

INFORMAZIONI PERSONALI

Nardi Andrea

✉ a.nardi@indire.it

Sesso Maschile | Data di nascita 11/02/1984 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/09/2014–alla data attuale

Co-docenza

Università degli Studi di Firenze - SCIFOPSI, Firenze (Italia)

Dal 1/09/2014 svolge attività di ricerca come studente del Corso di Dottorato di Ricerca in *Scienze della Formazione e Psicologia (XXX Ciclo)* presso il Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia (SCIFOPSI) (<http://www.scifopsi.unifi.it/>)

Dal 1/09/2015 svolge attività di co-docenza per il corso universitario in *Nuove Tecnologie per l'Educazione e la Formazione* tenuto dalla prof.ssa Maria Ranieri presso la Scuola di Studi Umanistici e della Formazione (<http://www.st-umaform.unifi.it/>) di Firenze, all'interno del Corso di studio in Scienze dell'Educazione e della Formazione.

01/11/2014–alla data attuale

Collaboratore di ricerca

INDIRE (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa), Firenze (Italia)

Membro del gruppo di progetto Avanguardie Educative <http://avanguardieeducative.indire.it/>Cura dei contenuti per <http://innovazioneedev.indire.it/avanguardieeducative/>

Attività di ricerca per il Dipartimento di Comunicazione

Attività redazionali per il Dipartimento di Comunicazione

16/11/2014–alla data attuale

Redattore

Firenze University Press - Form@re - Open Journal per la formazione in rete, Firenze (Italia)

Attività redazionali per la rivista Form@re

29/05/2014

Idoneità a concorsi pubbliciINDIRE, Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa Via M. Buonarroti 10, 50122 Firenze (Italia) <http://www.indire.it/>

Idoneità al Concorso pubblico nazionale per titoli ed esami per il reclutamento a tempo indeterminato per l'Area Didattica, Formazione e Miglioramento (CTER-DID/FOR-INDIRE/2012) - Graduatoria di merito decr. n. 378 del 29/05/2014 – Firenze

15/05/2011–alla data attuale

Collaboratore di Ricerca

INDIRE, Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa, Sez. Didattica e Formazione

Via M. Buonarroti 10, 50122 Firenze (Italia)

<http://www.indire.it/>

Dal 16-05-2011 ad oggi ha prestato servizio come collaboratore a progetto, per supporto e assistenza alle attività di gestione relative alla realizzazione dei progetti rivolti agli studenti PON SOS Studenti e SOS Studenti, presso l'Indire, alla sezione Didattica e Formazione, con la dottoressa Alessandra Anichini. I progetti, nell'ambito nell'ambito della Programmazione dei Fondi Strutturali 2007/2013 PON "Competenze per lo Sviluppo", Asse I Obiettivo C Azione C.1, sono ambienti per l'apprendimento online, rivolti agli studenti del biennio della scuola secondaria di secondo grado, in particolare a coloro che abbiano contratto debiti formativi o abbiano incontrato particolari difficoltà negli apprendimenti di base. Questo gli ha permesso di svolgere attività di ricerca nel settore delle ICT in campo formativo ed educativo.

E' tra gli autori di Anichini A., *La didattica del futuro*, Pearson, Milano 2012

Svolge attività di ricerca nel settore delle ICT in campo formativo/educativo.

Svolge attività di ricerca nel settore dei nuovi linguaggi della comunicazione.

Gestisce le relazioni organizzative ed amministrative con gli stakeholders dei progetti PON SOS Studenti e SOS Studenti. Gestisce i flussi di comunicazione e informativi tra i diversi Enti, scuole, Istituzioni e soggetti coinvolti nel progetto (committenti, docenti, tutor, sceneggiatori, autori, professionisti informatici).

Svolge attività di progettazione e sviluppo in vista di azioni e piattaforme dedicate alla formazione. Ha partecipato alla progettazione e realizzazione della piattaforma formativa per studenti attraverso la realizzazione di documenti, mockup e sceneggiature di progetto.

[Http://www.indire.it/sosstudenti_wp/](http://www.indire.it/sosstudenti_wp/)

Gestisce i tempi, le risorse e le attività dei suddetti progetti di formazione, monitora e cura le attività formative delle piattaforme online per studenti PON SOS Studenti e SOS Studenti.

[Http://puntoedu.indire.it/pon_sosstudenti/iscrizione/](http://puntoedu.indire.it/pon_sosstudenti/iscrizione/)

[Http://puntoedu.indire.it/corsi/content/index.php?action=studenti](http://puntoedu.indire.it/corsi/content/index.php?action=studenti)

Ha partecipato all'ideazione, progettazione, realizzazione e cura dei contenuti del Repository Risorse per Studenti.

