISCRITTA ALL'ODG COME GIORNALISTA PUBBLICISTA]**

- **1.5.B. 1.**

**«Gorkhapatra Epaper», Kathmandu (Nepal) - da febbraio 2019 - ad oggi**  
Testata giornalistica nazionale

Giornalista freelands

- Attività svolte:
- Redazione articoli

- **1.5.B. 2.**

**«Ville e giardini» - da febbraio 2017 - ad oggi**  
Testata giornalistica

Giornalista freelands

- Attività svolte:
- Redazione articoli di divulgazione culturale
- **P. Giorgi**, *Il parco della villa reale di Marlia: dalla passione botanica di Elisa Baciocchi ad un nuovo restauro per restituirla al passato splendore*, in “*Ville e giardini*” del 21 marzo 2018
- **P. Giorgi**, *Tra masserie e vini pregiati del territorio pugliese*, in “*Ville e giardini*” del 21 marzo 2018
- **P. Giorgi**, *Un giardino giapponese nel cuore di Varese*, in “*Ville e giardini*” del 4 dicembre 2017
- **P. Giorgi**, *Una casa nel chianti dove sperimentazione e tradizione hanno da sempre vita comune*, in “*Ville e giardini*” del 7 novembre 2017
- **P. Giorgi**, *“Staccare l’ombra da terra”: geometrie e originarie luci nella casa di Diana Baylon*, in “*Ville e giardini*” del 27 ottobre 2017
- **P. Giorgi**, *Incidere il ‘900: La casa di Sigfrido Bartolini a Pistoia*, in “*Ville e giardini*” del 18 ottobre 2017
- **P. Giorgi**, *Luigi Einaudi e la sua biblioteca: San Giacomo a Dogliani*, in “*Ville e giardini*” del 11 ottobre 2017
- **P. Giorgi**, *Cosmopolitismo fiesolano: un antico mulino come casa atelier del pittore Xavier Bueno e dei suoi eredi*, in “*Ville e giardini*” del 5 ottobre 2017



- **1.5.B. 3.**

**«Leggo» e News Service Agenzia di Stampa - dal 2006 al 2011**

Adalberto Scemma & C. sas (A.s.s.) (Agenzia giornalistica)

(Mantova, Viale della Repubblica 2\A)

Testata Giornalistica e Agenzia giornalistica

Giornalista con contratto di collaborazione

○ Attività svolte:

- Responsabile della redazione fiorentina di «Leggo»
- Redazione articoli per «Leggo» ed altre testate

- **1.5.B. 4.**

**RAI 3, «Passepartout» - 2008**

(Roma, Via Teulada 66)

Radio televisione

○ Attività svolte:

- Collaborazione alla ricerca e partecipazione ad alcune delle trasmissioni

## **2. ATTIVITÀ ISTITUZIONALI**

### **2.1. RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI**

- Dal 2014 ad oggi: Primo ricercatore Indire- *responsabile della struttura di ricerca n. 12 'Valorizzazione del patrimonio storico'*
- Dal 2017 ad oggi: *Membro del gruppo di coordinamento delle strutture di ricerca Indire*, in quanto responsabile della struttura di ricerca 12
- Dal 2020: *Referente miglioramento della valutazione della qualità della ricerca (vqr) Indire 2017-2019*
  
- Dal 2016: *Docente Garante IUL-Università telematica degli studi*
- Dal 2018: *Membro del Consiglio di Facoltà di Scienze della Formazione, IUL-Università telematica degli studi*
- Dal 2018: *Membro del Consiglio di dipartimento, IUL-Università telematica degli studi*
- *Dal 2020: Membro della Commissione paritetica docenti studenti (cpds) della IUL-Università*

### **2.2. PRODUZIONE TECNICO SCIENTIFICA**

#### **2.2.A. MESSA IN RETE DI NUCLEI DOCUMENTALI E BIBLIOGRAFICI, IDEAZIONE E CURATELA CATALOGHI ON LINE ED AMBIENTI WEB**

Archivio fotografico Indire, progettazione del DB [FOTOEDU - catalogo dell'archivio fotografico per la storia della scuola e dell'educazione \(indire.it\)](#)

Riallestimento del Museo Nazionale della scuola 1941, in progetto di didattica laboratoriale con l'uso delle fonti [nel Museo Nazionale della Scuola Indire](#)

Riallestimento della Casa Museo Sigfrido Bartolini, in progetto di didattica laboratoriale con l'uso delle fonti [www.chilesotti.it/museobartolini/Panoramica\\_stanza.html](http://www.chilesotti.it/museobartolini/Panoramica_stanza.html)

Messa in rete dell'Archivio 'Barna Occhini' (Casa Museo Sigfrido Bartolini e Centro Archivistico della SNS di Pisa) con ArDeS Web [beniculturali.it](http://beniculturali.it)

Curatela delle [Mostre virtuali – Digital Collections Indire](http://mostrevirtuali.indire.it)  
<http://mostrevirtuali.indire.it>

Curatela delle *Cartoline dall'archivio* <http://cartolinedallarchivio.indire.it>

Curatela de *La scuola allo schermo* <http://lascuolaalloschermo.indire.it>

Curatela di *Spazio Rodari | 100 anni di Fantasia Fantastica (indire.it)*

Curatela di *Spazio Lodi | 100 anni di pedagogia rivoluzionaria (indire.it)*

## **2.2.B. ARTICOLI IN QUOTIDIANI E CONTRIBUTI IN WEB PAGES**

**P. Giorgi** e M. Violi, *Libertà non significa assenza di regole, specie in pandemia*, in “*Il Fatto Quotidiano*” del 30 aprile 2021 [Libertà non significa assenza di regole, specie in pandemia - Il Fatto Quotidiano](#)

**P. Giorgi**, in *L'ISRT è una tappa del progetto Paesaggi della Memoria Laboratorio didattico tra passato della Resistenza e presente*, curato da Indire, in “*ToscanaNovecento*” del 26 marzo 2021 <http://www.toscananovecento.it/>

**P. Giorgi**, *Giornata della memoria: gli studenti come storici alla ricerca delle fonti si raccontano*, 27 gennaio 2021, in [Giornata della memoria: gli studenti come storici alla ricerca delle fonti si raccontano – Indire](#)

**P. Giorgi** e I. Zoppi, *Solidarietà digitale: Un immenso patrimonio a disposizione dei cittadini*, in “*Note di Pastorale giovanile*” del 13 marzo 2020 [Solidarietà digitale \(notedipastoralegiovanile.it\)](#)

**P. Giorgi**, R. Calgaro, *Scuole di confine*, in *Gender School. Contrasto alla violenza di genere*, sito web dell'omonimo progetto Indire, 2019

**P. Giorgi**, *Milano: La scuola Rinnovata*, in “*Museo della scuola*” del 31 agosto 2019 [www.museodellascuola.it](http://www.museodellascuola.it)

**P. Giorgi** e V. Vitari, *Antonio Gramsci: the Usefulness of disinterested Knowledge*, in «*Gorkhapatra Epaper*», Kathmandu (Nepal), 26 agosto 2019

