



INFORMAZIONI PERSONALI

NOME **FLAVIA BACCHETTI**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Fino al 1 novembre 2019

Professore Ordinario di Storia della Pedagogia
(M-PED/02)
Università degli Studi di Firenze

• Principali mansioni e
responsabilità

Presidente del Corso di Studio in Scienze dell'Educazione e della Formazione

Docente di Letteratura per l'infanzia, Storia della Letteratura per l'infanzia,
Storia dell'Educazione, Storia dei Processi formativi, Narrazione e formazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo di studio

Laurea in Pedagogia, conseguita presso la Facoltà di Magistero
dell'Università degli Studi di Firenze
Votazione: 110 e lode

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE E SAGGI IN CURATELE

1. F. Bacchetti, *La bugia: prolungamenti e intersezioni* in C. Lepri, *Di bugia in bugia. Tra le pagine di letteratura per bambini e ragazzi*, Pisa, Pacini, 2020, pp. 9-24.
2. F. Bacchetti, *Sulla letteratura per l'infanzia. Tracce e suggestioni*. In: Anna Antoniazzi, *Scrivere, leggere, raccontare... La letteratura per l'infanzia tra passato e futuro. Studi in onore di Pino Boero*, Franco Angeli, Milano, 2019, pp. 67-71.
3. F. Bacchetti, *Donne e infanzia nelle riflessioni di Ida Magli*. In: Mercedes Arriaga Florez, Diana Del Mastro, Mliagro Martin Clavijo, Eva Maria Moreno Lago, *Debating The Querele des Femmes. Literature, Theatre and Education*, Szczecin Volumina, 2018, pp. 351-358.
4. F. Bacchetti, *Una scrittrice-educatrice dell'Ottocento tra "Toscanina" e Italia Unita*, in F. Cambi, Ida Baccini, *Centro anni dopo*, Anicia, Roma, 2013, pp. 67-79.
5. F. Bacchetti (a cura di), *Percorsi della letteratura per l'infanzia. Tra leggere e interpretare*, Clueb, Bologna, 2013.