[Http://risorsestudentipon.indire.it/](http://risorsestudentipon.indire.it/)

Ha partecipato alla progettazione e alla stesura delle Linee Guida alla progettazione di videolezioni e percorsi didattici digitali per il progetto PON SOS Studenti. Ha partecipato al gruppo di ricerca, insieme a R. Borgi e V. Toci, relativamente ai progetti disciplinari PON sull'utilizzo del linguaggio video e possibili format da adottare in ambito formativo.

Cura la programmazione editoriale, la supervisione alla pubblicazione, l'editing, l'implementazione, il debug tecnico e redazionale di contenuti e risorse educative.

Svolge attività redazionale tramite Learning Management System (LMS) e Content Management System (LCMS).

Ha realizzato tutorial, note tecniche, istruzioni operative e manuali per l'utilizzo di piattaforme formative e ambienti dedicati alla condivisione e al lavoro collaborativo.

Gestisce le attività di rendicontazione del progetto PON SOS Studenti tramite il Gestione della programmazione unitaria (<http://pon.indire.it/portale/>) e l'archiviazione della documentazione di progetto tramite database e strumenti di cloud storage.

Dal dicembre 2011 è membro del Comitato Tecnico Scientifico del progetto PON SOS Studenti (Come da Decreto del Direttore Generale ANSAS n. 277 del 14 Dicembre 2011 e seguenti)

Dal maggio 2011 è membro del Gruppo di Progetto PON SOS Studenti e SOS Studenti (Come da Decreto del Direttore Generale ANSAS n. 144 del 16 Maggio 2011 e seguenti)

Attività o settore Ricerca

01/09/2010–alla data attuale

Collaboratore di ricerca

Digital Writing Lab, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi Culturali e Formativi

Via Laura 48, 50123 Firenze (Italia)

<http://www.csl.unifi.it/dwl/>

Dal 2010 fa parte del Laboratorio di Digital Writing (DWL) dell'Università degli Studi di Firenze, coordinato dalla dott.ssa Alessandra Anichini, che si occupa di indagare le nuove frontiere della testualità. Svolge attività di ricerca nel settore dei nuovi linguaggi della comunicazione, del Digital Writing e delle nuove forme di narritività.

E' tra gli autori di Anichini A., *Digital writing. Nel laboratorio di scrittura*, Apogeo Education, Milano, 2014

Attività o settore Ricerca

26/10/2008–alla data attuale

Collaboratore di ricerca

Communication Strategies Lab, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi Culturali e Formativi
Via Laura 48, Firenze, 50123 Firenze (Italia)
<http://www.csl.unifi.it/>

Dal 2008 collabora con il Laboratorio di Strategie della Comunicazione dell'Università degli Studi di Firenze, diretto dal prof. Luca Toschi. Ha collaborato per un periodo di nove mesi, studiando a Parigi gli ambienti di formazione on-line che venivano offerti a Paris 1 Pantheon-Sorbonne. Attualmente svolge attività di ricerca nel campo dei nuovi media, delle ICT, e della Comunicazione Formativa. Svolge attività di ricerca nel settore dei nuovi linguaggi della comunicazione, delle Digital Humanities, dell'Editoria digitale e del Digital Writing e collabora a molti progetti tra cui:

www.memoriecooperative.org

www.comunicazionegenerativa.org/

www.csl.unifi.it/progetti/comunico/

Attività o settore Ricerca

18/05/2011–30/08/2011

Redattore

Agenzia LLP Agenzia Nazionale LLP Italia
Via Magliabechi 1, 50122 Firenze (Italia)
agenzia LLP@indire.it

Attività legate al *follow-up* relativo all'evento Festival Europa 2011. Attività di monitoraggio della rassegna stampa, attività di redazione e produzione di materiali e oggetti multimediali dedicati al sito internet dell'evento. Attività di gestione dei flussi comunicativi con vari soggetti partecipanti al progetto, Enti, Istituzioni, Istituti etc.

Attività o settore Ricerca

01/03/2011–18/05/2011

Collaborazione alla realizzazione di eventi nell'ambito dei progetti europei

TeamWork
8 rue du Dahomey, 75011 Parigi (Francia)
<http://www.teamwork.fr/en>

Ha partecipato alla preparazione e alla realizzazione dell'evento organizzato dalla Commissione Europea e coordinato dall'Istituto Universitario Europeo: Youth On The Move all'interno del Festival d'Europa organizzato in Piazza delle Signoria a Firenze dal 6 al 10 maggio 2011.