**P. Giorgi** e V. Vitari, *Don Lorenzo Milani: School as Place of Emancipation*, in «*Gorkhapatra Epaper*», Kathmandu (Nepal), 26 luglio 2019

**P. Giorgi** e C. Braccesi, *Il racconto orale di chi ha fatto la scuola. A Firenze lunedì 15 aprile il convegno “Memorie Magistrali”*, in [Il racconto orale di chi ha fatto la scuola. A Firenze lunedì 15 aprile il convegno “Memorie Magistrali” – Indire](#)

**P. Giorgi** e V. Vitari, *Lev Tolstoy: A Pioneer of Activ Education*, in «*Gorkhapatra Epaper*», Kathmandu (Nepal), 20 gennaio 2019

**P. Giorgi** e V. Vitari, *How Maria Montessori revolutionised Education*, in «*Gorkhapatra Epaper*», Kathmandu (Nepal), 20 gennaio 2019

**P. Giorgi**, *A 80 anni dalle leggi razziali, presto online un percorso virtuale sulle persecuzioni antisemite*, 25 gennaio 2018, in [A 80 anni dalle leggi razziali, presto online un percorso virtuale sulle persecuzioni antisemite – Indire](#)

**P. Giorgi**, *San Gersolè: La scuola per educare alla vita*, in “Museo della scuola” del 28 dicembre 2017 [www.museodellascuola.it](http://www.museodellascuola.it)

**P. Giorgi**, *La fotografia di classe come fonte storica*, in home page del Comune di Trezzo sull’Adda, del 2017 [LA FOTOGRAFIA DI CLASSE Pamela Giorgi.pdf \(trezzosulladda.mi.it\)](#)

**P. Giorgi**, *Il riordino della serie “Prove di accesso” dell’Archivio storico della Normale di Pisa*, 29 maggio 2017, in [Il riordino della serie “Prove di accesso” dell’Archivio storico della Normale di Pisa – Indire](#)

**P. Giorgi**, *Barbiana: la scuola di emancipazione*, in “Museo della scuola” del 19 aprile del 2017 [www.museodellascuola.it](http://www.museodellascuola.it)

**P. Giorgi**, *L’esperienza del Museo Virtuale Indire: un percorso di didattica laboratoriale che ha coinvolto i ragazzi dell’ITT “G. Chilesotti” di Thiene (VI) nella valorizzazione del patrimonio di Indire*, 25 marzo 2015, in [L’esperienza del Museo virtuale Indire – Indire](#)

**P. Giorgi**, *“A lezione di razzismo”. Scuola e libri durante la persecuzione antisemita (1938-1943)*, 28 febbraio 2014, in [“A lezione di razzismo”. Scuola e libri durante la persecuzione antisemita \(1938-1943\) – Indire](#)

**P. Giorgi**, *La Memoria e l’immagine: la Scuola, il 14 ottobre al Senato della Repubblica*, 8 ottobre 2013, in [“La Memoria e l’immagine: la Scuola”, il 14 ottobre al Senato della Repubblica – Indire](#)

**P. Giorgi** e S. Chipa, *Il sistema della memoria d’impresa in Italia. Uno scenario e una proposta per il futuro*, in «Memorie cooperative. Blog dell’Archivio storico Unicoop Tirreno» (<http://www.memoriecooperative.it/>), 2012

**P. Giorgi** e S. Chipa, *Conservazione della memoria in una prospettiva di forte territorializzazione, cooperazione e partecipazione: un caso di studio*, in «Memorie cooperative. Blog dell’Archivio storico Unicoop Tirreno» (<http://www.memoriecooperative.it/>), 2012

**P. Giorgi**, *Indire, ente di ricerca fiorentino, apre nuove strade al mondo della conoscenza: A scuola con SecondLife*, in «Leggo», 23 marzo 2011

**2.2.C. INTERVISTE sviluppate nell’ambito del protocollo di intesa Indire (Struttura 12 ) e Rai cultura e per implementazione della repository Indire ‘Memorie Magistrali’ (PTA Indire 2021-2023)**

**P. Giorgi** (cur.), *Speciale: Paesaggi della memoria: percorsi didattici tra passato della Resistenza e presente*, RAI Scuola, 2021, [Paesaggi della Memoria - Percorsi -](#)

## Rai Scuola

- P. Giorgi**, *Intervista a Maria Cleope Filippi*, [Maria Cleofe Filippi - Storia - Rai Scuola](#), 2021
- P. Giorgi**, *Intervista a Beatrice Verri*, [Beatrice Verri - Storia - Rai Scuola](#), 2021
- P. Giorgi**, *Intervista a Gianluca Cinelli*, [Gianluca Cinelli - Storia - Rai Scuola](#), 2021
- P. Giorgi**, *Intervista a Antonella Tarpino*, [Antonella Tarpino - Storia - Rai Scuola](#), 2021
- P. Giorgi**, *Intervista a Marco Revelli*, [Marco Revelli - Storia - Rai Scuola](#), 2021
- P. Giorgi**, *Intervista a Renato Grimaldi*, [Renato Grimaldi - Storia - Rai Scuola](#), 2021
- P. Giorgi**, *Intervista a Crestina Clerico*, [Cristina Clerico - Storia - Rai Scuola](#), 2021
- P. Giorgi**, *Intervista a Matteo Mazzoni*, [Matteo Mazzoni - Storia - Rai Scuola](#), 2021
- P. Giorgi**, *Intervista a Gigi Garelli*, [Gigi Garelli - Storia - Rai Scuola](#), 2021
- P. Giorgi**, *Intervista a Orlando Baroncelli*, [Orlando Baroncelli - Storia - Rai Scuola](#), 2021
- P. Giorgi**, *Intervista a Alessandra Celi*, [Alessandra Celi - Storia - Rai Scuola](#), 2021
- P. Giorgi**, *Intervista a Stefano Oliviero*, [Stefano Oliviero - Storia - Rai Scuola](#), 2021
- P. Giorgi** (cur.), *Speciale: La scuola allo schermo*, RAI Cultura, 2020-2021, <https://www.raicultura.it/speciali/lascuolaalloschermo>
- P. Giorgi**, *Intervista a Francesco Corsi* [Francesco Corsi, regista - Cinema - Rai Cultura](#), 2021
- P. Giorgi**, E. Mazzini, P. Garista, *The wounded school. Framing race pedagogies through INDIRE digital collections*, in "Rivista Italiana di Storia dell'Educazione", 7(1), 2020, 115-127.
- P. Giorgi**, *Intervista a Jose Mangione* [Giuseppina Rita Jose Mangione, ricercatrice Indire - Cinema - Rai Cultura](#), 2020
- P. Giorgi**, *Intervista a Andrea Bacci* [Andrea Bacci, regista - Cinema - Rai Cultura](#), 2020
- P. Giorgi**, *Intervista a Claudia Cipriani* [Claudia Cipriani, regista - Cinema - Rai Cultura](#), 2020
- P. Giorgi**, *Intervista a Francesco Fei* ["La Regina di Casetta", 2018 - Cinema - Rai Cultura](#), 2020
- P. Giorgi**, *Intervista a Elisabetta L'Innocente* [Elisabetta Betty L'Innocente, autrice e sceneggiatrice - Cinema - Rai Cultura](#), 2020
- P. Giorgi**, *Intervista a Sveva Fedeli* [Sveva Fedeli di Piccole Scuole - Cinema - Rai Cultura](#), 2020
- P. Giorgi** (cur.), *Speciale: Conversare tra le carte in un mondo digitale. Percorsi*