6. F. Bacchetti, *Complessità e varietà della letteratura per l'infanzia*, in F. Bacchetti (a cura di), *Percorsi della letteratura per l'infanzia. Tra leggere e interpretare*, Clueb, Bologna, 2013.
7. F. Bacchetti, *Bambini e nonni nella letteratura per l'infanzia di oggi*, in M. Corsi, S. Ulivieri, *Progetto Generazioni. Bambini e Anziani: due generazioni a confronto*, Edizioni ETS, Pisa, 2012, pp. 757-765.
8. F. Bacchetti, *Gli illustratori di Ida Baccini. Il dialogo tra testo e immagine*, in F. Cambi, W. Scancarillo (a cura di), *Le Figure e le Storie. Scrittori, illustratori, editori per l'infanzia in Toscana tra Ottocento e Novecento*, Bibliografia e Informazione, Pontedera (PI), 2012, pp. 73-85.
9. F. Bacchetti, *La didattica della lettura tra formazione, metodologie e editoria*, in R. Nesti (a cura di), *Didattica nella 'primaria'. Ambiti e percorsi attuali*, Anicia, Roma, 2012, pp. 121-135.
10. F. Bacchetti, *Avventure nella storia*, in A. Nobile (a cura di), *Marino Cassini. Scrittore per ragazzi, animatore, critico e saggista*, Napoli, Liguori, 2011, pp. 11-22.
11. F. Bacchetti, *La fiaba di magia: dai classici alla narrativa contemporanea*, in F. Cambi, S. Landi, G. Rossi (a cura di), *La magia nella fiaba. Itinerari e riflessioni*, Roma, Armando Armando, 2010, pp. 83-91.
12. F. Bacchetti (a cura di), *Attraversare boschi narrativi. Tra didattica e formazione*, Liguori, Napoli, 2010.
13. F. Bacchetti, F. Cambi, A. Nobile, F. Trequadrini, *La letteratura per l'infanzia oggi*, Clueb, Bologna, 2009, pp. 26-34; 38-43; 44-49; 53-60; 64-76.
14. C. Betti, G. Di Bello, F. Bacchetti, G. Bandini, U. Cattabriga, P. Causarano, *Percorsi storici della formazione*, Apogeo, Milano, 2009.
15. F. Bacchetti, *Letteratura per l'infanzia*, in L. Aprile, C. Betti, P. De Marco, G. Mari, A. Mariani, *Le scienze della formazione. Itinerari introduttivi*, Apogeo, Milano, 2007, pp. 38-40.
16. F. Bacchetti, *Tre classici ed il paesaggio fiabico: Perrault, Grimm, Collodi*, in F. Cambi, G. Rossi (a cura di), *Paesaggi della fiaba. Luoghi, scenari, percorsi*, Armando, Roma, 2006, pp. 136-147.
17. F. Bacchetti (a cura di), *Testi su testi. Recensioni e elzeviri da "Paese Sera-Libri" (1960-1980)*, di G. Rodari, Laterza, Roma-Bari, 2005.
18. F. Bacchetti, E. Catarsi (a cura di), *I "Tusitala". Scrittori italiani contemporanei di letteratura giovanile*, Edizioni Del Cerro, Tirrenia (PI), 2005.
19. F. Bacchetti, *voci Bemporad*, pp. 65-68, *Tipografia Civelli*, pp. 148-150, *Libreria Editrice Paggi*, pp. 411-413, *Casa Editrice Salani*, pp. 518-521 in AA.VV., *Teseo. Tipografi e editori scolastico-educativi dell'Ottocento*, Editrice Bibliografica, Milano, 2003.
20. F. Bacchetti, *Il viaggio e l'ignoto*, in F. Cambi (a cura di), *Mostri e paure nella letteratura per l'infanzia di ieri e di oggi*, Le Monnier, Firenze, 2002, pp. 63-76.
21. F. Bacchetti, *Nel linguaggio rodariano*, in E. Catarsi (a cura di), *Gianni Rodari e la letteratura per l'infanzia*, Edizioni Del Cerro, Tirrenia (PI), 2002, pp. 72-82.
22. F. Bacchetti, *I viaggi "en touriste" di De Amicis. Raccontare ai borghesi*, Edizioni Del Cerro, Tirrenia (PI), 2001.
23. F. Bacchetti, *Linguistic Comparisons within the EPBC in Italy*, in P. Cotton, *Proceedings from the third European Children's Literature Conference held in Budapest*, University of Surrey, Roehampton, London, 2000, pp. 33-34.
24. F. Bacchetti, *Andersen e la fiaba: un classico tra letteratura e pedagogia*, in F. Cambi (a cura di), *Itinerari nella fiaba. Autori, testi, figure*, Edizioni ETS, Pisa, 1999, pp. 87-101.

