

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

ANICHINI ALESSANDRA

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Settembre 2015 – Novembre 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro INDIRE Via Buonarroti 10 Firenze
- Tipo di azienda o settore Istituto Nazionale per la Documentazione, l'Innovazione e la Ricerca Educativa
- Tipo di impiego **Ricercatore di secondo livello**
- Principali mansioni e responsabilità Afferente all'Area Innovazione, partecipo al progetto Avanguardie Educative. Il mio interesse si concentra in modo particolare sulle tematiche relative alle nuove testualità digitali, con particolare riferimento all'uso dei libri di testo nella didattica.
- Date 2014-2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IULINE
- Tipo di azienda o settore IULINE
- Tipo di impiego **Tutor presso il Corso Pedagogia della relazione Educativa**
- Principali mansioni e responsabilità Tutoraggio a fianco del professor Franco Cambi
- Date Novembre 2013– 1 Settembre 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro INDIRE Via Buonarroti 10 Firenze

- Tipo di azienda o settore Istituto Nazionale per la Documentazione, l'Innovazione e la Ricerca Educativa prima ANSAS, Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica (Ministero della Pubblica Istruzione)
- Tipo di impiego **Docente comandata**
- Principali mansioni e responsabilità

Ho svolto inizialmente attività formativa rispetto ai modelli metodologici e ai linguaggi dei nuovi strumenti di comunicazione

Ho coordinato l'area dei progetti dedicati agli Studenti (SOS Studenti, Sfida, Eda-Serali, Scola, Ida e CMQ) avendo modo di lavorare su una serie di nodi tematici, centrali per sostenere l'innovazione nella didattica. Ho coordinato gruppi di progettazione e sviluppo di contenuti didattici digitali per studenti, ponendo particolare attenzione alle specifiche dei nuovi linguaggi. Ho curato la stesura di linee guida per lo sviluppo dei Learning Object per studenti. Ho coordinato la progettazione di prototipi avanzati per ambienti di apprendimento per studenti (PON SOS Studenti, CMQ, Microambienti-CMQ), con particolare attenzione all'uso integrato di online e presenza. Ho curato la stesura di linee guida per la gestione di Laboratori didattici online per studenti, con particolare attenzione ai temi della Computer Mediated Communication.

Ho partecipato ad alcuni progetti dell'Istituto in veste di esperta disciplinare per l'area linguistica, svolgendo attività di ricerca sulla didattica dell'Italiano. In particolare ho coordinato la sezione dedicata alla didattica dell'Italiano nell'ambiente FOR (Formazione continua degli insegnanti) e il gruppo di esperti di Italiano per il progetto PQM, finalizzato al miglioramento della didattica disciplinare (PQM) nelle scuole secondarie di primo grado.

Sono stata nominata del gruppo di ricerca per la vision "E-book" nominato con decreto n 252 del 24 novembre 2009.

Membro della Cabina di Regia del Progetto "Didattica della Comunicazione didattica" (Prot A00DGPER 10569 del 6 agosto 2007.

Membro della Cabina di Regia per il progetto "Comunicazione didattica" istituita per Decreto Ministeriale prot A00DGPER 926 del 17 gennaio 2008.
- Date 2012-2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Scienze della Formazione
Università degli Studi di Firenze
- Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Firenze
- Tipo di impiego **Docente presso il Corso di Perfezionamento "Insegnare con la LIM"**
- Principali mansioni e responsabilità Docenza in presenza e on line, con partecipazione alla Community degli studenti. Lezioni su "La LIM in classe: aspetti metodologici e disciplinari". Relatrice di numerose tesi.
- Date 2011-2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Italian University Line
- Tipo di azienda o settore Italian University Line
- Tipo di impiego **Incarico di docenza presso il Master di I livello "Trasformare gli ambienti di apprendimento. Ruolo, strategie e competenze del tutor per la formazione in servizio degli insegnanti"**