*possibili tra scuola, archivi, biblioteche e musei*, 2020, Rai Cultura,  
<https://www.raicultura.it/speciali/conversaretralecarteinunmondodigitale>

**P. Giorgi**, *Intervista a Eike Schmidt* [Eike Schmidt : l'educazione al patrimonio culturale - Rai Cultura](#), 2020

**P. Giorgi**, *Intervista a Paolo Giulierini* [Paolo Giulierini: le realtà museali al passo con i tempi - Rai Cultura](#), 2020

**P. Giorgi**, *Intervista a Francesco Antinucci* [Francesco Antinucci: l'uso didattico del patrimonio culturale - Rai Cultura](#), 2020

**P. Giorgi**, *Intervista a Niccolò Grossi* [Niccolò Grossi: il rapporto Scuola - uso del patrimonio culturale - Rai Cultura](#), 2020

**P. Giorgi**, *Intervista a Paola Italia* [Paola Italia: i problemi filologici e linguistici - Rai Cultura](#), 2020

**P. Giorgi**, *Intervista a Giovanni Biondi* [Giovanni Biondi: scuola e uso del patrimonio culturale - Rai Cultura](#), 2020

**P. Giorgi**, *Intervista a Carlo Infante* [Carlo Infante: il digitale come opportunità - Rai Cultura](#), 2020

**P. Giorgi**, *Intervista a Chiara Damiani* [Chiara Damiani: patrimonio culturale e processi di apprendimento - Rai Cultura](#), 2020

**P. Giorgi**, *Intervista a Elisabetta Mughini* [Elisabetta Mughini: innovazione del modello didattico - Rai Cultura](#), 2020

**P. Giorgi**, *Intervista Gianfranco Staccioli: il valore del gioco nel processo formativo*, in [\(159\) Indire Ricerca - YouTube](#), 2019

**P. Giorgi et al.**, *A proposito di Don Milani: intervista ad Adele Corradi*, in “*Memorie Magistrali*”, [A proposito di Don Milani \(videointerviste\) – Indire](#), 2018

**P. Giorgi, et al.**, *Movimento di Cooperazione Educativa: interviste*, in “*Memorie Magistrali*”, [Movimento di Cooperazione Educativa \(videointerviste\) – Indire](#), repository di interviste dal 2016 ad oggi

## **2.3. PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI/COMITATI/GRUPPI DI PROGETTO/INCARICHI DI RAPPRESENTANZA**

### **2.3.A. COMITATI TECNICO SCIENTIFICI E GRUPPI DI LAVORO ISTITUZIONALI**

- Membro del Comitato Scientifico per la storia della Scuola (Ministero

Istruzione, Università e Ricerca - MIUR), istituito presso la Direzione Generale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca D.M. n.000176 del 16 dicembre 2020 (in allegato)

- Dal 2012 al 2019 Membro del Comitato Scientifico per la promozione della Storia della scuola e delle istituzioni educative, istituito presso la Direzione Generale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca D.M. n. 26/1 del 21 dicembre 2012 (in allegato)
- 2012 - Membro del Comitato scientifico organizzativo, stabilito con Decreto del Direttore Generale MIUR 2012 per l'allestimento del percorso espositivo *'Dal libro Cuore alla Lavagna digitale'* - MIUR
- Dal 2009 al 2012 - Membro del gruppo di lavoro per la riorganizzazione della Biblioteca dell'Istituto Italiano di Cultura – Madrid (Es)
- 2011 - Membro del Gruppo di lavoro per l'allestimento della Sezione scolare della mostra per i 150 anni dell'Unità Italiana - *'Alle radici dell'Unità nazionale: Mostra sui 150 anni dell'Unità d'Italia'* - Museo Nazionale del Risorgimento - Complesso del Vittoriano, Roma.
- 2011 - Membro del Gruppo di lavoro per l'allestimento della Sezione scolare della mostra per i 150 anni dell'Unità Italiana - *'La Macchina dello Stato. Leggi, uomini e strutture che hanno fatto l'Italia'* - Archivio Centrale dello Stato, Roma

### **2.3.B. COMITATI TECNICO SCIENTIFICI, GRUPPI DI PROGETTO E INCARICHI DI RAPPRESENTANZA EXTRA- ISTITUZIONALI**

- Dal 2021 Membro del CTS del portale di ricerca “Genere, lavoro e cultura tecnica tra passato e futuro” (UDI e Bologna Musei – Musei del Patrimonio Industriale) [www.generelavoroculturatecnica.it](http://www.generelavoroculturatecnica.it)
- Dal 2020 Membro del CTS della rivista “Gli Argonauti. Rivista di studi storico-educativi e pedagogici” Università di Messina
- Dal 2020 Membro del CTS per l'allestimento del Museo della Fiaba ‘Emma Perodi’ a cura del Comune di Cerreto Guidi
- Dal 2019 Membro del CTS di *Eric-Education Research and Innovation Center*, No profit organization (partners OIKOS e Diculther) located in Nepal for the development of research and innovative educational systems, Kathmandu (Nepal), [Eric Nepal](http://EricNepal)
- Dal 2017 Membro del CTS della Fondazione Ildebrando Imberciadori (Palazzo Nerucci, Castel Del Piano)



- Dal 2021 Membro del Gruppo editoriale della Rivista «*Ambitòs – Collecòn Comunicacion y Pensamento*» dell'Università di Siviglia – (ISSN 978-84-18167-32-4)
- Dal 2020 Direttore della collana 'Differentia' per la casa editrice TAB-edizioni (Roma)
- Membro del Gruppo di lavoro sulla public history of education (AIPH – Associazione Italiana di Public History), costituito in assemblea AIPH del 29 giugno 2020
- 2018, gruppo di lavoro con GRECCHO (Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación - Dep. de periodismo II, Univ. de Sevilla), coordinato dal prof. Ramon Reig
- Dal 2017 ad oggi presenza in board di redazione della rivista «Essere a scuola. Rivista mensile di aggiornamento professionale per il Primo Ciclo di Istruzione» - (ISSN 2611-3635)
- Dal 2010 - Membro di ICOM Italia (International Council of Museums) – Department: Theme Commission for School Museums
- Dal 15 Luglio al 1 agosto, 2010 – Rappresentante delle Fondazioni Giulio e Luigi Einaudi (Turin, Italy) al 'The Third Biennial of the ChinaEurope Forum' – Politechnic Huniversity, Foundation China-Europa Forum, Renmin University of China, Beijing-Honk Kong, China.