25. F. Bacchetti, *Caterina Percoto nella pedagogia italiana dell'Ottocento*, in AA.VV., *Caterina Percoto cent'anni dopo*, Del Bianco Editore, Verona, 1999.
26. F. Bacchetti, *Il libro: un media tra i media nel sistema formativo*, in F. Cambi, P. Orefice (a cura di), *Il sistema formativo tra storia e prassi. Materiali d'indagine*, Liguori, Napoli, 1997, pp. 349-355.
27. F. Bacchetti, *I bambini e la famiglia nell'Ottocento. Realtà e mito attraverso la letteratura per l'infanzia*, Le Lettere, Firenze, 1997.
28. F. Bacchetti, *Niccolò Tommaseo e il "Giornale della Caterina". Un'immagine d'infanzia nell'Ottocento italiano*, Le Lettere, Firenze, 1997.
29. F. Bacchetti, *Scuola, cultura e nuove povertà in Toscana*, in S. Ulivieri (a cura di), *Essere donne insegnanti. Storia, professionalità e cultura di genere*, Rosenberg & Sellier, Torino, 1996, pp. 195-212.
30. F. Bacchetti, voci Z. Bonnet, p. 187, M.L. Bossi, p. 208, P. Bossi, p. 207, L. Cantoni Orviato, pp. 259-260, G. Calini, p. 247, C. Ferrari, p. 440, L. Luraga, pp. 651-652, R. Marelli, pp. 691-692, A. Martelli, p. 705, L. Meazzi, p. 725, A. Miglio, pp. 742-743, A. Milesi, p. 744, L. Nason, pp. 787-788, G. Pizzigoni, pp. 887-888, E. Romano, pp. 942-943, T. Sormanni, p. 1033, M. Urru, p. 1102, A. Valgò, p. 1110, R. Farina, in *Dizionario biografico delle donne lombarde*, Baldini & Castoldi, Milano, 1995.
31. F. Bacchetti, *Handicap: un silenzio storico e sociale*, in F. Cambi, S. Ulivieri (a cura di), *I silenzi nell'educazione. Studi storico-pedagogici in onore di Tina Tomasi*, La Nuova Italia, Firenze, 1994, pp. 241-248.
32. F. Bacchetti, *Orientamenti bibliografici*, in L. Trisciuzzi, L. Nuti, M. Viaggi, *Il territorio come libro di testo. Guida ad una didattica integrata e interdisciplinare per la scuola media*, Giunti & Lisciani, 1993, pp. 96-102.
33. F. Bacchetti, *Dalla letteratura per l'infanzia alla tv per ragazzi*, in L. Trisciuzzi, S. Ulivieri, *Il bambino televisivo. Infanzia e tv tra apprendimento e condizionamento*, Giunti & Lisciani, Teramo, 1993, pp. 113-145.
34. F. Bacchetti, *Educazione al femminile: dal chiostro alla famiglia. Appunti sugli educandati a Venezia alla fine XIX secolo*, in E. Beseghi, V. Telmon (a cura di), *Educazione al femminile: dalla parità alla differenza*, La Nuova Italia, Firenze, 1992, pp. 245-249.
35. F. Bacchetti, *Il dibattito sull'istruzione tecnica e la legge Casati nell'Italia della Destra liberale*, in G. Genovesi (a cura di), *Cultura e istruzione tecnico-professionale in Italia tra '800 e '900*, ETS, Pisa, 1990, pp. 23-24.
36. F. Bacchetti, *Ernesto Codignola e la FNISM*, in D. Izzo (a cura di), *Gli ottanta anni della Federazione Nazionale insegnanti Scuole medie (1901-1981)*, Ricerche Pedagogiche, Parma, 1987, pp. 69-78.
37. F. Bacchetti, *Ispezioni agli istituti femminili veneti durante l'inchiesta parlamentare 1866-1872 in AA.VV., Problemi e momenti di storia della scuola e dell'educazione*, ETS, Pisa, 1982, pp. 175-180.

ARTICOLI IN RIVISTE

1. F. Bacchetti, *Introduzione. STUDI SULLA FORMAZIONE*, vol. 2, pp. 1-1, 2017.
2. F. Bacchetti, *Tra le pagine di Fanny Giambalvo: echi pedagogici nella letteratura per l'infanzia. STUDI SULLA FORMAZIONE*, vol. 2, pp. 289-291, 2016.
3. F. Bacchetti, *Postfazione*, in: Olga Peticci, *Le storie di Momino*, pp. 175-177, Pisa: Felici Edizioni, 2015.