<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docenza Modulo 3.3.2 "Nuove dimensioni degli ambienti di apprendimento in una prospettiva curricolare –area linguistico-espressiva). Progettazione e gestione attività online. Lezioni in video-conferenza. Analisi e controllo materiali prodotti dai corsisti. Relatrice di numerose tesi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Date 	<p>2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro ● Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi Culturali e Formativi. Università degli Studi di Firenze Università degli Studi di Firenze Conferenza "Storie senza carta: la lettura al tempo dei nuovi media"</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>Lezione e presentazione del volume di adozione <i>Il testo digitale</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Date 	<p>2010</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro ● Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi Culturali e Formativi. Università degli Studi di Firenze Università degli Studi di Firenze Conferenza "Leggere senza pagine: e-book e altri supporti"</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>Lezione sui temi della lettura digitale e degli e-book</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Date 	<p>2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro ● Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi Culturali e Formativi. Università degli Studi di Firenze Università degli Studi di Firenze Conferenza "Editoria scolastica, Internet e comunicazione: contenuti digitali"</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>Lezione sui temi dell'editoria digitale e sui contenuti didattici digitali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Date 	<p>Dal 1 Settembre 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro ● Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	<p>Ministero della Pubblica Istruzione USP di Pisa (I.C. Tabarrini di Pomarance Via Cercignani 38 Pomarance 56045 PISA) Scuola secondaria di primo grado (Ministero della Pubblica Istruzione)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	<p>Passaggio al ruolo di docente nella scuola secondaria di primo grado a seguito del Concorso pubblico del 1 aprile 1999</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Date 	<p>2005- 1995</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro ● Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	<p>Istituto Comprensivo Statale di Greve in Chianti Viale Giovanni da Verrazzano, 50022 Greve in Chianti Istituto Comprensivo Statale (Ministero della Pubblica Istruzione)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	<p>Docente di ruolo di scuola elementare</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docenza Per alcuni anni Funzione obiettivo per l'introduzione e l'uso delle ICT nella scuola. Corsi di alfabetizzazione informatica per i colleghi. Organizzazione di iniziative per la diffusione della lettura negli alunni (Mostre del libro e altre iniziative).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2005-2004</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>INDIRE, Via Buonarroti 10, Firenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Istituto Nazionale (MIUR) Incarico di collaborazione al progetto "Puntoedu Riforma" (INDIRE)- Neoassunti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Progettazione e controllo del piano editoriale per il progetto Puntoedu Riforma/Area Piani di Studio Personalizzati/Unità di Apprendimento (DI. 59). Gestione dei contatti con gli autori, controllo attività e materiali di studio. Lavoro di redazione su materiali e risorse da inserire nella piattaforma. Sceneggiatura delle attività. Progettazione del piano dell'offerta formativa per il progetto Neoassunti. Funzioni di controllo e di caporedattore presso la redazione del sito www.indire.it.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2005-2004</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi Culturali e Formativi. Università degli Studi di Firenze Università degli Studi di Firenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Conferenza per il Corso di Perfezionamento sul Digital Writing Lezione sui temi dell'editoria digitale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2005</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Dipartimento di Scienze dell'educazione e dei processi culturali e Formativi. Università degli Studi di Firenze Università degli Studi di Firenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2 Relazioni per il Corso di Perfezionamento diretto dalla professoressa Daniela Sarsini Lezioni sui temi della didattica digitale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2005</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Dipartimento di Scienze dell'educazione e dei processi culturali e Formativi. Università degli Studi di Firenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Università degli Studi di Firenze</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2 relazioni per il Corso di Perfezionamento "Comunicare nella scuola. Tra relazione educativa e aspetti cognitivi". Relazioni sui temi della Computer Mediated Communication (CMC)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2005</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Facoltà di Scienze della Formazione Università degli Studi di Firenze Università degli Studi di Firenze Progettazione del Master in Digital writing e docenza presso lo stesso. Progettazione e docenza. Definizione del Piano dell'Offerta Formativa (in modalità blended), con particolare riferimento alla progettazione delle strategie impiegate nella parte on-line della formazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2004</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>INDIRE, Via Buonarroti 10, Firenze Istituto Nazionale (MIUR) Incarico di docenza per corso di formazione al personale dell'INDIRE Docenza sui temi della scrittura per il web. Strategie comunicative. 30 h di formazione frontale, 3 laboratori delle sezioni Didattica e Formazione e Documentazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2004</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>IFOA/Comune di Grosseto Comune di Grosseto Docenza per il corso "Web content e multimedia developer Formazione" Docenza sui temi del trattamento dei testi alfabetici per l'on-line.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2004-2003</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Facoltà di Scienze Politiche/Scienze della Formazione Corso di laurea "Media e Giornalismo" Università degli Studi di Firenze Docente a contratto di "Teorie e tecniche della sceneggiatura multimediale" (3CFU) Docenza 20 h</p>

- Date 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Indire, Via Buonarroti 10, Firenze
 - Tipo di azienda o settore Istituto Nazionale (MIUR)
 - Tipo di impiego **Incarico di docenza per Corso di formazione al personale Indire**
 - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione con l'ufficio Comunicazione per la revisione e il controllo dei testi predisposti per il sito www.indire.it Progettazione, strategia editoriale, format e layout del sito dell'Agenzia Socrates. Consulenza per il redesign del sito Gold. Consulenza di Web Writing.