Il ruolo professionale gli ha permesso di relazionarsi con metodi lavorativi ed organizzativi nazionali ed internazionali e di cimentarsi con dinamiche e strategie proprie dell'europrogettazione in ambito formativo, l'ideazione, la rendicontazione e il management di progetti europei. Ha svolto attività di progettazione di eventi formativi e di gestione dei rapporti con le varie Committenze o soggetti coinvolti nel progetto.

Ha infine collaborato alla realizzazione della Galleria Multimediale Youth On the Move svolgendo attività redazionale, sviluppo di materiali e sceneggiatura di contenuti web per il sito web

<http://www.programmallp.it/fde/>

Attività o settore Creazione e logistica degli eventi nell'ambito dei progetti Europei

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

13/10/2014–alla data attuale

Ph. D. in Scienze della Formazione e Psicologia

Livello 8 QEQ

Università degli Studi di Firenze - SCIFOPSI, Firenze (Italia)

Dal 01/09/2014 è Dottorando di Ricerca presso il Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia (SCIFOPSI) dell'Università di Firenze dove porta avanti un progetto di ricerca, seguito dalla Prof.ssa Maria Ranieri, teso ad indagare la problematica e le implicazioni educative del passaggio dalla lettura tradizionale a quella digitale.

14/07/2012–14/07/2012

Diploma di perfezionamento post-laurea in Laurea in “Europrogettazione in ambito formativo. Ideazione rendicontazione e management dei progetti europei” per l’A.A. 2011-2012

Università degli Studi di Firenze, Facoltà Scienze della Formazione, Firenze (Italia)

Diploma di perfezionamento post-laurea in Laurea in “Europrogettazione in ambito formativo ottenuto in data 14-07-2012.

Principali materie e abilità professionali oggetto dello studio: Programmazione Europea, Project management, ICT, Ideazione-Sviluppo-Valutazione-Rendicontazione di Progetti Europei.

30/09/2008–16/11/2010

Laurea MagistraleDiploma di laurea
con votazione
110/110 e Lode

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia - Scienze della Formazione, Corso in Teorie della Comunicazione., Firenze (Italia)

Principali materie e abilità professionali oggetto dello studio: Comunicazione, Media, Formazione, Tecnologie della Comunicazione e dell'Informazione

Si è laureato il 16/11/2010 presso l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia - Scienze della Formazione, Corso in Teorie della Comunicazione. Ha conseguito la qualifica di Laurea Magistrale in Teorie della Comunicazione con votazione 110/110 e lode, presentando una tesi dal titolo “*Musica e Tecnologie: il “remix” al servizio delle attuali strategie educative*”, relatore prof. Elisabetta Mughini, correlatore prof. Virginio Sala. Per suddetta tesi ha realizzato una presentazione multimediale in PowerPoint, cercando di mostrare una possibile applicazione delle ipotesi, esposte nell'elaborato, sulle nuove tecnologie in campo creativo e didattico. Il corpo docenti ha sottolineato l'esito positivo dell'esperimento, decidendo successivamente di adottare le linee guida di tale presentazione come un possibile modello per le future discussioni di tesi del Corso di Studi.

03/04/2010–04/10/2010

Tirocinio Formativo

Tirocinio Formativo

INDIRE, Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa -Dipartimento di Comunicazione

Via M. Buonarroti 10, 50122 Firenze (Italia)

<http://www.indire.it/>

Durante i sei mesi di tirocinio ha svolto mansioni di redattore ed attività di ricerca finalizzata alla preparazione della tesi con la professoressa Elisabetta Mughini. La tesi, premiata con lode, dal titolo “*Musica e Tecnologie: il “remix” al servizio delle attuali strategie educative*”, ha indagato l'utilizzo della crossmedialità e della multimedialità permessa dalle ICT in campo educativo e formativo, elaborando una possibile linea di sviluppo futuro dell'educazione musicale e non.

Ha potuto maturare competenze, e mettere alla prova le proprie conoscenze acquisite durante l'iter formativo circa l'utilizzo delle nuove tecnologie in campo educativo e formativo. Questo gli ha permesso di valutare e sondare lo stato attuale, e le possibili applicazioni future, delle ICT all'interno delle Istituzioni e delle Agenzie educative nazionali ed internazionali, supportato dall'esperienza e dalla competenza di professionisti ed addetti del settore.