4. F. Bacchetti, *Fratelli e sorelle nella narrativa giovanile contemporanea*, in "LG argomenti", n. 2, 2010, pp. 14-18.
5. F. Bacchetti, *Corpo e corporeità nella letteratura giovanile di oggi*, in "Humana mente", n. 14, 2010, pp. 127-133.
6. F. Bacchetti, *Viaggiare con De Amicis. Appunti e resoconti turistici*, in "LG Argomenti", n. 3, 2008, pp. 52-60.
7. F. Bacchetti, *"Quei periodi infuocati e preziosi". La guerra di Liberazione vista da un inedito Gianni Rodari*, in "L.I.B.E.R. Libri per bambini e ragazzi", n. 66, 2005, pp. 32-33.
8. F. Bacchetti, *Le indagini sull'infanzia*, in "Studi sulla formazione", n. 1, 2004, pp. 127-131.
9. F. Bacchetti, *I giovani e la lettura*, in "Studi sulla formazione", n. 1, 2001, pp. 82-90.
10. F. Bacchetti, *Calvino e Rodari: la scrittura come logica della fantasia tra letteratura e pedagogia*, in "Studi sulla formazione", n. 1, 2000, pp. 29-38.
11. F. Bacchetti, *Echi del Grand tour*, in "Studium educationis", n. 3, 2000, pp. 490-494.
12. F. Bacchetti, *La professionalità dei direttori didattici e degli insegnanti elementari assegnati presso le cattedre di Pedagogia e Psicologia di Atenei italiani*, in "Prospettiva EP", n. 7, 1993, pp. 101-103.
13. F. Bacchetti, *Vecchiaia, solitudine, emarginazione: La terza giovinezza, a colloquio con Francesco Antonini*, in "Nuovo albero a elica", n. 6, 1991, pp. 28-31.
14. F. Bacchetti, *Dall'emarginazione all'integrazione scolastica: il cammino legislativo dell'handicap tra scuole e società*, in "Educazione e scuola", n. 4, 1990, pp. 83-102.
15. F. Bacchetti, *Persuasori occulti: l'uomo mangia ciò che vuole apparire*, in "Nuovo albero a elica", n. 6, 1990, pp. 28-31.
16. F. Bacchetti, *"La scuola che ho vissuto"*, note in margine alla presentazione del volume di Tina Tomasi, in "Bollettino CIRSE", n. 18, 1989, pp. 90-93.
17. F. Bacchetti, *Spoglio dei periodici scolastici pubblicati nell'anno 1985 e relativi alla didattica della storia*, in "Formazione", n. 11, 1987, pp. 6-38.
18. F. Bacchetti, *Gherardo Freschi nella società e nella cultura friulana dell'Ottocento*, in "La Panarie", n. 56, 1982, pp. 83-89.
19. F. Bacchetti, *Augusto Monti: note in margine a un convegno*, in "Scuola e città", n. 9, 1981, pp. 431-431.
20. F. Bacchetti, *Inediti percotiani: il fascicolo personale dell'ispettrice Caterina Percoto*, in "La Panarie", n. 52-53, 1981, pp. 13-27.
21. F. Bacchetti, *Problemi e momenti di storia della scuola e dell'educazione: 1° Convegno Nazionale del CIRSE*, in "Ricerche pedagogiche", n. 60-61, 1981, pp. 63-66.
22. F. Bacchetti, *Due giornali familiari, inediti, nel pensiero pedagogico di Niccolò Tommaseo*, in "I problemi della pedagogia", n. 1-2, 1980, pp. 223-236.
23. F. Bacchetti, *Caterina Percoto, direttrice mancata dell'Uccellis*, in "La Panarie", n. 39, 1978, pp. 5-13.
24. F. Bacchetti, *Niccolò Tommaseo e il vocabolario proniano*, in "La Panarie", n. 42, 1978, pp. 5-15.
25. F. Bacchetti, *Su un inedito di Niccolò Tommaseo: il "Giornale della Caterina"* in "Ricerche pedagogiche", 1978, pp. 55-62; 48-49.

In pubblicazione:

1. F. Bacchetti, *Nell'emeroteca del Sessantotto: lo sguardo critico di Gianni Rodari*, in "Studi sulla formazione", 2, 2020.
2. F. Bacchetti, *Laura Gozenbach e la fiabistica siciliana*, in "Studi sulla formazione", 2, 2020.

