



ITALIAN UNIVERSITY LINE

EDITING MULTIMEDIALE

Programma

Docente:
Andreas R. FORMICONI

27 novembre 2014

1 Programma di Editing Multimediale

Docente	Andreas Robert Formiconi
Tutor disciplinare	Lucia Ciofi
Testi	“II Bambini e l’Ambiente” di Paolo Beneventi, Sonda Editore

2 Contratto Formativo

L’insegnamento è strutturato in 5 fasi ma non si esclude che alcune di queste possano gemmare dando luogo ad altre sottofasi. Non si prevede lo studio mnemonico di testi, bensì la lettura attenta dei medesimi, al fine di focalizzare lo scenario in cui le attività devono essere immaginate e, se possibile, riprodotte nei propri contesti professionali. Altrettanto attentamente devono essere letti tutti i materiali che vengono offerti online e che sono finalizzati all’esecuzione delle attività proposte. Non si distingue fra “attività in autoapprendimento” e “attività in classe virtuale”: esistono solo **attività e discussioni**.

Le attività vengono svolte mediante il proprio computer collegato a Internet. Le discussioni sono finalizzate alla rielaborazione delle attività svolte sotto forma di esposizione dei problemi, condivisione delle soluzioni e formulazione di nuove proposte. Il luogo della discussione è online ed è diffuso fra commenti ai post scritti dal docente nel proprio blog e commenti a pagine wiki oppure ad altri servizi Web, ove necessario. La discussione deve avere luogo nel Web, al fine di imparare ad usare in modo corretto e consapevole gli strumenti della rete. Per l’esecuzione delle attività e per la redazione degli elaborati vengono usati software liberi, ove possibile. I materiali sono costituiti dai post pubblicati dal docente nel blog. Sono integrati con varie fonti online e offline, a seconda delle necessità che si presenteranno.

Le attività non sono finalizzate all’esame finale, il quale serve invece a svolgere una discussione finale e a ritoccare lievemente la valutazione. Quest’ultima viene invece costruita mediante una **valutazione reale e continuativa** delle attività svolte. Il docente e il tutor collaborano nell’assistenza alle attività e alla loro discussione.

Il corso consta di un modulo composto da 5 fasi, la durata temporale delle quali non è specificata perché dipende dai tempi che saranno necessari al compimento delle attività.

3 Fasi

1. Sottotitolazione di video online
2. Elaborazione di sequenze audio
3. Elaborazione di immagini
4. Elaborazione di sequenze video
5. Modelling 3D

Tutte le fasi prevedono:

- presentazione dell'attività agli studenti, insieme ad eventuali risorse di riferimento
- svolgimento dell'attività
- discussione sui problemi emersi, sulle soluzioni individuate e su eventuali proposte
- pubblicazione dei prodotti nel web e in piattaforma
- pubblicazione in piattaforma di un abstract al massimo di 1000 parole