E' stato chiamato a utilizzare le proprie competenze di progettazione comunicativa, di redazione ed editoria multimediale. Ha seguito lo sviluppo di contenuti didattici e *learning objects (LO)* tramite l'utilizzo di CMS (Content Management System), e curato piattaforme LCMS (Learning Content Management System). Ciò gli ha permesso di relazionarsi con problematiche di ideazione e progettazione di contenuti per l'insegnamento e l'apprendimento in ambienti on-line, e ampliare le proprie conoscenze di comunicazione formativa ed *e-learning*.

01/10/2004–03/07/2008

Laurea Triennale

Diploma di Laurea

triennale

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze Politiche, Corso in Media e Giornalismo, Firenze (Italia)

<http://www.scienzepolitichetriennale.unifi.it/>

Principali materie e abilità professionali oggetto dello studio: Comunicazione, Media, Giornalismo, Diritto.

Si è laureato il 03/07/2008 presso l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze Politiche, Corso in Media e Giornalismo. Ha conseguito la qualifica di Laurea triennale in Media e Giornalismo con votazione 102/110, presentando una tesi dal titolo "Il pentagramma della seduzione: il ruolo della musica nella comunicazione pubblicitaria", relatore prof. Silvia Pezzoli.

11/09/1998–10/07/2003

Diploma di Scuola Secondaria Superiore

Maturità Scientifica

Liceo Scientifico Statale Guido Castelnuovo
Via La Marmora 20, 50121 Firenze (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
francese	B2	B2	B2	B2	B2
spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Ha maturato competenze relazionali, ed appreso a comunicare con persone di diversa nazionalità e cultura, grazie anche all'esperienza all'estero.

E' in grado di relazionarsi con Committenze e/o utenze di diversa tipologia e lingua non solo grazie al proprio percorso formativo, ma anche alle diverse esperienze professionali dove abilità e competenze relazionali sono risultate primarie ed indispensabili.

Competenze organizzative e gestionali

Ha maturato competenze organizzative e di gestione delle criticità grazie all'esperienza nei vari ambiti lavorativi sopracitati. E' in grado di organizzare il lavoro in modo autonomo, rispettando scadenze ed obiettivi prefissati.

Competenze professionali

Esperienza di Ricerca nel settore delle ICT in campo formativo ed educativo
 Esperienza di Ricerca nel settore degli ambienti web-based per l'istruzione la formazione
 Esperienza di Ricerca nel settore delle tecnologie didattiche e dei nuovi linguaggi della comunicazione
 Ricerca nel campo delle Digital Humanities e dell'Editoria Digitale
 Ricerca nel campo del Digital Writing, e delle nuove forme di testualità e narritività
 Redazione, progettazione e sviluppo di materiali informativi per il Web
 Ideazione, Sviluppo, Valutazione, Rendicontazione di Progetti Europei
 Gestione, monitoraggio e cura delle attività e della funzionalità di piattaforme formative
 Editing, debug tecnico e cura dei contenuti di piattaforme formative.
 Progettazione, sviluppo e gestione delle attività formative e delle piattaforme ad esse dedicate
 Pianificazione e Monitoraggio dell'avanzamento delle attività

Programmazione editoriale

Attività redazionale di siti web, piattaforme, risorse digitali per l'apprendimento

Realizzazione di manuali e linee-guida alla progettazione di materiali e percorsi didattici digitali

Realizzazione tutorial, note tecniche, istruzioni operative e manuali per l'utilizzo di piattaforme formative

Supervisione, revisione e gestione di risorse educative

Attività di controllo sceneggiature L.O. e videolezioni

Gestione dei rapporti e dei flussi comunicativi con le varie committenze e soggetti coinvolti

Competenza digitale

E' in grado di utilizzare piattaforme formative, strumenti di *elearning* e Virtual learning environments (VLE)

E' in grado di utilizzare programmi di grafica digitale (Photoshop – Gimp), pacchetto Office, programmi per la realizzazione di siti Web (DreamWeaver), e linguaggi di programmazione (Html, Css, Xml).

E' in grado di utilizzare programmi dedicati alla produzione ed alla gestione dei fogli elettronici (Excel)

E' in grado di utilizzare Collaborative real-time editor (GoogleDoc) la documentazione e l'archiviazione (GoogleDrive)

E' inoltre in grado di svolgere attività redazionale tramite Learning Management System (LMS) e Content Management System (LCMS)

E' in grado di svolgere attività redazionali di creazione di contenuti, mediante l'utilizzo di *word processors* (Word – OpenOffice - WordPad) ed altri applicativi per la formattazione, gestione e condivisione di risorse testuali e non, nonché piattaforme di *blogging* per la pubblicazione (Blogger - Wordpress).