**PARTECIPAZIONE A CONGRESSI
SCIENTIFICI,
CORSI DI AGGIORNAMENTO,
SEMINARI ED EVENTI
FORMATIVI**

1. Relatrice al XVI Congresso Internacional del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras *Escritoras italianas en la Quereña de las mujeres: traducciones en otros idiomas, perspectivas y balances*, svoltosi dal 28 al 30 presso la Fondazione Leonardo Sciascia di Racalmuto (AG). Relazione dal titolo *Laura Gonzenbach e la fiabistica siciliana*.
2. Relazione al Convegno internazionale *La conquista dell'infanzia: un cammino chiave della cultura contemporanea* Convegno internazionale nel seicentenario dell'Istituto degli Innocenti, svoltosi il 3 dicembre 2019 presso l'Istituto degli Innocenti di Firenze. Relazione dal titolo *Il contributo della letteratura per l'infanzia*.
3. Organizzatrice e direttrice scientifica del Convegno *Narrazione e formazione. Elementi educativi nei libri per l'infanzia*, svoltosi il 18 ottobre 2019 presso l'Università Telematica degli Studi IUL, Firenze. Relazione, nell'ambito dello stesso Convegno, dal titolo *Il seithelpismo nella letteratura per l'infanzia dell'Ottocento*.
4. Organizzatrice e direttrice scientifica del Convegno *Pollicino l'abbandono tra realtà e simbolo*, svoltosi il 18 dicembre 2018 presso L'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SCIFOPSI. Relazione, nell'ambito dello stesso Convegno, dal titolo *Due metologie filologiche a confronto: i Grimm e Calvino*.
5. Relatrice al Convegno *Cartoon educativi e immaginario infantile. Riflessioni pedagogiche sui testi animati per la prima infanzia*, svoltosi il 26 ottobre 2018 presso il Dipartimento SCIFOPSI, Università degli studi di Firenze.
6. Organizzatrice e direttrice scientifica del Convegno *Pollicino l'abbandono tra realtà e simbolo*, svoltosi il 4 maggio 2018 presso l'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SCIFOPSI. Relazione, nell'ambito dello stesso Convegno, dal titolo *Il topos dell'abbandono in due classici dell'Ottocento: Dickens e Malot*.
7. Organizzatrice e direttrice del Convegno *Pensare l'omofobia attraverso testi narrativi e critici: modelli a confronto*, svoltosi il 19 dicembre 2019, presso il Dipartimento SCIFOPSI. Relazione nell'ambito dello stesso Convegno, dal titolo *L'omofobia nella narrativa di oggi per l'adolescenza*.
8. Organizzatrice e direttrice del Convegno *Attraversare modelli critici: la letteratura infantile interpretata*, svoltosi l'20 e 21 novembre 2017 a Firenze, presso l'Aula Magna del Rettorato.
9. Relazione: *Il mondo educativo di Ida Baccini*, al Convegno *Ida Baccini cento anni dopo* svolto il giorno 24 novembre 2011 a Firenze alla Facoltà di Scienze della Formazione di Firenze.
10. Organizzatrice e direttrice del Convegno *Nei "boschi narrativi" della letteratura per l'infanzia. Tra leggere e interpretare*, svoltosi a Firenze, presso l'Aula Magna del Rettorato, il 19 aprile 2012.
11. Relazione: *Gli illustratori di Ida Baccini. Il dialogo tra testo immagine*, al Convegno *Le figure e le storie, scrittori, illustratore, editori per l'infanzia tra Otto e Novecento* svolto il giorno 8 ottobre 2010 a Firenze al British Institute of Florence.
12. Relatrice al Seminario Nazionale SIPED e Dottorato di Ricerca in Scienze della Formazione e Psicologia *Riflessioni sul femminile: itinerari di ricerca*. Relazione dal titolo: *La corporeità nell'immaginario femminile attraverso la letteratura per l'infanzia*. A.A. 2004/2005.

ULTERIORI INFORMAZIONI

13. Relatrice al Seminario del Comune di Firenze *Infanzia e libro tra divertimento e formazione. Incontri con le scuole secondarie di primo e di secondo grado. Relazione dal titolo: Approccio alla formazione alla lettura, tra infanzia e adolescenza.*

Dirige la collana "Scienze dell'educazione. Studi e ricerche" presso la casa editrice Pacini, Pisa.

