

I ragazzi del liceo Epn impegnati nel progetto "Cinema per la scuola"

Gli studenti alla prese con regia sceneggiatura e colonna sonora

RIETI

■ Tre classi, tre licei, tre piani di lavoro, tre mesi il tempo disponibile, tre le realtà impegnate in prima linea (Iul - università telematica degli studi, Fondazione Rossellini e liceo statale Elena Principessa di Napoli) e otto docenti docenti. Questi i numeri del progetto "Cinema per la scuola: Immersi nell'Audiovisivo". Nell'ambito delle attività proposte agli studenti del liceo reatino, numerose sono le iniziative previste dal Piano dell'offerta formativa dell'istituto. Gli alunni della scuola, appartenenti ai quattro indirizzi liceali attivati - liceo linguistico, musicale, economico-sociale e delle scienze umane -, possono scegliere di frequentare durante l'anno le attività che considerano più attinenti ai loro interessi, facendo così esperienza non solo di un percorso formativo capace di venire incontro alle loro necessità attuali ma anche di contesti e dinamiche relazionali in grado di sostenere la loro crescita umana. Il tentativo di coniugare nell'offerta formativa

l'importanza della conoscenza della realtà locale con l'imprescindibile apertura a più ampi orizzonti, induce i docenti referenti delle attività progettuali a compiere un'attenta selezione tante proposte possibili. Si tratta di dare corpo a quella dimensione profetica tanto "cara" a don Lorenzo Milani, che non si riduce alla pur fondamentale comprensione delle potenzialità insite in ogni discente, ma punta in modo deciso a cogliere e trasmettere agli alunni le peculiarità della società nella quale essi un giorno si inseriranno, si realizzeranno e contribuiranno a sviluppare e migliorare. Il "profetismo" dell'insegnante si rivela quindi una delle caratteristiche più qualificanti del docente, una peculiarità che appartiene a chi sa e deve guardare lontano, superando e integrando il curricolo disciplinare e promuovendo quindi iniziative che facciano del mondo un'aula, della scuola un ambiente inclusivo, del

processo di insegnamento-apprendimento una preparazione alla società che verrà. Ecco quindi il senso della scelta del progetto: "Cinema per la scuola", una vera e propria sfida che stimola la creatività, educa alla collaborazione e alla valorizzazione dei talenti e soprattutto induce alla promozione e alla maturazione di particolari abilità e originali competenze. Otto i docenti (Paolo Paniconi, Silvia Porfiri, Simona Santoro, Stefania Spadoni, Beatrice Tempesta, Elena Trippitelli, Alessio Valloni, Luca Venturi) che seguiranno gli studenti delle tre classi coinvolte, la 4B del liceo delle scienze umane, la 4F del liceo linguistico e la 4M del liceo musicale; circa tre mesi per dare corpo a uno spot video; tre anche i piani su cui lavorare, la sceneggiatura, asse portante del lavoro, le tracce audio e la colonna sonora. Due giorni fa si è svolto il primo incontro formativo nell'aula magna della scuola alla presenza di Giacomo Sica, esperto in sceneggiatura, che ha parlato degli elementi fondamentali legati alla ripresa televisiva, dagli

strumenti utilizzati all'importanza dei punti luce, fino alle diverse tecniche. Seguiranno altri momenti formativi con altri esperti della Iul e della prestigiosa Fondazione Rossellini. Studenti e docenti saranno inoltre accreditati su una specifica piattaforma online dedicata alla formazione, alla quale potranno accedere per seguire specifici video realizzati dall'università. I tutorial e i corsi monitorati e fruiti mediante la piattaforma consentiranno a tutti i soggetti coinvolti, docenti e alunni, di acquisire le conoscenze necessarie per il progetto, scegliendo in modo personale i tempi di impegno e soprattutto consentendo di tornare sui contenuti proposti tutte le volte che

si riterrà necessario e sottoponendosi anche ad una verifica finale. Il 14, 15 e 22 febbraio

verranno approfonditi i temi del montaggio, del soggetto, della sceneggiatura e del casting. Ad aprile la consegna del lavoro.

Ge. Ca.

Otto i docenti dell'istituto che lavorano a questa sfida volta a stimolare la creatività dei giovani

Nel prossimo step di approfondimento si parlerà di tecniche di montaggio e casting

■ *Coinvolte anche l'Università telematica e la Fondazione Rossellini*

■ *Protagoniste la 4B delle scienze umane, la 4F del linguistico e la 4M del musicale*

I' Iniziativa



Liceo
"Elena
Principessa
di Napoli"
Gli studenti
coinvolti
dovranno
realizzare
un video



Cinema
Il progetto
scolastico
vede
coinvolte
tre classi
del penultimo
anno