E' in grado di utilizzare strumenti di comunicazione elettronica e di teleconferenza, applicativi per la creazione di *slides* e presentazioni (PowerPoint - Keynote).

E' in grado di curare siti Web e ha partecipato alla realizzazione di siti Web in modalità collaborativa tramite *Wiki*.

E' in grado di utilizzare piattaforme di *Web Analytics* (ShinyStat).

Utilizza quotidianamente software per la creazione di prodotti multimediali, per la masterizzazione, l'editing di materiale audiovisivo (Toast – Nero – Ivideo – AfterEffects – GarageBand), e il podcasting

Utilizza quotidianamente Social Network per l'organizzazione e la pubblicazione di eventi culturali (Facebook - MySpace - Twitter) e strumenti di chat, forum e messaggistica istantanea

E' in grado di utilizzare software a hardware per la grafica e la stampa digitale (Plotter).

ULTERIORI INFORMAZIONI

Il sottoscritto, Andrea Nardi nato a Firenze provincia FI il 11/02/1984, codice fiscale NRDNDR84B11D575L, attualmente residente a Firenze, provincia FI, indirizzo Via Bolognese 153, c.a.p. 50139 telefono +3202167506, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e dalle leggi speciali in materia, dichiara che quanto contenuto nel **Curriculum Vitae e negli allegati al Curriculum Vitae** corrisponde al vero.

[Documenti collegati](#) Elenco_delle_Pubblicazioni.pdf

ALLEGATI

- Elenco_delle_Pubblicazioni.pdf

Elenco_delle_Pubblicazioni.pdf

Allegato al curriculum – Elenco delle pubblicazioni – Andrea Nardi

Saggi in volumi collettanei

Nardi A., “Il testo musicale”, in Anichini A. (a cura di), *Digital Writing. Nel laboratorio della scrittura*, Apogeo Education, Milano, 2014, pp.137- 206, ISBN: 8891601698

Nardi A., “Appendice”, in Anichini A. (a cura di), *La didattica del futuro*, Pearson, Milano 2012 pp. 135-153, ISBN: 9788871926575

Pubblicazioni su Riviste

Nardi A. (2015). Ruth Colvin Clark & Chopeta Lyons, Graphics for Learning: Proven Guidelines for Planning, Designing, and Evaluating Visuals in Training Materials. San Francisco: Pfeiffer (2011), *Form@re – Open Journal per la Formazione in Rete*, 2(15), 243-244

Nardi A. (2015). Lettura digitale vs lettura tradizionale: implicazioni cognitive e stato della ricerca. *Form@re – Open Journal per la Formazione in Rete*, 1(15), 7–29.

Nardi A., Ibridazioni mediali. Conversazioni tra Walter Benjamin e Marshall McLuhan, *SenzaCornice*, n. 7 Giugno/Agosto 2013

Nardi A., Copia e Memoria ai tempi di Internet, *SenzaCornice*, n. 5 Dicembre 2012/Febraio 2013

Atti di Convegni

Anichini A., Nardi A., De Maurissens I., *New Communication Strategies for the Recovery of Pupils Difficulties: The Project SOS Students*, EDEN. Poster Presentation 2012 Annual Conference, Porto 6-9 giugno 2012

Pubblicazioni Digitali

Nardi A., *Il Paradosso del Mentitore per immaginare “La Didattica del Futuro”*, <https://agenzia scuola.academia.edu/AndreaNardi>

Nardi A., *Remix e ibridi “musicomediali”*, <https://agenzia scuola.academia.edu/AndreaNardi>

Nardi A., *If it doesn't spread, it's dead. I media diffondibili deriva comunicativa o metafora generativa?*, <https://agenzia scuola.academia.edu/AndreaNardi>

Nardi A., *Projection Mapping: riscrivere l'architettura*, <https://agenzia scuola.academia.edu/AndreaNardi>

Il sottoscritto, Andrea Nardi nato a Firenze provincia FI il 11/02/1984, codice fiscale NRDNDR84B11D575L, attualmente residente a Firenze, provincia FI, indirizzo Via Bolognese 153, c.a.p. 50139 telefono +3202167506, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e dalle leggi speciali in materia, dichiara che quanto contenuto nell'**Allegato al Curriculum** corrisponde al vero

Luogo e data Firenze
05 Febbraio 2015

Il dichiarante

