

Chiara Cantelli si è laureata in filosofia nel febbraio del 1991 con una tesi dal titolo "L'estetica di Solov'ëv".

Ammissa nell'a.a. 1992-1993 al VII ciclo del Corso di Dottorato di Ricerca in Filosofia (Estetica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna, ha conseguito nell'aprile 1997 il titolo di Dottore di Ricerca con una tesi su "Simbolo e mito in Vjačeslav Ivanovič Ivanov. Parola e immagine nel simbolismo russo". Nel corso degli anni di Dottorato ha inoltre usufruito di due Borse di Studio conferite dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli (1992 e 1993).

Negli anni 1999-2000 e 2000-2001 ha insegnato come Docente Supplente su Cattedra Intera per l'Insegnamento di Storia e Filosofia nelle Scuole Superiori.

Dal 01/03/2001 al 29/02/2004 è stata Assegnista presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze per lo svolgimento di una ricerca su "Estetica e filosofia russa fra '800 e '900"

In parallelo alla sua attività di Assegnista ha tenuto seminari interni all'insegnamento di Estetica per il CdL in Filosofia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze (aa.aa. 2001-2002 e 2002-2003) ed ha collaborato, in qualità di Docente, con la SSIS Toscana (sede di Firenze), tenendo Laboratori interni ai corsi di Morale (a.a. 2001-2002) di Estetica (aa.aa. 2001-2002 e 2002-2003) e, successivamente, di Ermeneutica (aa.aa. 2004-2005 e 2005-2006).

Dal 01/10/2005 al 30/09/2007 e dal 01/02/2008 al 31/01/2009 è stata Ricercatrice a Tempo Determinato presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi Culturali e Formativi dell'Università degli Studi di Firenze per lo svolgimento di una prima ricerca su "Il pensiero filosofico-religioso russo tra Otto e Novecento e le teorie estetiche delle avanguardie russe" e di una seconda ricerca su "Platonismo e fenomenologia nella filosofia russa del Novecento, con particolare riferimento al rapporto tra forma, immagine ed opera d'arte".

In parallelo all'attività di ricerca svolta in qualità di Ricercatrice a Tempo Determinato, ha collaborato con la Cattedra di Estetica del CdL Triennale in Educatore Professionale della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Firenze, Facoltà per la quale ha tenuto, su conferimento a bando e per il Settore Scientifico-Disciplinare M-FIL/04 (ESTETICA), laboratori per il CdL Triennale in Educatore Professionale e il CdL Quadriennale in Scienze della Formazione Primaria.

Vincitrice, nel novembre 2008, del bando di concorso a un posto da Ricercatore universitario a tempo indeterminato per il Settore Scientifico-Disciplinare M-FIL/04 (ESTETICA) presso la Facoltà di Scienze della

Formazione dell'Università degli Studi di Firenze, ha preso servizio presso quella Facoltà il 16/02/2009, optando per il Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi Culturali e Formativi (Conferma in ruolo: 28/05/2013).

A seguito della nuova riorganizzazione dipartimentale dell'Ateneo di Firenze, dall'anno 2013 afferisce al Dipartimento di Lettere e Filosofia della Scuola degli Studi Umanistici e della Formazione dell'Università degli Studi di Firenze.

Risultata idonea nel dicembre 2017 per il ruolo di professore associato nella procedura valutativa per la chiamata a suddetto ruolo (ART. 24 COMMA 6, LEGGE 240/2010) PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/C4 Estetica e Filosofia dei Linguaggi, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-FIL/04 Estetica, ha preso servizio in tale ruolo presso la Scuola di Studi umanistici e della formazione dell'università di firenze, dipartimento di Lettere e filosofia dal 1 febbraio 2018

Dall'anno della presa di servizio come Professore Associato a oggi ha avuto, da parte dell'Università degli Studi di Firenze e per il Settore Scientifico-Disciplinare M-FIL/04 (ESTETICA), l'affidamento di insegnamenti e laboratori svolti, a seconda degli anni, per i CCdL Triennali in Scienze dell'educazione sociale, Scienze dell'Infanzia, Media e Giornalismo e Design industriale, e per i CCdL Magistrali in Teorie della comunicazione e in Design; dall'a.a. 2015-2016 a oggi ha inoltre avuto l'affidamento dell'insegnamento di Estetica per il CdL Triennale in "Metodi e tecniche delle interazioni educative" presso l'Università Telematica Italian University Line - IUL, accreditata MIUR con D.M. 02/12/2005 e interamente partecipata da Indire e Università degli Studi di Firenze.

Per quanto riguarda le Attività Accademiche svolte presso la scuola di Studi umanistici e della formazione dell'Università degli Studi di Firenze, oltre ad essere stata per vari anni membro della Commissione didattica del CdL Triennale in Scienze dell'Infanzia e del Gruppo di autovalutazione del CdL Triennale in Scienze dell'educazione sociale e del CdL Magistrale in Teorie della Comunicazione (per il quale è stata anche responsabile della qualità negli aa.aa. 2016-2017 e 2017-2018), riveste attualmente per il CdL Magistrale in Teorie della Comunicazione il ruolo di Tutor del Corso e di Delegato all'orientamento; è inoltre membro della Giunta del Dipartimento di Lettere e Filosofia cui afferisce.

In merito a progetti di ricerca ammessi a finanziamento sulla base di bandi competitivi, nel corso degli anni ha aderito, sia come componente indipendente sia come partecipante, a vari progetti PRIN.

Per quanto riguarda i ruoli extra-accademici, oltre ad essere stata membro del Comitato Direttivo Biblioteca Filosofica - Sezione Fiorentina della Società

Filosofica Italiana (dal 2002 al 2010), ha collaborato con varie Riviste sia come membro dell'Editorial Board (per la rivista di "Estetica" dal 2002 al 2004) sia come membro del Comitato Scientifico (per la rivista "Humana.Mente. Journal of Philosophical Studies" dal 2002 a dicembre 2004); attualmente è Editorial Assistant della rivista on-line in Classe A "Aisthesis. Pratiche, linguaggi e saperi dell'estetico" (<http://www.fupress.net/index.php/aisthesis>), di cui è stata parte dell'Editorial Board da gennaio 2008 a giugno 2017.

Oltre ad aver partecipato come relatrice a cicli di lezioni, simposi, colloqui, convegni e seminari (nazionali e internazionali), ha anche preso parte ai comitati organizzativi di vari convegni e seminari (sempre nazionali e internazionali).