

Corso di Laurea in “Metodi e tecniche delle interazioni educative”  
a.a. 2017/2018

**INSEGNAMENTO**

**Educazione ai media e alle forme simboliche**

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: M-PED/01; CFU 12  
2° ANNO; II SEMESTRE

Docente: **Prof.ssa Immacolata Messuri**

Tutor disciplinare: **Dott.ssa Chiara De Matteis**

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Qualifica e curriculum scientifico del docente</b></p> | <p>Immacolata Messuri è dottore di ricerca in “Teoria e storia dei processi formativi”, poi confluito in “Scienze dell’orientamento” della Scuola di dottorato in “Scienze filosofiche e sociali” presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell’Università degli studi di Cassino.</p> <p>E’ stata assegnista di ricerca presso il dipartimento di Scienze umane e sociali, con lavori di ricerca dai titoli “I documenti che normano le attività d’orientamento nel Lazio, nella Sicilia, nel Veneto” e “Piattaforme multimediali e nuovi modelli di imprenditorialità nel settore del turismo culturale”.</p> <p>E’ ricercatore a tempo determinato di Pedagogia generale e sociale presso l’Università IUL.</p> <p>I suoi principali interessi di ricerca sono relativi all’orientamento e alla formazione professionale, al counseling comunicativo-relazionale, ai nuovi modelli della comunicazione pedagogica nella società della globalizzazione, ai temi pedagogici della storia dell’utopia.</p> <p>Su questi temi ha già pubblicato tre volumi scientifici e alcuni contributi in riviste specializzate o in volumi collettanei; altri sono in corso di pubblicazione.</p> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Articolazione dei contenuti e suddivisione in moduli didattici del programma</b></p> | <p><b>INDICE E DEFINIZIONE DEI CONTENUTI</b></p> <p>Il corso si articola in 4 moduli:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Media, comunicazione e infanzia;</li> <li>2. Scuola, processo educativo e creatività;</li> <li>3. Educazione vs diseducazione ai media;</li> <li>4. Media, educazione e counseling.</li> </ol> <p>Nel primo modulo si approfondiranno i concetti di media, comunicazione, media literacy, infanzia, con particolare riferimento alle competenze, alle abilità e all'imparare ad imparare.</p> <p>Nel secondo modulo si approfondiranno i concetti di media, scuola, processo educativo, creatività, con particolare riferimento alla responsabilità della scuola, alla qualità del processo educativo e al rapporto tra la creatività e l'analisi critica.</p> <p>Nel terzo modulo si approfondiranno i concetti di educazione, diseducazione, uso responsabile, abuso, con particolare riferimento allo sviluppo di stili di apprendimento nuovi ed efficaci.</p> <p>Nel quarto modulo si approfondiranno i concetti di counseling, scuola, processo educativo, media, con particolare riferimento al supporto degli educatori nei processi di formazione ed apprendimento.</p> |
| <p><b>Obbiettivi formativi</b></p>   | <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI</b></p> <p>A. <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i><br/>I candidati saranno in grado di conoscere gli elementi base dell'educazione ai media, con le loro ricadute teorico/pratiche.</p> <p>B. <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i><br/>Essere in grado di sensibilizzare all'uso dei media in maniera più efficace e responsabile.</p> <p>C. <i>Autonomia di giudizio</i><br/>Utilizzare in maniera consapevole i mezzi di comunicazione di massa e i media digitali.</p> <p>D. <i>Abilità comunicative</i><br/>Interagire in maniera efficace con gli strumenti tecnologici.</p> <p>E. <i>Capacità di apprendere</i><br/>Sviluppare competenze di auto-regolazione nell'uso responsabile degli strumenti tecnologici.</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Risultati d'apprendimento previsti e competenze da acquisire</b></p> | <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p>A. <i>Utilizzo di libri di testo avanzati, conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nell'ambito della materia oggetto di studio</i><br/>Sviluppare competenze adeguate nella lettura e nell'interpretazione di testi relativi ai media.</p> <p>B. <i>Approccio professionale al proprio lavoro e possesso di competenze adeguate per concepire argomentazioni, sostenerle e per risolvere problemi nell'ambito della materia oggetto di studio</i><br/>Migliorare l'approccio educativo/formativo nell'utilizzo di strumenti tecnologici.