### **3. TERZA MISSIONE**

L'attività di 'Terza missione' è svolta in coincidenza con quanto previsto ex PTA Indire 2021-2023 (p. 99), laddove il testo evidenzia le importanti ricadute in ambito comunicativo e sociale del Patrimonio storico documentario e bibliografico dell'Ente, (di cui è responsabile dal 2008): esso conserva, infatti, un patrimonio documentario, librario e di sussidi/elaborati didattici otto-novecenteschi, che ne fa uno dei principali centri specializzati in Italia nella raccolta e nella valorizzazione di materiale di interesse storico-pedagogico. L'archivio è, sotto il suo impulso e la sua supervisione, costantemente implementato grazie anche a donazioni di privati, selezionate e valutate per il loro interesse documentale e storiografico.

Attorno al patrimonio storico e culturale conservato in Indire ruotano le attività da lei poste in essere per favorirne la fruizione e l'accesso finalizzati alla valorizzazione e alla diffusione dei suddetti materiali.

Tutte le attività da lei svolte in questo ambito contribuiscono - oltre a favorire la ricerca interna ed esterna all'Ente stesso - anche ad attestare la capacità da parte dell'Ente di fornire un contributo di rilievo alla comunità.

#### **3.1. ALLESTIMENTI ESPOSITIVI (ANALOGICI E DIGITALI)**

**P. Giorgi** e I. Zoppi, *Maestre e maestri: l'immagine del docente nelle fotografie dei fondi Indire* (per "Pedagogie dell'essenziale", Università di Messina, 22 aprile 2021) [Maestre e maestri – Mostre Virtuali \(indire.it\)](http://mostrevirtuali.indire.it)

**P. Giorgi** e I. Zoppi, *Lecture e figure dal mondo. Libri illustrati in lingue straniere nel Fondo antiquario di letteratura giovanile di Indire*, 2020 [Lecture e figure dal mondo – Mostre Virtuali \(indire.it\)](http://mostrevirtuali.indire.it)

**P. Giorgi**, M.C. Pettenati, I. De Maurissens e I. Zoppi, *Vedere è un atto (mostra sull'agenda allo Sviluppo sostenibile 2030)*, Museo Marte, Cava dei Tirreni, SA, (12 gennaio all'8 marzo 2020)

**P. Giorgi** e I. Zoppi, *Confini: l'avventura dell'istruzione in territori periferici*, (Roma, Auditorium Parco della Musica, 2-8 dicembre 2019), Firenze, Indire, 2019

**P. Giorgi**, I. Zoppi e M. Zangheri, *Sul serio e per gioco*, Museo M9 Venezia, dall'11 settembre al 13 ottobre 2019

**P. Giorgi**, G. Lambroni e D. Liscia Bemporad, *A lezione di razzismo. Scuola e libri durante la persecuzione antisemita (1938-1943)*, Museo Marte, Cava dei Tirreni, SA, (18 novembre- 27 gennaio 2019)

**P. Giorgi** e I. Zoppi, *Palazzo Gerini, la documentazione e la storia della sede Indire (1941-2019)*, 2019 <http://mostrevirtuali.indire.it/>

**P. Giorgi** e I. Zoppi, *Il fondo di elaborati e sussidi didattici*, 2020 <http://mostrevirtuali.indire.it/>

- P. Giorgi** e I. Zoppi, *Confini: l'avventura dell'istruzione in territori periferici*, 2019 <http://mostrevirtuali.indire.it/>
- P. Giorgi** e I. Zoppi, *Sul serio e per gioco*, 2019 <http://mostrevirtuali.indire.it/>
- P. Giorgi**, F. Benedetti, F. Caprino, P. Infante (cur.), *Nessuno escluso. Il lungo viaggio dell'inclusione nella scuola italiana*, Artex, Firenze (16-26 marzo 2018)
- P. Giorgi** e I. Zoppi, *Nessuno Escluso*, 2018 <http://mostrevirtuali.indire.it/>
- P. Giorgi** e I. Zoppi, *Prima e dopo il '68*, 2018 <http://mostrevirtuali.indire.it/>
- P. Giorgi** e I. Zoppi, *100 immagini di libri di scuola*, 2018 <http://mostrevirtuali.indire.it/>
- P. Giorgi**, E. Mazzini e I. Zoppi, *A ottanta anni dalle leggi razziali del fascismo (1938-2018)*, 2018 <http://mostrevirtuali.indire.it/>
- P. Giorgi** e I. Zoppi, 'Educazione è compenetrazione di anime'. *Il lavoro per la scuola, la famiglia e gli amici di Giuseppe Lombardo Radice (1879-1938) attraverso le immagini dell'archivio Indire*", settembre 2016, <http://indirenuovosito-stage.indire.it/museo-virtuale/>
- P. Giorgi** e I. Zoppi, *L'alluvione di Firenze del '66 nell'Archivio storico Indire. In una mostra virtuale allestita su questo sito, le fotografie e i disegni dei ragazzi dell'epoca*, ottobre 2016, <http://www.indire.it/museo-virtuale/mostra-alluvione/>
- P. Giorgi** e I. Zoppi, *Digital Collections*, 2016 <http://mostrevirtuali.indire.it/>
- P. Giorgi**, G. Pizzo e R. Ciambrone, *Le scuole raccontano l'Italia. Memoria e futuro dell'Istruzione. L'archivio storico del Miur in mostra*, Roma, Complesso del Vittoriano (23 febbraio-23 marzo 2016)
- P. Giorgi**, *Radici di futuro. L'innovazione a scuola attraverso i 90 anni di Indire*, Firenze, Palazzo Medici Riccardi (2-22 ottobre 2015)
- P. Giorgi** e S. Gesualdi, *Barbiana e la sua scuola. Immagini dall'archivio fotografico della Fondazione Don Lorenzo Milani*, Lucca, Complesso conventuale di San Michele - (21-30 marzo 2014); Firenze, Chiesa di San Lorenzo (6 dicembre 2014 - 31 gennaio 2015); Civitanova Marche, Futura Festival (22- 31 luglio 2016); Firenze, Sant'Apollonia (27-29 settembre 2017); Casteldelpiano (Gr), Palazzo Nerucci (8 dicembre 2017 – 7 gennaio 2018)
- P. Giorgi** e G. Lambroni, *Matite razziste. Scuola e leggi razziali*, Firenze, Archivio di Stato (28 gennaio – 30 marzo 2014); Livorno, Biblioteca Labronica (dicembre 2014); Bologna, Museo Ebraico (gennaio-marzo 2015), Firenze, Museo Ebraico (gennaio-marzo 2016); Cava dei Tirreni, Marte (18 novembre- 27 gennaio 2019)
- P. Giorgi**, *L'obiettivo sulla scuola. Immagini dall'archivio fotografico INDIRE*. Firenze, Archivio storico comunale - Palazzo Bastogi (13-21 maggio 2013); Lucca, Complesso conventuale di San Michele (8-10 dicembre 2012); oggi riallestita permanentemente presso il Museo Civico di Lucca – Palazzo Guinigi; Fiera Didacta, Fortezza da Basso, Firenze (27-29 settembre 2017).