- Date 2003-2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Scienze matematiche (Informatica) dell'Università degli Studi di Firenze
 - Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Firenze
 - Tipo di impiego **Docente di Digital Writing**
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza 16 h

- Date 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Veneto-Treviso (FSE Regione Veneto Ob. 3 – Mis D1 – CO D 001)
 - Tipo di azienda o settore Regione Veneto
 - Tipo di impiego **Docenza presso il Corso "Lo sviluppo della società digitale"**
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza 8 h

- Date 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Toscana/ DBA
 - Tipo di azienda o settore Regione Toscana
 - Tipo di impiego **Docenza presso il Corso professionale "Content Management"**
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza 16 h

- Date 2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Mediateca Regionale Toscana/ Comune di Grosseto

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Regione Toscana/Comune di Grosseto
Docenza di "Semiotica del testo digitale"
 presso il corso "Editoria cartacea e Digitale"
 Docenza
 8 h
- Date
- 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Master dell'Università di Firenze-Dipartimento di Ingegneria e/RAI/Fondazione Mediateca Regionale Toscana
 Università degli Studi di Firenze
Docenza di Digital writing
 Docenza
- Date
- 2002-2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Comune di Firenze (Assessorato alla Pubblica Istruzione)
 Comune di Firenze
Progettazione e Docenza per il corso "Multimedialità e didattica" rivolto ai docenti delle Scuole Materne del Comune di Firenze
 Docenza e progettazione del corso. Tutoraggio alle attività dei docenti.
- Date
- 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Engineering Ingegneria Informatica
 Azienda
Collaborazione occasionale per consulenza sul tema "La Comunicazione nell'era della multimedialità: problematiche e soluzioni".
 Consulenza sui temi della comunicazione e dei nuovi media.
- Date
- 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Istituto Comprensivo di Trescore Cremasco (Progetto Poli di Documentazione regionali"
 Regione Lombardia
Incarico di progettazione, coordinamento scientifico, produzione originale di materiali , docenza per il progetto

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“Poli di documentazione regionali”. Consulenza sui temi della documentazione multimediale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>Gennaio/Giugno 2000</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Provincia di Firenze/Università di Firenze-CRAIAT</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Provincia di Firenze Progettazione del Master “Regista multimediale” e Docenza di Digital writing presso lo stesso.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Progettazione e docenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2000</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Comune di Prato/Centro Giulia innovazione tecnologica nella didattica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Comune di Prato Docenza presso il corso di aggiornamento “Linguaggi multimediali e comunicazione”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docenza 10 h</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>1999-2000</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Consorzio per gli Studi Universitari in Verona</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Università degli Studi di Verona Contratto di collaborazione occasionale per la realizzazione del Progetto CRAIAT “Tipologia e morfologia dei testi online offline”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Elaborazione di griglie interpretative a livello morfologico e Tipologico dei siti web e in genere dei testi multimediali on e off line. Realizzazione di un database stilistic/comunicazionale. Realizzazione di una documentazione multimediale dei testi raccolti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>1999</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Mediateca Regionale Toscana</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Regione Toscana Docenza per il modulo “Testo” presso il corso di aggiornamento per insegnanti di vari ordini e gradi “Corso di Formazione per l’utilizzo dei linguaggi multimediali”.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docenza 12 h</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>1999 EF Education</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Conferenza per il corso "Lingue, Internet e Multimedia" (Firenze Plesso didattico "La Torretta").</p> <p>Docenza 12 h</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ottobre 1996</p> <p>Comune di Venezia Biblioteca Civica Centrale di Mestre</p> <p>Comune di Venezia</p> <p>Conferenza sul tema "Testo alfabetico e testo immagine nel romanzo tra '800 e '900"</p> <p>Docenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Maggio/Giugno 1996</p> <p>CRAIAT / Comune di Greve in Chianti</p> <p>Centro Ricerche – Università degli Studi di Firenze</p> <p>Progettazione e organizzazione del "I Convegno nazionale sui videogiochi –"Lezioni di gioco" Università degli Studi di Firenze/Giunti Editore/Comune di Greve in Chianti (FI).</p> <p>Progettazione e organizzazione dell'evento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1995-1993</p> <p>Basilichi Sviluppo/CRAIAT</p> <p>Azienda/Università degli Studi di Firenze</p> <p>Borsa di studio per la realizzazione del Progetto "Letteratura e Mercato".</p> <p>Ricerca, progettazione e sviluppo per la realizzazione di opere multimediali dal titolo "Goldoni", "Verga e la fotografia" "Pirandello e il cinema". Ricerca sulla nuova scrittura digitale, con particolare attenzione alle applicazioni dell'informatica all'analisi dei testi e ai sistemi di <i>information retrieval</i>, ai nuovi linguaggi multimediali, al linguaggio delle interfacce grafiche. I due anni di ricerca hanno rappresentato la base di molte esperienze successive, grazie ad</p>

