

Corso di Laurea Magistrale
“Innovazione educativa e apprendimento permanente”
a.a. 2017/2018

INSEGNAMENTO:
Pedagogia della formazione

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: M-PED/01; CFU 12
I ANNO; II SEMESTRE

Docente Modulo I: **Prof. Alessandro Mariani**

Docente Modulo II: **Prof.ssa Flavia Bacchetti**

Tutor disciplinare: **Dott. Alessandro Cambi**

Qualifica e curriculum scientifico del docente	<p>Alessandro Mariani è professore ordinario di Pedagogia generale e sociale presso l'Università degli Studi di Firenze, si occupa di ricerca teorica ed epistemologica in ambito educativo. È rettore della <i>Italian University Line</i>, condirettore della rivista “Studi sulla formazione”, direttore del Corso di perfezionamento in “Philosophy for Children/Philosophy for Community. La comunità di ricerca filosofica come educazione al pensiero e pratica formativa” e autore/curatore di oltre cento pubblicazioni (tra monografie, curatele, saggi e articoli) di carattere pedagogico.</p> <p>Flavia Bacchetti è Professore Ordinario di Storia della Pedagogia e insegna Letteratura per l'infanzia e Storia dell'Educazione presso il Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia dell'Università degli Studi di Firenze. Dirige il Master in “Autori ed editori per l'infanzia e l'adolescenza. Problematiche formative e competenze professionali tra libro e digitale” e il Corso di Perfezionamento <i>postlauream</i> in “Formare alla lettura tra libro e digitale. Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, musica, cinema e illustrazione”.</p>
Articolazione dei contenuti e suddivisione in moduli didattici del programma.	<p>L'insegnamento è organizzato in 2 moduli:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Modulo 1 - <i>La formazione come “cura di sé” tra pedagogia e scienze</i> che prevede l'approfondimento delle seguenti tematiche: la pedagogia e le scienze dell'educazione; la formazione; la cura di sé in pedagogia. <p>La pedagogia è un “sapere di saperi” che dialoga costantemente con</p>

	<p>le varie scienze dell'educazione. Da tale dialogo emerge con forza il focus della formazione, professionale e personale. In quest'ultimo ambito la formazione può assumere un ruolo ancor più significativo se collocata in relazione al paradigma (oggi centralissimo) della "cura di sé".</p> <p>➤ <i>Modulo 2 - Il viaggio come trasformazione, affermazione e formazione</i> che prevede l'approfondimento delle seguenti tematiche: oltre la propria identità; l'incontro con l'altro; il camminare, il Flâneur etc. ; le prospettive interculturali, l'uomo planetario; il viaggio e la formazione.</p> <p>Il significato del lemma viaggio dal Settecento fino ad oggi; l'evoluzione del concetto di viaggio in relazione non solo ai mutamenti della società – dalla stratificazione per classi all'età del postmoderno e della scomparsa delle classi sociali nell'accezione tradizionale del termine – ma anche alla valenza formativa del viaggio dal Grand Tour al viaggio turistico.</p>
<p>Obiettivi formativi</p>	<p>OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO I</p> <p>A. <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Acquisire competenze e conoscenze adeguate alle tematiche principali affrontate secondo un'ottica pedagogica.</p> <p>B. <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Saper applicare nel proprio ambito professione alcune indicazioni educative e didattiche precisate durante il corso.</p> <p>C. <i>Autonomia di giudizio</i> Apprendere un metodo di studio e di comprensione della realtà che sia critico, riflessivo, coerente con la globalità e la complessità della società attuale.</p> <p>D. <i>Abilità comunicative</i> Capacità di acquisire un appropriato lessico disciplinare.</p> <p>E. <i>Capacità di apprendere</i> Capacità di stimolare l'interesse e l'attenzione critico-riflessiva verso il tema del corso.</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO II:</p> <p>1. <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Comprendere l'evoluzione storica del concetto di viaggio e della sua valenza formativa.</p>

	<p>2. <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Comprendere e riconoscere la saggistica e la narrativa sul viaggio.</p> <p>3. <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di leggere criticamente la saggistica e la narrativa sul viaggio.</p> <p>4. <i>Abilità comunicative</i> Capacità di acquisire un appropriato lessico disciplinare.</p> <p>5. <i>Capacità di apprendere</i> Capacità di stimolare l'interesse e l'attenzione critico-riflessiva verso il tema del corso.</p>
<p>Risultati di apprendimento e competenze previste</p>	<p>RISULTATI ATTESI</p> <p>A. Utilizzo di libri di testo avanzati, conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nell'ambito della materia oggetto di studio.</p> <p>B. Approccio professionale al proprio lavoro e possesso di competenze adeguate per concepire argomentazioni, sostenerle e per risolvere problemi nell'ambito della materia oggetto di studio.</p> <p>C. Capacità di raccogliere e interpretare dati utili a determinare giudizi autonomi.</p> <p>D. Capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni ad interlocutori specialisti e non specialisti.</p> <p>E. Capacità di intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.</p>
<p>Organizzazione didattica</p>	<p>DIDATTICA EROGATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 12 videolezioni ➤ 6 videolezioni in sincrono ➤ Podcast di tutte le video lezioni sopramenzionate <p>DIDATTICA INTERATTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 Forum di orientamento ➤ 2 Forum di approfondimento tematico (1 per ciascun modulo) ➤ 4 <i>etivity</i> strutturate (come descritte nelle Modalità di verifica in itinere)

	<p>AUTOAPPRENDIMENTO</p> <p>Per ciascun modulo sono previsti materiali didattici: approfondimenti tematici, articoli del docente, letture <i>open access</i>, risorse in rete, bibliografia di riferimento, ecc.</p>
<p>Testi consigliati</p>	<p>MODULO I</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mariani. F. Cambi, M. Giosi, D. Sarsini, <i>Pedagogia generale. Identità, percorsi, funzioni (Nuova Edizione)</i>, Roma, Carocci, 2017. ➤ Slide proposte durante lo svolgimento delle lezioni. <p>MATERIALI DI STUDIO ONLINE</p> <p>I seguenti materiali integrano i libri di testo e saranno approfonditi in modo condiviso nella classe virtuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Società della formazione e conoscenza https://www.youtube.com/watch?v=znBEODwRJkA ➤ Edgar Morin e la sua prospettiva su società, complessità, incertezza e conoscenza https://www.youtube.com/watch?v=f67g7jx2BMQ ➤ La cura di sé e degli altri https://www.youtube.com/watch?v=tF9uAFT1yhw <p>MODULO II</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bacchetti F., <i>I viaggi "en touriste" di De Amicis. Raccontare ai borghesi</i>, Pisa, Del Cerro, 2001. ➤ Rousseau J. J., <i>Le fantasticherie del passeggiatore solitario</i>, tr. It. Milano, Bur, 2008 (o qualsiasi altra edizione) ➤ Zannoner P., <i>Firenze in quattro stagioni</i>, Venezia, Ediciclo, 2009. <p>MATERIALI DI STUDIO ONLINE</p> <p>I seguenti materiali integrano i libri di testo e saranno approfonditi in modo condiviso nella classe virtuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Di cosa facciamo esperienza in un viaggio? http://1995-2015.undo.net/it/magazines/1121680692 ➤ La funzione pedagogica del "Gran Tour" come iniziazione alla vita adulta nell'<i>Emile</i> di Rousseau http://www.edu.lascuola.it/riviste/NS/NsRicerca/13-14/02/02_Porcarelli_grand-tour.pdf <p>Ulteriori materiali di approfondimento verranno indicati durante lo svolgimento del corso, in relazione agli argomenti, alle tematiche e agli spunti suscitati dalle interazioni con gli studenti durante le lezioni e</p>

	attraverso il forum.
Modalità di verifica in itinere	<p>etivity comuni ai due moduli</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gli studenti sono invitati a formare piccoli gruppi e a organizzare mappe concettuali “circoscritte” (mediante software freeware reperibili online come CmapTools) su singoli concetti indicati di volta in volta dal docente. 2. Sempre divisi a piccoli gruppi, gli studenti saranno invitati a una attività di ricerca online per trovare materiale audio-video relativo alle maggiori figure contemporanee citate nel corso delle lezioni. 3. I materiali reperiti durante la etivity precedente, verranno analizzati, valutati e commentati dalla classe (con il supporto del docente) e al termine del corso andranno a formare un repertorio/archivio sotto forma di bibliografia-sitografia ragionata. <p>etivity finale</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Gli studenti/gruppi sono invitati a elaborare – sulla base delle singole mappe concettuali prodotte – un’unica mappa “complessa”, che tenga conto di tutti i concetti indicati dal docente. Durante la prova di esame potranno essere analizzati e commentati uno o più concetti riportati nella mappa.
Modalità di svolgimento dell’esame finale	Colloquio orale in presenza e relazione scritta su un tema/problema stabilito durante il corso.
Lingua d’insegnamento	Italiano