**P. Giorgi** (cur.), *Ricostruzione in tre d dell'Archivio della Casa Museo 'Sigfrido Bartolini'*, 2015 [http://www.chilesotti.it/museobartolini/Panoramica stanza.html](http://www.chilesotti.it/museobartolini/Panoramica_stanza.html)

**P. Giorgi** (cur.), *Museo Nazionale della Scuola*, 2013  
<http://www.indire.it/museonazionaledellascuola/>

**P. Giorgi** (cur.), *Fotoedu. Archivi fotografici per la storia della scuola e dell'educazione*, 2012 <https://www.indire.it/progetto/fotoedu/>

### **3.2. WEBINAR ISTITUZIONALI ED EXTRA-ISTITUZIONALI PER LA FORMAZIONE DOCENTI**

**P. Giorgi** (cur.), *La scuola allo schermo: Media education al cinema. Giocare con le immagini in movimento*, 30 marzo 2021

**P. Giorgi**, E. L'Innocente e V. Iervese, *Aree Interne, Piccole scuole e storie 'minori': come l'impiego didattico del film favorisce percorsi narrativi e di apprendimento attivo*, in Didacta fiera 16 marzo 2021

**P. Giorgi**, F. Barbagli, G. Gabrielli e L. Karrer, *Fare storia con le fonti: possibili trasversalità tra le discipline grazie all'uso del patrimonio storico, artistico, culturale in prospettiva partecipativa e laboratoriale*, Didacta fiera 17 marzo 2021

**P. Giorgi** (cur.), *La scuola allo schermo: La storia con la s minuscola*, 10 Febbraio 2021

**P. Giorgi** (cur.), *La scuola allo schermo: Appunti per una storia del cinema sperimentale*, 21 Dicembre 2020

**P. Giorgi** (cur.), *La scuola allo schermo: Il linguaggio del cinema, propedeutico all'analisi filmica*, 9 Dicembre 2020

**P. Giorgi**, *La scuola allo schermo: Quale uso didattico per la fonte filmica?*, 21 Ottobre 2020

**P. Giorgi**, I. De Maurissens e N. Barbuti, Webinar: *Ambientazioni e degli sfondi sia nella DaD sia nella didattica d'aula*, Pisa, Internet Festival, 11 ottobre 2020

**P. Giorgi**, *L'Archivio di Caterina Bueno*, in *La viva voce della voce. Il progetto Archivio Vi.Vo. - 10 settembre | Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale (unisi.it)*, 10 ottobre 2020

**P. Giorgi**, *Memorie private della Resistenza Apuana*, in *I carretti della solidarietà*, Villa Vogel, Firenze, 16 settembre 2020

**P. Giorgi**, *Vita di Caterina Bueno tra le carte del suo archivio*, in *"La voce di Caterina Bueno e i canti popolari toscani"*, Evento promosso da Regione Toscana, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, Università di Siena e Istituto di Linguistica Computazionale del Cnr di Pisa, Palazzo Achilli, Gavinana (San Marcello Piteglio), 7 agosto 2020

- P. Giorgi**, in Webinar di “A scuola di prossimità”: “*Scuole di paese, scuole di città: il territorio nell’esperienza educativa*”, 24 giugno 2020
- P. Giorgi** (cur.), *Spazio Rodari: Metafore e paradossi, giochi di parole e sperimentazioni linguistiche. In classe con le filastrocche di Rodari*, 21 Gennaio 2021
- P. Giorgi** (cur.), *Spazio Rodari: Cartoni animati in corsia. Un’esperienza laboratoriale di cinema di animazione*, 23 Novembre 2020
- P. Giorgi** (cur.), *Spazio Rodari: Lodi e Rodari tra scrittura collettiva, scrittura d’autore e riscrittura di fiabe*, 13 Novembre 2020
- P. Giorgi** (cur.), *Spazio Rodari: Dalla virgola alla luna. Un percorso dai classici a Rodari*, 28 Ottobre 2020
- P. Giorgi** e N. Barbuti, *Approcci digitali per la didattica della storia: interazione, creazione, riuso di risorse online*, in Webinar Indire, 20 aprile 2020
- P. Giorgi** e I. Zoppi, *Il tempo non è solo quello presente: dalla ‘caccia’ fotografica individuale a una ‘memory box’ collettiva*”, 19 maggio, 2020
- P. Giorgi**, R. Calgaro e G. Gabrielli, *Didattica della storia ai tempi del Covid-19: tra distanza digitale e uso laboratoriale delle fonti*, 25 marzo 2020
- P. Giorgi**, R. Calgaro, F. D’Imperio e I. Zoppi, *Lo studente come storico alla ricerca delle fonti*, Didacta fiera 9 ottobre 2019
- P. Giorgi**, M.C. Carratù, L. Karrer e G. Gabrielli, *Selezionare e utilizzare le fonti on-line. Il metodo storiografico per la costruzione di strumenti critici*, Fiera Didacta, 9 ottobre 2019
- P. Giorgi**, F. Caprino e N. Barbuti, *Selezionare e utilizzare le fonti on-line per rileggere e progettare percorsi didattici e di ricerca storica*, Didacta fiera 19 ottobre 2018
- P. Giorgi**, *Nel mondo di Emma Perodi: un percorso formativo destinato ai docenti per lavorare su Emma Perodi abbinato ad attività svolte in classe con i bambini per l’approfondimento della novella perodiana*, Cerreto Guidi, 19-20 febbraio 2011.

### **3.3. RASSEGNA STAMPA SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA (ISTITUZIONALE ED EXTRA-ISTITUZIONALE)**

- P. Giorgi**, in *Anichini alessandra – Giorgi pamela: Lo straniero di carta. Educare all’identità tra Ottocento e Novecento* (recensione al volume *Lo straniero di carta* di V. Vitari), in “*Pagine Giovani*” del 24 aprile 2021 <http://www.pagine-giovani.it/>
- P. Giorgi**, in *I Paesaggi della Memoria della Resistenza Italiana* (di M. Lazzerini), in “*L’Indro. Approfondimento quotidiano indipendente*” del 20 aprile 2021 [I Paesaggi della Memoria della Resistenza Italiana — L’Indro](#)