</p> <p>C. <i>Capacità di raccogliere e interpretare dati utili a determinare giudizi autonomi</i><br/>Leggere in maniera critica gli stimoli che arrivano dal mondo circostante.</p> <p>D. <i>Capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni ad interlocutori specialisti e non specialisti</i><br/>Auto-sviluppare un uso consapevole del linguaggio in rapporto ai mezzi di comunicazione di massa e ai media digitali.</p> <p>E. <i>Capacità di intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia</i><br/>Capacità legata allo sviluppo di competenze di gestione e auto-gestione.</p> |
| <p><b>Organizzazione della didattica</b></p>                               | <p><b>DIDATTICA EROGATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 12 videolezioni</li> <li>➤ 4 lezioni in sincrono</li> <li>➤ Podcast di tutte le video lezioni sopramenzionate.</li> </ul> <p><b>DIDATTICA INTERATTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 forum di orientamento;</li> <li>➤ 4 forum di approfondimento tematico (1 per ciascun modulo);</li> <li>➤ 4 e-tivity strutturate (come descritte nelle <b>Modalità di verifica del profitto in itinere</b>)</li> </ul> <p><b>AUTOAPPRENDIMENTO</b></p> <p>Per ciascun modulo sono previsti materiali didattici: approfondimenti tematici, articoli del docente, letture open access, risorse in rete, bibliografia di riferimento, ecc.</p>  |
| <p><b>Testi consigliati</b></p>  | <p><b>Testi consigliati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ D. Buckingham, <i>Il futuro della Media Literacy nell'era digitale</i>, "Med Media Education. Studi, ricerche, buone pratiche", 2010, 1, pp. 27-51.<br/><a href="http://riviste.erickson.it/med/it/2010/il-futuro-della-media-literacy-">http://riviste.erickson.it/med/it/2010/il-futuro-della-media-literacy-</a></li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p><a href="#">neller-digitale/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ C. Di Bari, <i>Attualità dei Neil Postman: il modello ecologico tra sociologia, pedagogia e filosofia dell'educazione</i>, "Studi sulla Formazione", 1, 2012, pp. 117-144.<br/><a href="http://www.fupress.net/index.php/sf/article/download/11653/11074">http://www.fupress.net/index.php/sf/article/download/11653/11074</a></li> <li>➤ G. Cappello, <i>Analisi critica vs. produzione creativa. Le nuove sfide della media education nell'era digitale</i>, "Form@are", 1, 2010, pp. 37-44.<br/><a href="http://www.fupress.net/index.php/formare/article/viewFile/12535/11870">http://www.fupress.net/index.php/formare/article/viewFile/12535/11870</a></li> </ul> <p><u>Libro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Anichini, Boffo, Cambi, Mariani, Toschi, <i>Comunicazione formativa</i>, Apogeo Education, 2012: capp. 3 e 5.</li> </ul> <p><b>Approfondimenti</b></p> <p><u>Libro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Un testo segnalato dai corsisti.</li> </ul> <p><u>Film</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo and Behold. Internet: il futuro è oggi, Werner Herzog, 2016</li> <li>➤ 001 Odissea nello spazio, Stanley Kubrick, 1968</li> <li>➤ The Net. Intrappolata nella rete, Irwin Winkler, 1995</li> <li>➤ The social network, David Fincher, 2010</li> <li>➤ Minority Report, Steven Spielberg, 2002</li> <li>➤ Il quinto potere, Bill Condon, 2013</li> <li>➤ Lei, Spike Jonze, 2013</li> <li>➤ C'è posta per te, Nora Ephron, 1998</li> <li>➤ Un volto tra la folla, Elia Kazan, 1957</li> </ul> |
| <p><b>Modalità di verifica in itinere</b></p>           | <p>L'accesso alla prova finale è subordinato allo svolgimento delle seguenti 4 <i>activity</i>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizzazione di una scheda bibliografica di un libro a scelta dello studente e collegato alle tematiche del primo modulo;</li> <li>2. Esame uno dei film proposti, da realizzare dopo l'approfondimento teorico del secondo modulo;</li> <li>3. Esaminare un capitolo di un libro previsto dal programma e collegato alle tematiche del terzo modulo;</li> <li>4. Realizzare un progetto di counseling educativo, dopo l'approfondimento teorico del quarto modulo.</li> </ol>  |
| <p><b>Modalità di svolgimento dell'esame finale</b></p> | <p>Colloquio orale in presenza.</p>  |
| <p><b>Lingua d'insegnamento</b></p>                     | <p>Italiano</p>  |