Dirige la collana "Sentieri. Letteratura per i ragazzi" presso la casa editrice CLUEB, Bologna.

Dirige, con il Prof. Andrea Spini, la collana "Il Pungitopo" presso la casa editrice Felici, Pisa.

È membro dell'International Scientific Committee di "Studi sulla formazione" (ISSN 1127-1124), rivista scientifica internazionale di Classe A per il settore concorsuale 11/D1 e 11/D2, secondo la classificazione ANVUR.

È stata membro del Collegio della Scuola di Dottorato in Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Firenze.

È stata docente di Pedagogia generale e di Storia della Pedagogia presso la Scuola di Specializzazione per l'insegnamento Secondario (SSIS) di Firenze e di Pisa e presso il TFA e i PAS dell'Università degli Studi di Firenze e dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Dall'A.A. 2006/2007 all'A.A. 2018/2017 ha diretto i Corsi di Perfezionamento post lauream in Letteratura per l'infanzia e formazione alla lettura e, dall'A.A. 2012/2013 all'A.A. 2017/2018, ha coordinato i Master di I livello in "Testi, autori e editori per l'infanzia e l'adolescenza. Problematiche formative e competenze professionali" presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi Culturali e Formativi, poi denominato - dal 2013 - Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia dell'Università degli Studi di Firenze.

Ha inoltre svolto docenze come di seguito specificato:

A.A. 2007/2008 presso IRRE Toscana in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi culturali e formativi, corso "La Magia nella fiaba", relazione: *La fiaba d'autore e il magico.*

A.A. 2006/2007 presso IRRE Toscana, corso "L'immagine della società nella fiaba".

Dall'A.A. 2004/2005 all'A.A. 2006/2007 presso IRRE Toscana in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi culturali e formativi, corso "L'immagine della società nella fiaba", relazione: *Lavoro e società nella fiaba popolare.*

A.A. 2002/2003 presso IRRE Toscana in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi culturali e formativi, corso "Paesaggi della fiaba. Luoghi, Scenari, Percorsi", relazione: *Tre classici e il paesaggio fiabico: Perrault, Grimm, Colodì.*

A.A. 1998/1999 (Lucca), A.A. 1999/2000 (Firenze), A.A. 2000/2001 (Grosseto), presso IRRSAE Toscana in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi culturali e formativi, corso "Mostri e paure nella letteratura per l'infanzia di ieri e di oggi", relazione: *Il viaggio e l'ignoto.*

A.A. 1995/1996 presso IRRE Toscana in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Educazione, corso "La fiaba tra autori e opere", relazione: *Andersen e la fiaba d'autore; A.A. 1997/1998, corso "Il pianeta-lettura a scuola", relazione: Lettura come interpretazione di un testo.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUA

	FRANCESE
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	BUONA CONOSCENZA ED UTILIZZO DEI PRINCIPALI SISTEMI OPERATIVI WINDOWS (WORD, POWER POINT, OUTLOOK), INTERNET
---	---

Firenze, 30 giugno 2020

Firma


Fiora Biondi

5 REPUBBLICA ITALIANA
TESSERA SANITARIA
CARTE REGIONALE DEI SERVIZI

Codice Fiscale **BCCLV49B41L483Z** Sesso **F**

Cognome **BACCHETTI**

Nome **FLAVIA**

Luogo di nascita **UDINE**

Provincia **UD**

Data di scadenza **01/08/2022**

Data di nascita **01/05/1949**



Fiora Biondi


Fiora Biondi

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura 1.60

Capelli BIONDI

Dochi AZZURRI

Segni particolari _____

Firenze a 25/07/2016

SCADENZA

Le presente tessera è valida fino al

01/05/2026

Firenze a 25/07/2016

 **REGIONE TOSCANA**

Fiora Biondi