un'approfondita riflessione sulle peculiarità della nuova testualità digitale e alle possibili applicazioni in campo editoriale, condotta in tempi ancora pioneristici. Collaborazione con le Case editrici Marsilio di Venezia e Laterza di Bari.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2008-2011
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Dottorato di Ricerca**
 Metodologia della ricerca pedagogica: Teoria e Storia (XXIII ciclo)
 Tesi di ricerca su "La scuola a più dimensioni. Riflessioni sui nuovi ambienti virtuali per la didattica (M-PED 01)
 Tutor prof. Franco Cambi
 Dottore di ricerca

• Date	1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ministero della Pubblica Istruzione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Abilitazione all'insegnamento per le classi di concorso A43 A50

- Date 1996
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Fondazione di Studi per l'Alto Medioevo "Ezio Franceschini"
 Convegno/Seminario di studio "Il futuro delle memorie"
- Borsa di studio**
- Date 1995 1993
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali
- Centro Ricerche e Applicazioni dell'Informatica all'Analisi dei Testi (CRAIAT)-Università di Firenze/ Basilichi/Marsilio Editore/Ministero dei Beni culturali
 Realizzazione di ipertesto multimediale su "Letteratura e Mercato"

oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date 1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Libera Università degli Studi di San Marino.
Convegno/Seminario di studio "Il futuro del libro" ,
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita **Borsa di studio**
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date 1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Fondazione "Natalino Sapegno"
Seminario di studio "I nuovi saperi digitali" Aosta 1994
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita **Borsa di studio**
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date Marzo 1992
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Magistero
Tesi su "Ugo Foscolo e il carteggio Arese"
Relatore Prof. Sergio Romagnoli
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita **Diploma di Laurea in Materie Letterarie (110/110 e lode)**
Laurea vecchio ordinamento
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date Luglio 1981
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Magistrale Giovanni Pascoli, Viale Don Minzioni, Firenze

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

**Diploma di Maturità Magistrale
(votazione 60/60)**

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

FRANCESE

BUONO

SUFFICIENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Capacità e competenze relazionali

Possiedo ottime competenze relazionali maturate durante la lunga esperienza di insegnamento presso i diversi ordini di scuola (dalla primaria all'università). Dal 1992 partecipo a vario titolo a gruppi di ricerca incentrati soprattutto sui temi della comunicazione digitale (CRAIAT e CSL Communication Strategy Lab). Partecipo alle attività di ricerca trasversale dell'INDIRE, per l'approfondimento di tematiche relative alla didattica e alle nuove tecnologie, con particolare riferimento alla scrittura digitale. Curo, attualmente, un Blog sulla Scrittura Digitale (Digital Writing Strategy Lab) all'interno dello spazio Comunicazione generativa del CSL (Università di Firenze).

Capacità e competenze organizzative

Ho svolto funzioni di coordinamento di gruppi di lavoro presso l'Università degli Studi di Firenze e attualmente presso la sede di lavoro, dove coordino alcuni progetti dedicati agli Studenti tra cui (SOS Studenti e PON SOS Studenti)

Capacità e competenze tecniche

Possiedo ottima conoscenza del pacchetto Office
Conosco i rudimenti della programmazione in html

Capacità e competenze artistiche

Ottime competenze di scrittura (autrice di numerosi saggi e articoli sui temi della comunicazione e dei media). Ho affinato particolari competenze nell'ambito delle nuove scritture digitali e multimediali (web writing, digital storytelling).

Altre capacità e
competenze

Dal 07/08/2000 sono iscritta all'elenco Esperti di multimedialità del
Comune di Firenze (determinazione 7970)

Pubblicazioni

2015

Alessandra Anichini, *Riscritture digitali e Libri di testo*, in "Form@re", Vol 15, n. 1, *Lettura e scrittura dei testi digitali: lo stato dell'arte della ricerca*.