- P. Giorgi**, in *L'Italia unita contro gli stranieri* (di L. Servadio), in “Avvenire” del 5 marzo 2021
- P. Giorgi**, in *Letteratura per ragazzi: quella “superiorità” nascosta tra i libri di scuola* (di M.C. Carratù), in “La Repubblica” del 31 dicembre 2020
- P. Giorgi**, in *Nasce il comitato tecnico scientifico per la storia della scuola*, in “Il Sole 24ore” del 24 dicembre 2020
- P. Giorgi**, in *Azzolina istituisce il comitato tecnico scientifico per la storia della scuola*, in “Corriereuniv” del 23 dicembre 2020 <https://dev.corriereuniv.it/>
- P. Giorgi**, in *Comitato tecnico scientifico sulla storia della scuola*, in “Sinergie di scuola” del 23 dicembre 2020
- P. Giorgi**, in *Conversare tra le carte in un mondo digitale: tre giorni di convegno a cura di Indire*, in “Tecnica della scuola” del 5 dicembre 2020
- P. Giorgi**, in *L'audiovisivo come mezzo sull'uso didattico delle fonti audiovisive a scuola destinato ai docenti. Il progetto si intitola "La scuola allo schermo" e nasce dalla riflessione degli studiosi Indire*, in “Rai scuola” del 19 ottobre 2021 [Il portale di RAI dedicato alla scuola](#)
- P. Giorgi**, in *Scuola allo schermo* (recensione al progetto Indire ‘La scuola allo schermo’), in “EdScuola” del 19 ottobre 2020 [Scuola allo schermo | Edscuola](#)
- P. Giorgi**, in *Maestre di Frontiera nuovo Quaderno delle Piccole Scuole*, in “Corriere Nazionale” del 27 luglio 2020 [Maestre di frontiera nuovo Quaderno delle Piccole Scuole - Corriere Nazionale](#)
- P. Giorgi**, in *Maestre di Frontiera nuovo Quaderno delle Piccole Scuole*, in “DireGiovani” del 17 luglio 2020 ["Maestre di frontiera", il nuovo Quaderno delle Piccole Scuole \(diregiovani.it\)](#)
- P. Giorgi**, in *I canti popolari e Caterina Bueno; Una serata per renderle omaggio*, in “La Nazione” del 17 luglio 2020
- P. Giorgi**, in *Nasce Archivio Vi.Vo: è il progetto che vuole ridare voce agli archivi toscani*, in “La Nazione” del 8 luglio 2020
- P. Giorgi**, in *Indire-Digital collections* (di S. Manni), in “Storia Digitale” del 28 febbraio 2020 [INDIRE – DIGITAL COLLECTION | Storia Digitale](#)
- P. Giorgi**, in *La scuola classista: solo pochi avamposti creavano uguaglianza: Intervista a P. Giorgi* (di M.C. Carratù), in “La Repubblica” del 18 gennaio 2020
- P. Giorgi**, in *Sostenibilidee al Marte: Domenica 12 vernissage della Mostra ‘Vedere è un atto’*, in “24 ore News” del 11 gennaio 2020 [Sostenibilidee al Marte. Domenica 12 vernissage della Mostra in anteprima nazionale sulla sostenibilità con INDIRE e Marevivo Onlus - 24 Ore News](#)
- P. Giorgi**, in *La scuola in fotografia. L'edilizia scolastica in Italia (XIX-XX secolo)* INDIRE – Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa,

*nell'ambito della rassegna Firenze Fotografia d'Architettura 2019 promuove per le giornate del 18 e 24 ottobre 2019 le visite guidate all'Archivio storico e alla biblioteca dell'istituto, in "Fondazione Giovanni Michelucci" del 10 ottobre 2019*  
[FFdA2019 - La scuola in fotografia. L'edilizia scolastica in Italia \(XIX-XX secolo\) - Fondazione Giovanni Michelucci](#)

**P. Giorgi**, in *Firenze fotografie di Architettura*, in "Architettura Toscana" del 18 ottobre 2019 [www.architetturatoscana.it](http://www.architetturatoscana.it)

**P. Giorgi**, in *'Per gioco e sul serio' al M9 – Museo del Novecento: un'esposizione sulla letteratura giovanile tra Ottocento e Novecento* (recensione al volume "Per gioco e sul serio"), in "Orizzonte scuola" del 11 settembre 2019 ["Per gioco e sul serio" al M9 – Museo del '900 un'esposizione sulla letteratura giovanile tra '800 e '900 - Orizzonte Scuola Notizie](#)

**P. Giorgi**, in *Indire: Nuova sezione Digital collections*, in "Bibliostoria" del 14 luglio 2019 [Indire: nuova sezione Digital collection – Bibliostoria](#)

**P. Giorgi**, in *Recensione di un sito: Mostre virtuali Indire. Educare ai media e con i media* (di E. Bricchetto, Cremit), in "EAS –Essere a scuola", n. 7 del marzo 2019, pp. 76-77

**P. Giorgi**, in *Didattica della Storia: le mostre virtuali della Digital Collection Indire alla terza conferenza AIPH – Indire*, in "Prof. Digitale" del 19 luglio 2019 <https://profdigitale.com/>

**P. Giorgi**, in *A lezione di razzismo: scuola e libri durante la persecuzione antisemita* (di M. Blasi), in "Epale" del 24 gennaio 2019 [A lezione di razzismo. Scuola e libri durante la persecuzione antisemita | EPALE \(europa.eu\)](#)

**P. Giorgi**, in *L'esclusione del Diverso. Le leggi razziali ottanta anni dopo*, in "Eastwest European Institute" del 18 novembre 2018 [L'esclusione del Diverso. Le leggi razziali ottanta anni dopo - Eastwest European Institute \(ew-ei.eu\)](#)

**P. Giorgi**, in *Un libro non è (solo) un testo e non si può spegnere né uploadare né formattare né scaricare* (recensione al volume "Per gioco e sul serio"), in "Disegnangolo" del 28 Ottobre 2018

**P. Giorgi**, in *Per Gioco e sul serio* (recensione di C.I. Salviati al volume "Per gioco e sul serio"), in "Biblioteche oggi", vol.36 del 2018 [Per gioco e sul serio. Libri di lettura e ricreazione del Fondo antiquario di letteratura giovanile INDIRE | Salviati | Biblioteche oggi](#)

**P. Giorgi**, in *Pamela Giorgi del INDIRE de Florencia realizará una estancia de investigación en la Facultad de Comunicación (us.es)*, del 15 settembre 2018 <https://fcom.us.es/>

**P. Giorgi**, in *Caterina la raccattacanzoni* (di C. Ferrari), in "Patria Indipendente", del 1 agosto 2018 ["Caterina raccattacanzoni" - Patria Indipendente](#)

**P. Giorgi**, in *Libri per ragazzi quei manuali dove imparare a vivere la vita*



(recensione di M.C. Carratù al volume “*Per gioco e sul serio*”), in “*La Repubblica*” del 4 luglio 2018

**P. Giorgi**, in *A Firenze la presentazione del volume “Sul serio e per gioco”*, in “*Met*” del 11 giugno 2018 [MET - A Firenze la presentazione del volume Indire “Per gioco e sul serio” \(cittametropolitana.fi.it\)](http://www.cittametropolitana.fi.it)

**P. Giorgi**, in *L’abbandono delle differenziali portò l’handicap dentro le scuole. Solo nel 1977 una legge abolì la barriera tra ‘normali’ e ‘minorati’: un volume racconta il difficile cambiamento di mentalità* (recensione di M.C. Carratù al volume “*Nessuno escluso*”), in “*La Repubblica*” del 4 aprile 2018

**P. Giorgi**, in *Letteratura professionale italiana, a cura di Vittorio Ponzani*, AIB studi: V. 57 N. 3 (2017), p. 333

**P. Giorgi**, in *Presentazione dell’inventario dell’Archivio Barna Occhini nell’Archivio di Sigfrido Bartolini*, in “*Toscana novecento*” del 12 dicembre 2017

**P. Giorgi**, in *Don Lorenzo Milani l’esilio di Barbiana*, di M. Gesualdi, Cinisello Balsamo, San Paolo editore, 2016, p. 259

**P. Giorgi**, in *Radici di Futuro: dalla Mostra Didattica Nazionale del 1925 all’Indire, storia, attualità e futuro della documentazione pedagogica in Italia* (di C. I. Salviati), in “*Andersen*” n. 329 gennaio/febbraio del 2016, pp.19-21

**P. Giorgi**, in *Mostra sulla persecuzione degli ebrei*, in “*Ansa, it*” del 25 gennaio 2016 [Mostra, scuola durante persecuzione ebrei - Toscana - ANSA.it](http://www.ansa.it)

**P. Giorgi**, in *Giornata della Memoria, la mostra “A lezione di razzismo”*. Per realizzarla, l’Archivio storico di Indire ha messo a disposizione il suo patrimonio documentario, in “*gonews*” del 22 gennaio 2016

**P. Giorgi**, in *Una mostra sul razzismo: testi e libri durante la persecuzione antisemita*, in “*gonews*” del 22 gennaio 2016

**P. Giorgi**, in *Voci dal Fronte*, Europe journal – 2015 – maggio

**P. Giorgi**, in *La grande Guerra in una graphic novel. Presentato a Roma il libro di Pamela Giorgi “Voci dal Fronte 1915 - 1918”* (Pegaso Ed), un romanzo grafico con illustrazioni a cura di Maria Rina Giorgi (di A. M. Greco), in “*Il Giornale*” del 25 maggio 2015

**P. Giorgi**, in *Centenario Grande Guerra: presentato il libro di Pamela Giorgi Voci dal Fronte. Un racconto corale del fronte della guerra 1915 – 1918*, in “*Articolo21*” del 26 maggio 2015 [Centenario Grande Guerra: presentato il libro di Pamela Giorgi Voci dal Fronte. Un racconto corale del fronte della guerra 1915 – 1918 – Articolo21](http://www.articolo21.it)

**P. Giorgi**, in *Centenario Grande Guerra: presentato il libro di Pamela Giorgi a Roma* (recensione di A. Papadopolus a “Voci dal fronte 1915-1918”) in “*Eurocomunicazione*” del 25 maggio 2015 [Centenario Grande Guerra: presentato il libro di Pamela Giorgi a Roma | Eurocomunicazione](http://www.eurocomunicazione.it)

**P. Giorgi**, in *La Toscana cantata dalla cantante del popolo*, in “*Il Tirreno*” [del 7](http://www.iltirreno.it)

[febbraio 2015 La Toscana raccontata dalla cantante del popolo - Il Tirreno \(gelocal.it\)](#)

**P. Giorgi**, in *Un inventario per l'opera di Caterina Bueno*, in *MET* del 6 febbraio 2015 [MET - Musica: un inventario per l'opera di Caterina Bueno \(provincia.fi.it\)](#)

**P. Giorgi**, in *Esce grazie ai fondi regionali l'inventario dei documenti della cantante e studiosa folk, donati dalla famiglia all'istituto di viale Giovine Italia: le carte di Caterina Bueno* (di G. Rau) in *“La Repubblica”* del 7 febbraio 2015

**P. Giorgi**, in *L'inventario del fondo documentale di Caterina Bueno*, in *“La Repubblica”* del 5 febbraio 2015

**P. Giorgi**, in *Presentazione dell'Inventario di Caterina Bueno a Palazzo Bastogi (Firenze)*, in *“Toscana novecento”* del 6 febbraio 2015 [Caterina Bueno | ToscanaNovecento](#)

**P. Giorgi**, in *Così i fascisti insegnavano il razzismo a scuola* (di C. Gubbini), in *“La Repubblica”* del 25 gennaio 2015

**P. Giorgi**, in *A lezione di razzismo*, in *“La Repubblica”* del 20 gennaio 2015 [bologna.repubblica.it/cronaca/2015/01/20/foto/a\\_lezione\\_di\\_razzismo-105358053/1/](#)

**P. Giorgi**, in *La Scuola del pregiudizio*, in *“Qui Bologna”* del 25 gennaio 2015 [Qui Bologna - La scuola del pregiudizio - Moked](#)

**P. Giorgi**, in *Pagine, fogli e parole: intervista di L. De Luca a P. Giorgi sulla Figura di Don Lorenzo Milani*, Radio Vaticana del 3 gennaio 2015 [Pagine, fogli, parole: GIOVANE \(archivioradiovaticana.va\)](#)

**P. Giorgi**, in *Il linguaggio universale di Don Milani*, in *“Quotidiano.net”* del 5 dicembre 2014

**P. Giorgi**, in *Gli appuntamenti*, in *“Il Tirreno”* del 25 ottobre 2014 [GLI APPUNTAMENTI - Il Tirreno \(gelocal.it\)](#)

**P. Giorgi**, in *Ricordando Don Milani*, in Radio Mugello, 28 giugno 2014 [INSIEME A BARBIANA oggi 28 giugno | Radio Mugello](#)

**P. Giorgi**, in *Caterina Bueno: carte d'artista* (di M.V. Giannotti), in *“L'Unità”* del 17 marzo 2014

**P. Giorgi**, in *Don Milani, Barbiana e la sua Scuola. In un volume curato da Gesualdi e Giorgi immagini dall'archivio della Fondazione dedicata al prete-insegnante-educatore-scrittore*, in *“La Stampa”* del 2 luglio 2014 [Don Milani, Barbiana e la sua Scuola - La Stampa](#)

**P. Giorgi**, in *Don Milani mai visto foto e ricordi* (recensione al libro *Barbiana e la sua Scuola: immagini dall'archivio Don Lorenzo Milani*), in *“L'Unità”* del 2 giugno 2014

**P. Giorgi**, in *Il suo sogno nelle foto della Fondazione*, in *“L'Unità”* del 19 marzo 2014

**P. Giorgi**, in *Quando le matite insegnavano l'odio*, in *“Pagine ebraiche”*, n. 3 del

marzo 2014

**P. Giorgi**, in *Don Milani, Barbiana e la sua Scuola*, in “Avvenire” del 27 febbraio 2014 [Avvenire.it](#)

**P. Giorgi**, in *Barbiana e la sua scuola* (di G. Gennari), in “BARBIANA E LA SUA SCUOLA - Fondazione Don Lorenzo Milani” del 9 luglio 2014

**P. Giorgi**, in *Barbiana e la sua scuola in mostra a Lucca*, in NoiTV un articolo e un video riguardante la mostra <https://www.noitv.it>

**P. Giorgi**, in *Nuova pubblicazione sulla scuola di Barbiana dal titolo: Barbiana e la sua scuola*, in pagina web della FDLM del 4 aprile 2014

**P. Giorgi**, in “*Matite Razziste*”, quando la follia antisemita era a fumetti (di D. Papini), in “La Nazione” del 24 gennaio 2014

<https://www.lanazione.it/firenze/cultura/2014/01/25/1015474-matite...>

**P. Giorgi**, in *Viaggio negli archivi: scuole, fabbriche e politica raccolte inedite della memoria* (di M. Amorevoli), n “La Repubblica” del 30 marzo 2011

**P. Giorgi**, in *Un museo della scuola a Firenze, ma nessuno si è ancora fatto avanti* (di M. C. Carratù), in in “La Repubblica” del 5 febbraio 2010

**P. Giorgi**, in *Malamore esercizi di resistenza al dolore* (recensione del volume di P. Giorgi ‘*Donne sante donne streghe*’ di C. De Gregorio), Milano, Mondadori, 2008, pp. 39-46

**P. Giorgi**, in *Recensione del volume ‘Donne sante donne streghe’* di C. De Gregorio, in “Il Venerdì della Repubblica”, n. 602 del 2008

**P. Giorgi**, in *Enciclopedia delle donne: Caterina Bueno*, 2007, [Caterina Bueno | enciclopedia delle donne](#)

### **3.4. PARTECIPAZIONI A PROGRAMMI TV, WEB O RADIO**

**P. Giorgi** e A. Anichini, *Intervista su “Lo straniero di carta”* (di I. Marchionne), in “Center for Generative Communication (CfGC)” del 31 marzo 2021

**P. Giorgi**, in *Scuola e lezioni a distanza* (Intervista a cura di L. Scaraggi), in [#AperiVostok, l'happy hour digitale](#), del 25 marzo 2020

**P. Giorgi**, in *Intervista a Rai Scuola: Lo studente come storico alla ricerca delle fonti*, in “Rai scuola” del ottobre 2019 [Il portale di RAI dedicato alla scuola](#)

**P. Giorgi**, in *Per gioco e sul serio: catalogo del fondo di Letteratura giovanile Indire*, in [L'INTERVISTA RADIO \(RELATIVA AL LIBRO\)](#) <https://www.radiocittafujiko.it/per-gioco-e-sul-serio-un-catalogo-storico-della-letteratura-per-ragazzi/> del 14 settembre 2019

**P. Giorgi**, in *Pamela Giorgi racconta Caterina Bueno: un'intervista del regista Francesco Corsi*, in <http://bit.ly/CaterinaCrowdfunding> del 30 giugno 2018

**P. Giorgi**, in *La Parola prima di Tutto. Sulle Tracce di Don Milani*, in “Pantheon” Radio Tre radio, del 24 giugno 2017

**P. Giorgi**, in *Intervista sulla Mostra Lombardo Radice*, in Radio Cusano, 17 ottobre 2016

**P. Giorgi** et al, in *Leonardo Sciascia e Sigfrido Bartolini*, in *Radio Radicale*, 25 febbraio 2016 [radioradicale.it](http://radioradicale.it)

**P. Giorgi**, in *Intervista di L. Baldoni su ‘Matite razziste: scuola e leggi razziali nel 1938’*, in Radio Dalla Parte del torto del 4 marzo 2015

**P. Giorgi**, in *Intervista sulla mostra ‘Radici di futuro’*, in Radio Capital del 14 ottobre 2015

**P. Giorgi** e S. Gesualdi, *La straordinaria figura di Don Lorenzo Milani*, in TV2000, 14 maggio 2014 [\(157\) Pamela Giorgi e Sandra Gesualdi ci raccontano la straordinaria figura di don Lorenzo Milani - YouTube](#)

**P. Giorgi** e R. Calgaro, *Il Museo Nazionale della scuola Indire: allestimento virtuale*, in “Generazione digitale i beni culturali a scuola”, Rai cultura, 2011 [Il portale di RAI dedicato alla scuola](#)

**P. Giorgi** in *Passepartout* di P. Daverio, Rai 2007

## **4. FORMAZIONE E DOCENZA**

### **4.1. IUL – Università Telematica degli studi** (via M. Buonarroti 10 - 50121 Firenze)

*dal 2016 – ad oggi*

- Docente a contratto

#### **CORSI PER OGNI ANNO ACCADEMICO**

A.a. 2017-2018 Corso di ‘Storia dei processi formativi’ (L-19)

A.a. 2018-2019 Corso di ‘Storia dei processi formativi’ (L-19)

A.a. 2019-2020 Corso di ‘Storia dei processi formativi’ (L-19)

A.a. 2020-2021 Corso di ‘Storia dei processi formativi’ (L-19)

- ATTIVITÀ DI SUPPORTO AGLI STUDENTI PER TESI LAUREA TRIENNALI

### **4.2. Università di Firenze –** **Dipartimento di scienze della comunicazione e dei processi culturali e** **Formativi**

(Via Laura, 47 - 50121 Firenze)

- A.a. 2009- 2010 - Titolare di laboratorio per la Cattedra della Prof.ssa Carmen Betti (Storia della pedagogia) su  
“Fonti documentarie per la storia della Scuola”
- A.a 2010-2011 - Titolare di laboratorio per la Cattedra della Prof.ssa Carmen Betti (Storia della pedagogia) su  
“Fonti documentarie per la storia della Scuola”

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

**MADRELINGUA:** Italiana

**LINGUE CONOSCIUTE:** Inglese, Francese, Spagnolo  
Livello di conoscenza: Buono

### **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE**

Buone capacità di coordinamento, maturate in passato, nelle attività di programmazione e gestione eventi affinate nell'esperienza lavorativa tramite l'attività di coordinamento della ricerca.

Ottime capacità di collaborazione, maturate nella realizzazione di eventi pubblici, affinate in ambito professionale, partecipando sia a team di lavoro locali e diffusi sul territorio nazionale, sia a team di ricerca delocalizzati.

### **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Competenze tecniche considerate necessarie per svolgere la propria attività di ricerca e di coordinamento della ricerca. Sia acquisite attraverso il percorso scolastico di istruzione e di formazione professionale, sia quelle acquisite nel tempo mediante l'esperienza pratico-operativa contestualizzata nei luoghi di lavoro, cui si affianca un continuo e costante aggiornamento, con la partecipazione a corsi di formazione di settore.

Ottime conoscenze di trattamento documentario, strutturazione e rappresentazione dell'informazione, maturate a livello universitario e professionalmente aggiornate.

Buona conoscenza delle tematiche educative e dei sistemi scolastici italiani ed europei, maturata nella formazione e sviluppata in ambito lavorativo

### **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

Buona capacità di scrittura e competenza nella gestione dei vari registri: tecnico, formale, persuasivo e creativo; maturate in ambito formativo e aggiornate sia nella professione sia come interesse personale.

Ottime capacità grafiche.

Firenze, 29/03/2021

In fede,

**Pamela Giorgi**