2014

Alessandra Anichini (a cura di), *Digital Writing. Teoria e tecnica della scrittura digitale*, Apogeo Education, Maggioli, Milano 2014
ISBN: 9788850331741

2013

Alessandra Anichini Pamela Giorgi (a cura di), *100 immagini di libri di scuola. Il Fondo antiquario del Museo Nazionale della Scuola di Firenze*, INDIRE, All'insegna del Giglio, Firenze
ISBN: 9788878145955

2013

Alessandra Anichini, Alessandro Mariani (a cura di), *L'orientamento e la formazione degli insegnanti del futuro, Atti del Convegno "L'orientamento e la formazione degli insegnanti del futuro. Il modello di rete delle scuole dell'infanzia e primarie di Livorno e provincia"*. Livorno 7 giugno, Villa Henderson, Via Roma, 234

2013

Alessandra Anichini, Esperienze innovative. Italiano in Massimo Faggioli (a cura di), *Fare didattica nella classe multimediale*, Giunti, Firenze 2013
ISBN: 9788809772120

2013

Alessandra Anichini, *Libri di scuola e lettura digitale. Proposte di ricerca*, in "Form@re", Vol 13, n. 4, *Evidence Based Education; tecnologie per l'apprendimento*

2012

Alessandra Anichini (a cura di), *La didattica del futuro* (a cura di), Pearson Open Mind, Milano 2012 (con saggi di Francesco Antinucci, Luca Toschi, Franco Cambi, Luca De Biase, Alessandro Biamonti, Andrea Nardi)
ISBN: 9788871926575

2012

Alessandra Anichini, Isabel De Maurissens, Andrea Nardi, *New Communication Strategies for the Recovery of Pupils Difficulties: The Project SOS Students*, EDEN
Poster Presentation 2012 Annual Conference, Porto 6-9 giugno 2012

2011

Alessandra Anichini, Letizia Cinganotto, Linda Rossi, *SOS Studenti": an Example of*

Digital Learning in the Italian School Curriculum, "ICT for Language Learning Conference 2011", Firenze 20-21 ottobre 2011.

In *ICT for Language Learning Conference Proceedings 2011*, Simonelli Editore,
ISBN code: 978-88-7647-677-8

2010

Alessandra Anichini, *Il testo digitale*, Apogeo, Milano 2010
ISBN: 9788850311606

2010

Alessandra Anichini, *Ambienti di apprendimento virtuali*, in Massimo Faggioli (a cura di) *Tecnologie per la didattica*, Apogeo, Milano 2010
ISBN: 8850329733 ISBN 13: 9788850329731

2010

Alessandra Anichini, *Editoria scolastica e nuovi media: contenuti didattici digitali*, in Flavia Bacchetti (a cura di), *Attraversare boschi narrativi. Tra didattica e formazione*, Liguori, Napoli, 2010
ISBN 978-88-207-4928-6

2008

Alessandra Anichini, *"Il testo aperto" della lezione* in Giovanni Biondi (a cura di) *LIM. A scuola con la Lavagna Interattiva Multimediale. Nuovi linguaggi per innovare la didattica*, Giunti, Firenze 2008
ISBN: 9788809063976

2007

Alessandra Anichini, *Il recupero della comunicazione. Ambienti virtuali per la scuola*, in "In-Formazione" Numero I Gennaio 2007

2007

Alessandra Anichini, *Dal testo cartaceo al testo on line, una proposta*, in *Web Writing: la scrittura nei testi on line*, IRRE-Veneto, Padova

2007

Alessandra Anichini, *Dal libro stampato al multimedia: quale formazione?*, in Franco Cambi e Luca Toschi, *La comunicazione formativa*, Apogeo, Milano 2007
ISBN: 9788850325269

2007

Alessandra Anichini, *Comunicazione formativa e scuola* in Franco Cambi e Luca Toschi, *La comunicazione formativa*, Apogeo, Milano 2007
ISBN: 9788850325269

2007

Alessandra Anichini, *Nell'informazione: disorientamento mediatico* in Franco Cambi e Luca Toschi, *La comunicazione formativa*, Apogeo, Milano 2007

ISBN: 9788850325269

2006

Alessandra Anichini, *Ambienti virtuali della scuola*, in “InFormazione – Giovani, media e formazione”, n.1/2006

2003

Alessandra Anichini, *Testo scrittura editoria multimediale*, Apogeo, Milano 2003
ISBN: 9788850320905

2001

Alessandra Anichini, *La scrittura multimediale*, in Luca Toschi (a cura di), *Il linguaggio dei nuovi media. Principi e tecniche delle nuove forme di comunicazione*, Apogeo, Milano 2001
ISBN 9788873038795

1995

La parola figurata nel romanzo tra '800 e '900. Un'esperienza ipertestuale, in *Album*, Atti del Convegno di studio della Fondazione di Studi per l'Alto Medioevo “Ezio Franceschini” e della Fondazione IBM-Italia, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto